

NYU ABU DHABI CLASS OF 2020

# Life Beyond Saadiyat

**CONTENTS:** WHERE THEY ARE NOW **GRADUATE OUTCOMES**  
**AWARDS AND SCHOLARSHIPS LOCAL AND GLOBAL IMPACT**



**ALUMNI ENTREPRENEURS CATCH UP AND MORE.**

جامعة نيويورك أبوظبي

 NYU | ABU DHABI

### **Life Beyond Saadiyat**

A comprehensive compilation of information about NYU Abu Dhabi alumni. Collected, managed, and analyzed by the Career Development Center and Development and Alumni Relations Office.

THANK YOU

**Abigail Kelly**  
**Andy Gregory**  
**Auguste Nomeikaite**  
**Dana Downey**  
**Dhruvi Joshi**  
**Dustin Harris**  
**Furat Al Samaraie**  
**Futaim Al Hammadi**  
**Haya Sleiman**  
**Jill Owens**  
**John Pine**  
**Karma Gurung**  
**Kate Chandler**  
**Lulu Qonita**  
**Naser Alwasmi**  
**Nikki Yu**  
**Reem Fekri**  
**Saleh Al Halabi**  
**Sara Frampton**  
**Suzan Sadek**  
**Youssef Azzam**

SPECIAL THANKS TO

**Vice Chancellor Mariët Westermann**

DESIGN BY

**Haya Sleiman**

### **CAREER DEVELOPMENT CENTER**

NYU Abu Dhabi, Campus Center  
P.O. Box 129188

+971-2-628-4141  
nyuad.career@nyu.edu  
nyuad.nyu.edu/cdc

جامعة نيويورك أبوظبي

 **NYU | ABU DHABI**



In January 2020, our community became aware of the growing threat of a new virus. As the global reach of the novel coronavirus became clear, our collective priorities shifted to safeguarding the health of our community while maintaining academic continuity.

For our seniors, the unsparing pandemic profoundly affected their last semester at NYU Abu Dhabi. The future seemed suddenly precarious, but through their perseverance and the spirit of possibility, what they managed to accomplish following graduation is truly remarkable.

Our alumni are a tribute to NYU Abu Dhabi's vision of higher education as the foundation for a better world. In just over a decade, NYU Abu Dhabi has built a new model of liberal arts education that is resolutely international, driven by commitment to personal and intellectual development, societal advancement, and advanced research aimed at solving humanity's most pressing challenges. Our University prepares students to live a life of purpose and to make positive contributions to our world.

NYU Abu Dhabi's community of alumni demonstrate the same ingenuity and determination in their postgraduate options that they displayed in their four years at NYUAD. They are purposeful, creative leaders who understand how to conduct fresh research, collaborate across differences, and strive to place their talents at the service of their industry sectors and communities.

Our graduates, more than 1,350 of them, are employed in top organizations in the UAE and around the globe, they are engaged in further study at leading graduate schools, and they are innovating through entrepreneurial and artistic pursuits or independent leadership opportunities.

With the availability of vaccines bringing the promise of better days ahead, we honor our alumni community for their resilience, commitment to supporting one another, and for the positive change that they are already enacting in the world.

I invite you to enjoy this Life Beyond Saadiyat report as a portal to the powerful impact of an NYU Abu Dhabi education and to discover the limitless potential that our graduates take with them into the world.

**Vice Chancellor Mariët Westermann**



The Class of 2020 approached their postgraduate options with the same tenacity, agility, and resourcefulness they brought to bear on their undergraduate academic experiences. They launched into unique uncertainty after graduation-- just as the world economy contracted, global mobility came to a near standstill, and COVID-19 defied containment.

Today, our 2020 graduates are accelerating data driven decisions in Jamaica, brokering creative collaborations in Dubai, training to be doctors in Singapore, investigating the cultural implications of modern literature in the UK, and advancing the AI agenda of the UAE with autonomous robotics. Amidst a

harrowing pandemic they have served on the front lines in COVID-19 testing labs of Abu Dhabi. Amidst an outcry of global injustice, they are studying justice policy in law school. They are bringing their learning to bear on our unique historical moment. This is where their Life Beyond Saadiyat starts.

Of course, these outcomes reflect student resilience in this unusually challenging season, but also the tremendous community these graduates have benefited from during their four years. They have been shaped by a campus culture that seeks to cultivate belonging, and mend the absence of it. Thousands of conversations with peers from different backgrounds have expanded their capacity for understanding, empathy, and perspective taking. They have ventured from our beloved Saadiyat Island campus to mentor special needs children, intern with a burgeoning startup ecosystem, and search in the early morning hours for endangered turtle nests. Further afield, they have advocated for a safer sustainable future with the United Nations, consulting/banks, launched arts, helped Sierra Leone mobilize resources for a public health response, and seeded creative community in Paraguay.

They have redefined success. They not only said yes to great jobs and prestigious graduate schools, they said yes to making music and starting their own ventures. Their persistence and determination seeds great hope for us amidst the tremendous ambiguity of the year, and their courage challenges us to greater hope.

They join a legacy of alumni who invest deeply in their communities, who lean into difference, and seek to solve daunting challenges with curiosity and collaboration.

**Dana Downey**  
**Director of the Career Development Center**  
**Assistant Dean of Students**

# CONTENTS

<b>From Self-Doubt to McKinsey</b>	9	<b>World View</b>	18
<i>Alia ElKattan</i>			
<b>Opportunistic Shift</b>	10	<b>By the Numbers</b>	22
<i>Brandon Chin Loy</i>		Placement	23
		Academic Profile	24
<b>Finding Comfort in Not Fitting In</b>	11	First Destinations	26
<i>Amal Al Shamsi</i>		Destinations	28
		Employment	30
<b>Survival Mode</b>	12	Employment in the UAE	32
<i>Bernice Delos Reyes</i>		Graduate School	34
		<b>Global Awards</b>	36
<b>Bursting the Saadiyat Bubble</b>	13	<b>Alumni Catch Up</b>	40
<i>Gabriel Garcia Leyva</i>			
		<b>Alumni Entrepreneurs</b>	46
<b>An Artist Born in a New York Summer</b>	14		
<i>Noor Al Thehli</i>			
<b>Your Resilience is an Asset</b>	15		
<i>Seyed Mohammad Ahlesaadat</i>			
<b>From Gap Year to Oxford University</b>	16		
<i>Simran Motiani</i>			
<b>Banded Together by NYUAD</b>	17		
<i>Youssef Azzam</i>			



## From Self-Doubt to McKinsey

Alia ElKattan

By Suzan Sadek

**Alia ElKattan, Class of 2020, graduated with a Bachelor of Science, majoring in computer science with minors in political science, sound and music computing, and interactive media. She is currently preparing for her move back to Abu Dhabi from Egypt, to start her job at McKinsey & Company as a junior digital analyst.**

It does not come easy to everyone. “There was a lot of uncertainty in my college past,” says ElKattan, recounting her long-term residency as an undecided student. In her first year, she was choosing between computer science and engineering. As she explored the majors by talking to students, and taking some classes, she eventually decided on computer science, in hopes that it would be a tool to open up more possibilities.

ElKattan was aware that there is a population of students on campus who know what they want to do and plan ahead, but also recognizes the benefits of taking her time to decide. “I think, as frustrating and stressful as being undecided is, it’s also a privilege in its own sense, because it forces you to try different things, and you never really know what you can get out of that.”

To help her search throughout the years, ElKattan made sure to always be applying to diverse programs, funds, research, and opportunities. During her sophomore year, she applied for an internship as a UX designer at McKinsey & Company. Prepared with a set of upperclassmen’s design notes, she walked into her first day and immediately felt out of place. “I’m not entirely sure how I got the internship, but I guess it was one of those examples where you just apply to something you’re underqualified for and see what happens,” she says. To her surprise, it was that underqualified-for opportunity that provided her a full-time job to start in January 2021.

Looking back, Alia’s advice to students who question their decisions is to trust the process. “There’s so much pressure on finding out what you want to do forever. But in reality, the important thing is to find something that you enjoy.”



# Opportunistic Shift

Brandon Chin Loy

By Naser Alwasmi

**Brandon Chin Loy, Class of 2020, graduated with a BSc in Computer Engineering. Loy is now working as a data analyst in a leading bank in Jamaica--his home country--while exploring postgraduate degrees to delve deeper into what he discovered to be his academic calling.**

As a fresh graduate, Chin Loy holds a job that most consider to be promising, secure, and arguably the future of finance. His education at NYU Abu Dhabi prepared him to work, and excel, as a data analyst on the vanguard of this unique intersection of worlds between computer science and financial engineering that is increasingly in demand by bankers. He's in a job that has a bright future, if he chooses to pursue it, but it's a different lesson that NYUAD imparted upon Chin Loy that has him exploring beyond.

Initially Chin Loy had been dead-set on going into a graduate degree in the nascent field of computational finance. In his last semester at NYUAD, and in the midst of the pandemic, he began applying to pursue his masters at universities in the UK and was accepted into the majority of the programs of interest. It was during this time that Chin Loy began to question whether making the move in the midst of COVID-19 was a sound decision. As he agonized over the decision, he began to wonder if he even sees himself pursuing a career in computational finance at all.

Instead of being led astray through over-analyzing hypotheticals, the Guinness World record holder for most chest-to-ground burpees by a multinational team, returned to his home country of Jamaica to accept a role as a data analyst in the country's leading National Commercial Bank. It's a role much in demand in the banking sector and one in which he along with a team of bankers are implementing in unique fashion.

"We choose to let the data do the work. We dive into the databases with an open mind and strive to observe patterns, trends or exceptions in the data, which often leads us to novel business ideas. That being said, if I were to briefly describe the company, I would say it is a hub of innovation in banking," he said.

Reflecting back on how the year went, Chin Loy believes that adjusting to the tailspin of COVID-19 allowed him to focus on what he intends on pursuing, to be bullish on his academic pursuits, and to continue this path of avoiding contemplating "if's" and instead

finding out. One thing he knew for sure is that he did not want to pursue an MSc during the pandemic, "This is why I returned to Jamaica and decided to



work at a financial institution in a technical role, to fulfill those same computational finance learning goals through work, rather than school." It's an outlook on interests he says NYUAD fostered in an educational environment that is conducive to giving students the opportunity to discover themselves and understand who they are both as young intellectuals, and as adults. "Essentially, I achieved the same goal of exploring computational finance, but through different means," he said.

# Finding Comfort in Not Fitting In

Amal Al Shamsi

By Auguste Nomeikaite

**Amal Al Shamsi, Class of 2020, graduated with a Bachelor of Arts, majoring in literature and creative writing with a minor in social research and public policy studies. She is currently undergoing her graduate studies at the University of Edinburgh in literature and modernity.**

Amal Al Shamsi entered university keen to step out of her comfort zone. Although creative writing had been a passion of hers since high school, in her freshman year she found herself dazzled by the novelties of the film department at NYU Abu Dhabi. Being a curious learner with many interests, Al Shamsi almost majored in film, she also considered majoring in social research and public policy. In her sophomore year, however, she decided to stay with what was dearest to her –creative writing.

The time she spent exploring the different departments was valuable, as it revealed their interdisciplinarity. "When I was in my literature classes we always brought up cinema, we always brought up politics, obviously, we always brought up society. And right now my masters program is all about literature and modernity."

Reflecting back, she also notes how her shifting through the various majors made her find comfort in not fitting in. Enrolling in film classes at Tisch during her study away in New York felt intimidating at first for someone like her who no longer considered herself a committed film student. But despite what Al Shamsi described as "lingering imposter syndrome", she kept challenging her insecurities of not being fully qualified. Al Shamsi believes that her study away experience taught her to push herself outside her comfort zone, and not to take no for an answer.

During her study away she also interned at the Ugly Duckling Presse, an independent publishing house which she first visited as a volunteer. That first day, after a subtle inquiry she was told they were not looking for interns at the time. Yet, the same week Al Shamsi sent them her resume, and by the end of it she found herself interning at the publishing house.

"I think that with a lot of things, we always want ourselves to find the perfect opportunities that we are so well tailored for, like, 'Yes, I'm perfect for this.' And we expect them to fall into our email inbox, for us to easily find it. But the truth is... if you really want it, and if you can rationalize finding a way in, you will."

Al Shamsi guided herself by the same honest conviction while applying to master's programs. Although she is only a few weeks into the program, she says it is already apparent how her time at NYUAD shaped her as a writer, and as a student. "I think I really found my niche interests through the faculty and classes that I've had at NYUAD... In particular, I'm always interested in the representation of women and gender," Al Shamsi elaborates while explaining the importance of gaining a thorough understanding of canonical English literature before diving into the Middle Eastern context, which is a field in academia that she hopes to help fill. "Master's degrees are always what you make of it. No one's going to tell you 'You're right about this,' or 'Your talents would really be suited if you did this.' You have to find that out yourself."



"NYUAD always pushes you to figure those interests out, to take personal initiative, do your research and find out why this area is interesting... If I had come from any other university, and I came into Master's, I think I'd be kind of lost... I wouldn't be able to kind of forge my way by myself."

## Survival Mode

Bernice Delos Reyes

By Andy Gregory

**Bernice Delos Reyes, Class of 2020, found herself spending her last semester and graduation in a global pandemic. With classes and commencement moving online and the whole world going on lockdown, Bernice went into survival mode, unsure where to go or what to do.**

Bernice, a social research and public policy and theater double major from the Philippines, considered every option, from staying in the UAE to moving to Europe, to going back home. In those first few months, she cast a wide net in search of job opportunities, but it seemed like it was one dead end after another.



“When COVID happened, I wasn’t really given the chance to plan and like a lot of students, I felt frustrated and hopeless,” she says. “I was literally applying in every industry, constantly emailing people,

trying to land virtual interviews and seek advice from mentors.”

After her Post-Graduation Practical Training Program with The Arts Center at NYUAD in July 2020, Bernice moved off campus to Dubai, living off her savings as she raced against the clock. With only a few weeks until her UAE visa expired, Bernice made a fateful connection that landed her an interview with a boutique marketing consulting firm, amongst other interviews in the e-commerce, culture, and consulting industries. Just weeks after departing from NYUAD, she was choosing between two offers in Dubai.

“Everything fell into place at the right time,” she says. Today, Bernice is working full-time as a *marketing consultant at Andarakis Advisory Services in Dubai while freelancing as an arts and culture journalist for Vice Arabia*. She also co-curated an exhibition at Alserkal Avenue in December 2020 with Filipino artist Augustine Paredes, the launch of their all-Filipino global art collective Sa Tahanan Co., In the exhibit, works of Filipino artists from across the diaspora were displayed and sold to support the typhoon victims in the Philippines.

The pieces have fallen into place for Bernice, though she endured many months of near crippling uncertainty to get to where she is today.

“I know that there’s a huge pressure at NYUAD to have a post-graduation plan. We have a saying in Tagalog about drawing your plans in pencil. It’s a constant battle to not beat yourself up if those pencil marks don’t get traced with a permanent marker. There’s a reason why you sketch in pencil - because you can always erase and change.”

## Bursting the Saadiyat Bubble

Gabriel Garcia Leyva

By Youssef Azzam

**Gabriel Garcia Leyva, Class of 2020, graduated with a Bachelor of Science, majoring in computer science. Setting a clear goal early on, in addition to understanding the value of networking and mentorship, gave him access to the professional community in Abu Dhabi, Dubai, and now globally. Leyva co-led NYU Abu Dhabi’s Mentorship Program and is now a business analyst at Accenture Ventures.**

Understanding early on that he wanted to stay in the UAE, Gabriel started getting involved with the wider community in both Abu Dhabi and Dubai. “Ever since I came to NYUAD, I have seen the UAE as a place that is very welcoming for non-nationals where you can really get your career off the ground.” Gabriel described the UAE market as “a rapidly developing, yet structured market, so you have a lot of opportunities to do things in different ways.”

With that in mind, Gabriel made sure to take advantage of the services NYUAD has to offer. He helped launch and co-lead the NYUAD Mentorship Program with the support of the Women’s Mentoring Program and the Career Development Center (CDC). The program gave Gabriel exposure to the professional community in the UAE. “It put me out there forcing me to engage with people that were much more senior than me, and so I had to act professional, look professional, and just do a lot of things that I wasn’t necessarily ready for.”

Through the program, Gabriel was able to get advice from people who have been through similar experiences similar to what he was going through in college and eventually in the workplace. “I understood that it was never actually about getting the job, it’s about building relationships, how you relate to their experiences and understanding what your strengths are.”

Upon graduation, Gabriel landed a job as a business analyst at Accenture Ventures. He now has access to people not only in the UAE but also the US and Europe. “If you develop a relationship with your managers, that network opens up to you and develops into referrals. I’m very keen on mentorship and I think

that in a place like the UAE I would be able to get very good mentorship at a very early stage of my career.”



If there’s one thing Gabriel feels grateful to have done during his time at NYUAD, it would be getting out and experiencing the rest of the UAE. “Get to know the city more, physically leave campus whenever you can, and reach out to as many people as you can. You will be here for four years so get to know the UAE, try to interact with the people that live in the UAE and understand the different reasons that brought them to where they are today. Bottom line, don’t forget to have fun.”



# An Artist Born in a New York Summer

Noor Althehli

By Auguste Nomeikaite

**Noor Althehli, Class of 2020, graduated with a double major in visual arts and film and new media. She is now living and working as a freelance artist in her home city, Abu Dhabi.**

When asked what she does, Althehli answers with a smirk: “I’m an independent artist and an editor.” It’s easy to be deceived by the simplicity of her answer. The single sentence encompasses a sheer number of projects: besides working on a series of artist interviews commissioned by Engage 101, a new UAE-based online art gallery, Noor is also juggling a collaboration with *PostScript Magazine* on their soon-to-be-launched merchandise collection, several commercial photography commissions, as well as her painting career.

She says the local arts scene has been welcoming. Yet the journey to a place that is welcoming came with its own set of hurdles. “If my freshman year self saw me now, she would be very, very, very shocked,” she prefaces before tracing back the whole story.

Like many, Noor entered university undecided, spending her first year in classes such as Global Histories and Math 101. “Everything changed when I went to my first summer abroad in New York. That was the first time I travelled entirely by myself. Just me by myself with no one there. No plans. But I came back a whole new person.” In New York, Noor enrolled in a ceramics and photography course. “That was when I thought, ‘Khalas, this is what I want to do, I have to go back to Abu Dhabi and just enroll in more art classes.’”

That is exactly what she did upon her return to NYUAD - diving headfirst into what the arts department offered. Besides rigorous coursework and professors who were both encouraging and harsh, she pinpoints the opening night of her Capstone show as a moment of major personal growth. Mostly, because it forced her to confront a hugely prevalent aspect of her personality until then - her shyness. “It was very overwhelming - me saying that is an understatement. But I told myself it had to happen.” Anyone involved in the art world will know about the intensity and franticness of opening nights. She recalls her encounter with Vice Provost Chuck Grim that night: “He looks at me, and he says ‘Noor, can you tell me

a little bit about this?’ I look at him with confusion, because, ‘Oh, he’s asking me because this is my work. This is my exhibit. I’m the person who’s supposed to answer this question.’ And I was never put in that spotlight before.”



Having faced that anxiety once, she persisted in confronting that side of her again and again. Eventually, she found herself speaking in front of dozens as the curator of another student’s Capstone Project, and, a couple of years down the line, as an intern at Beit 15 and a collaborator of Hashel Al Lemki on his show *The Cup and The Saucer*, which landed her the opportunity with Engage 101.

At the end of the interview, she took a moment to think of advice she would have found valuable as her freshman self. “Keep doing what you’re doing, because everything will fall into place eventually.”

# Your Resilience is an Asset

Seyed Mohammad Ahlesaadat

By Suzan Sadek

**Seyed Mohammad Ahlesaadat is currently pursuing a Master of Laws at University College London and is set to join Bryan Cave Leighton Paisner LLP, a leading international law firm, as a trainee solicitor in 2022.**

His path into law, however, was not always clear cut. When he first started at NYU Abu Dhabi, Ahlesaadat was almost certain that he would major in computer science, drawn in by “the ability to simplify complex scenarios into simple code.” He soon realized that something was missing. He wanted to be in a field that gave him the opportunity to build long-term connections with individuals. After taking a course on international business during his freshman year, he realized that a career in commercial services would be the right match, allowing him to solve real-world issues and form connections with real people. That’s how his legal studies journey began.

Seyed spoke fondly of the London Track, a one year program where legal studies students can take English law courses at NYU London, calling it a life changing experience. “It truly is a remarkable experience to come in direct contact with the jurisdiction and the legal system that you are studying” he remarked. During his time in London, he networked with various law firms through open days and fairs to find the firm he knew would be, as he said: “committed to my professional growth as much as I am committed to its development.”

When asked what advice he would share to students who are considering a career in the legal profession, Seyed says that resilience is key, “Every successful person has faced a history of failure and rejection in their career alongside their accomplishments. There will be times when you believe that you are the ideal candidate for a certain company, have put your best foot forward, but are still faced with rejection. You need to remember that the rejection you just faced does not define you, but your reaction to it does. Your resilience is your most valued asset.”

Additionally, having founded the NYUAD Law Society, he encourages students to be proactive in their actions. To ensure that he had chosen the right career path, Ahlesaadat says that he “made the effort to learn as much as I could about the industry, by going to various talks, setting up meetings with the CDC, finding internships and placement schemes, and so on. Once

I was certain about my decision to be a solicitor, that effort only increased.”

Finally, for Ahlesaadat, identity and self-realization is of utmost importance as it is often easy to lose oneself in the process. His experiences have taught him that the value of being in a place that appreciates your ideas and encourages you to go further with them.



“At NYUAD, I was surrounded by colleagues who were keen to understand my views and professors who supported my development — experiences which have had a huge impact on my growth and inspired me to cultivate supportive and understanding communities.”

# From Gap Year to the University of Oxford

Simran Motiani

By Lulu Qonita

**Simran Motiani, Class of 2020, graduated from with a Bachelor of Arts, majoring in psychology with a minors in child development and social intervention and literature. She is currently pursuing pursuing a master's in education and child development at the University of Oxford.**

Motiani recognized her interest in education and the impact of human psychology on learning and development at an early age. She was also fully aware of her lack of exposure to the field of psychology. Therefore, Motiani decided to take a gap year between high school and university to explore the field of psychology through internships. She then continued her path of honing in her knowledge and interest in developmental psychology through the courses she took, and the internships she pursued while at NYU Abu Dhabi.



During her undergraduate studies at NYUAD, Motiani took advantage of the study away experiences the University offers and lived in Madrid and New York where she was exposed to various domains of psychology. She experienced firsthand how a model of education can be incredibly liberating, and how it allowed her to delve into different disciplines. At

the same time, the diverse community at NYUAD gave Motiani the opportunity to learn about her own context through conversations in and outside of the classroom. “At NYUAD, you can learn about who you are and cultivate this sense of self efficacy and autonomy,” said Motiani. Everyone at NYUAD is given the beautiful opportunity to learn about themselves and everyone around them, according to Simran.

That is how Motiani learned that “context matters.” She is a believer in the power of context, and how people’s environment and surroundings impact how they absorb knowledge. According to her, knowledge on its own is not enough. Her hope is to develop an education system that takes into consideration the context of its learners. Whether it is through educational consultancy or working in the public sector back home in Jamaica, Motiani’s goal is to develop an educational model that can advocate for equality and promote the idea that every student is worthy.

Motiani believes that the education she received at NYUAD nurtured her curiosity and the professors and mentors she worked with encouraged her to go out of her comfort zone. “At NYUAD, I learned to feel worthy, because professors and my other mentors allowed me to feel that way.”

# Banded Together by NYUAD

Youssef Azzam

By Andy Gregory

**Life after graduation isn’t going quite as expected for Youssef Azzam (NYUAD ‘20), an electrical engineering major from Egypt, and he wouldn’t have it any other way.**

At home in Cairo, Youssef is preparing for mandatory military service by taking time off to connect with family and friends, reflect on his accomplishments at NYU Abu Dhabi, and pursue his passion — music.

“I’ve been working with my band, Shaghaf, which means passion in Arabic,” he says. “We’re working on our new album and our first single is out.”



Youssef’s band has a delightful origin story with an Abu Dhabi twist. All three band members met in high school in Egypt and all three got into NYUAD, where they wrote and produced songs together, won the NYUAD Battle of the Bands, and performed at the UAE’s Wasla Festival alongside famous Arab artists.

“For us, it was a dream,” Youssef says. “Imagine sharing the stage with artists like Cairokee, Massar Egbari, Mashrou’ Leila, El Morabba3, and 47 Soul.”

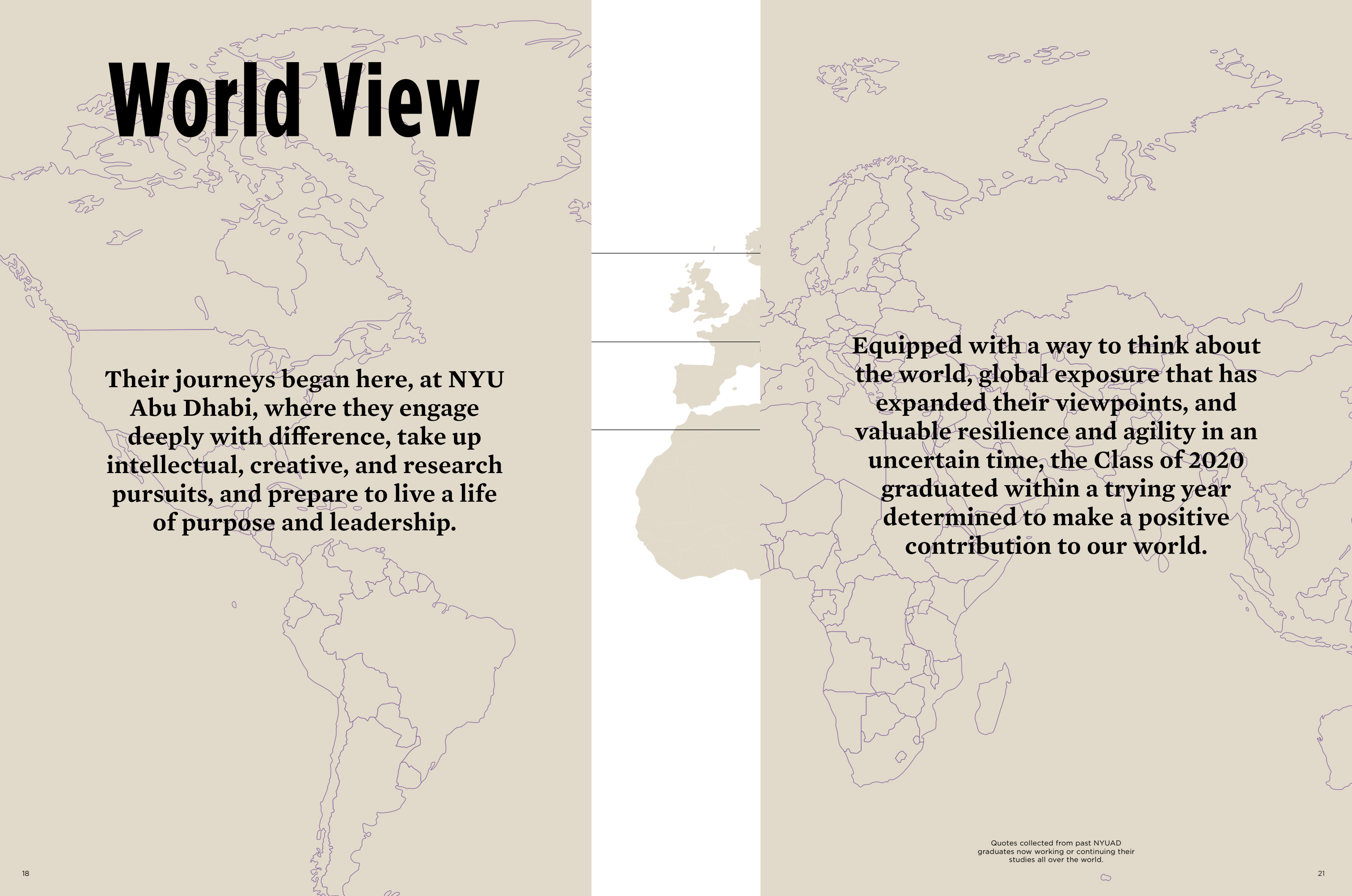
Shaghaf has given Youssef a much-needed creative outlet while he also remains grounded in the reality of being a recent graduate just trying to figure things out, in a pandemic economy no less.

Youssef had originally planned to work for a few years after graduation, get a master’s degree, and then do his required military service. But COVID-19 came along and changed everything. So, he decided to sign up for military training as soon as possible and is expected to start in the spring.

“Life hasn’t been going the way I imagined,” he says candidly. “I feel like that’s something other students need to understand.”

“I guess in one way or another, I’ve come to accept that unlike your life at NYUAD, a four-year plan may not be in the cards.”

# World View



**Their journeys began here, at NYU Abu Dhabi, where they engage deeply with difference, take up intellectual, creative, and research pursuits, and prepare to live a life of purpose and leadership.**

**Equipped with a way to think about the world, global exposure that has expanded their viewpoints, and valuable resilience and agility in an uncertain time, the Class of 2020 graduated within a trying year determined to make a positive contribution to our world.**

Quotes collected from past NYUAD graduates now working or continuing their studies all over the world.

## Hailing from 75 countries

**A USA**

**Shahinaz Geneid '20**

JD-PhD, Northeastern University  
Boston, US

“NYU Abu Dhabi was where I met so many diverse, globally-minded, and, most importantly, compassionate, individuals who have influenced my path up to now and have been incredibly supportive through all of the professional, academic, and even personal challenges I have faced.”

**B COLOMBIA**

**Daniel Rey Rosas '20**

Contemporary Art and Cultural Strategy Advisor, Dirwaza Art Consultancy LLC  
Abu Dhabi, UAE

“NYUAD allowed me to lead initiatives on and off-campus with a varying range of resources. We also had an incredible faculty-student ratio that enabled deep and sustained mentorship. I was taught how to write about my work, my ideas, and my subjects of inquiry in a structured, research-driven and professional manner.”

**C RUSSIA**

**Daria Baidakova '17**

Project Manager, Yandex  
Moscow, Russia

“The best friends in my life are not from high school, they are from NYUAD. They are really the best people in the world. They are the most inspiring and critical team; you will never get such a community. But it's up to us to keep it. Our time at University has ended but we didn't lose this community.”

**D HUNGARY**

**Ilona Szekeres '20**

MFA, DocNomads  
Lisbon, Brussels, Budapest

“It will be easy to collaborate and work with people from all over the world as well as to move to a new country and adapt to a new city, new culture and new space. NYUAD prepared me well in that sense. I think we all become very flexible after NYUAD.”

**E TURKEY**

**Dogukan Avcı '20**

Software Developer, PwC  
UAE

“NYUAD gave me a solid foundation and provided me with the opportunity to discover different paths of my profession such as robotics, data science, game development, and web development. I was equipped with enough knowledge and confidence to determine which path to take and advance.”

**F UAE**

**Fatima Alaydaroo '20**

PhD, Duke-NUS Medical School  
Singapore

“Being naturally introverted and reserved, it was hard at first to take the first step in approaching new people, opportunities, or experiences. But continual practice and immersing myself in new environments at NYUAD through taking challenging classes, participating in exciting volunteering opportunities, and taking responsibilities in rewarding internships, I became better at dealing with experiences that were out of my comfort zone.”

**G ETHIOPIA**

**Ruth Gebremedhin '20**

PhD Electrical Engineering, NYU Tandon  
New York, US

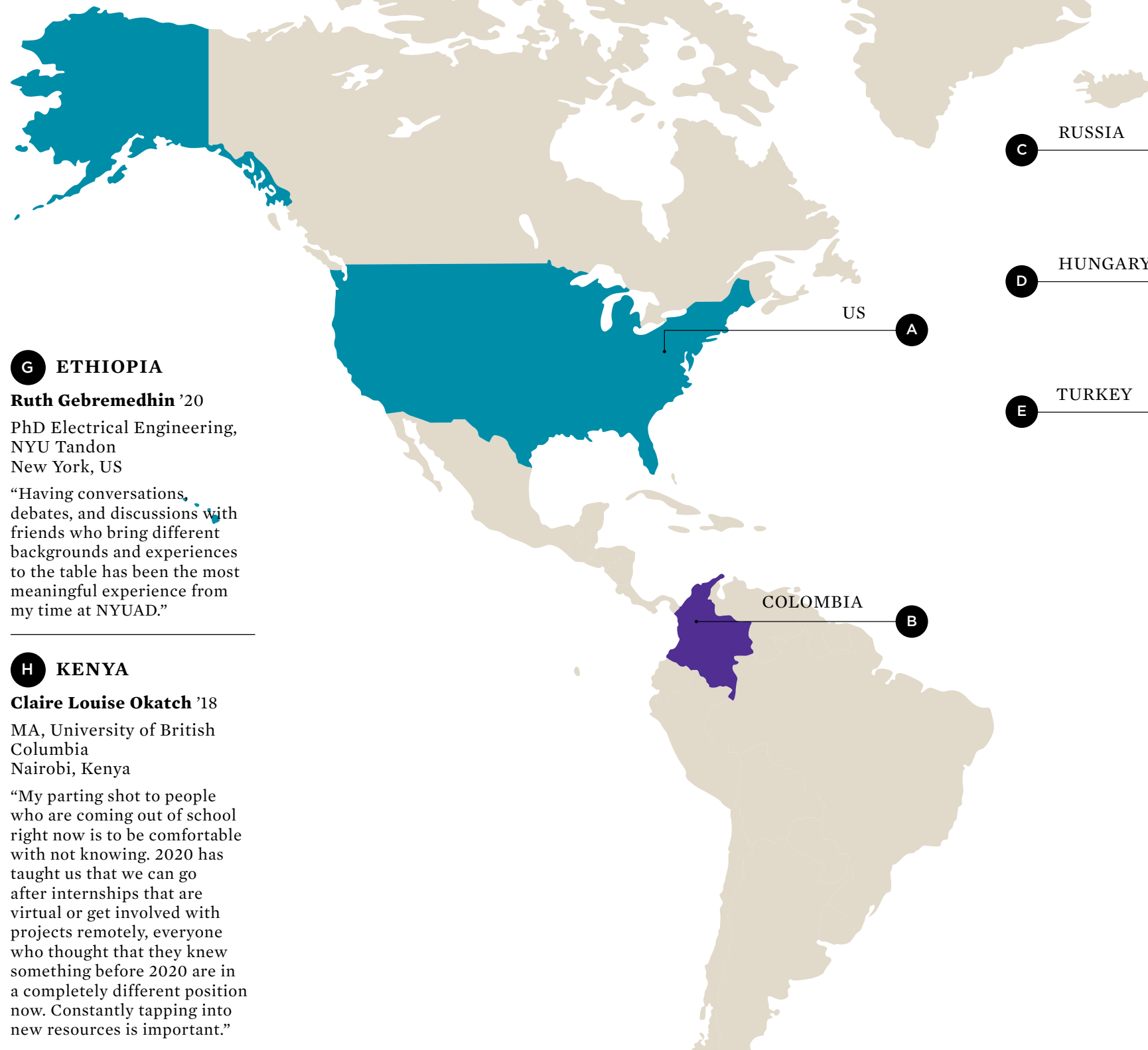
“Having conversations, debates, and discussions with friends who bring different backgrounds and experiences to the table has been the most meaningful experience from my time at NYUAD.”

**H KENYA**

**Claire Louise Okatch '18**

MA, University of British Columbia  
Nairobi, Kenya

“My parting shot to people who are coming out of school right now is to be comfortable with not knowing. 2020 has taught us that we can go after internships that are virtual or get involved with projects remotely, everyone who thought that they knew something before 2020 are in a completely different position now. Constantly tapping into new resources is important.”



**C RUSSIA**

**D HUNGARY**

**E TURKEY**

**F UAE**

**G ETHIOPIA**

**H KENYA**

**I UGANDA**

**J SOUTH KOREA**

**K JAPAN**

**L SINGAPORE**

**M AUSTRALIA**

**64% of graduate destinations were outside their home country**

**I UGANDA**

**Maya Adams '18**

MA, University of Oxford  
Oxford, UK

“I used this time to reflect on my positionality in the world and reflect on the amazing experiences I had at NYUAD. It made me realise what a privilege it was to have been able to meet the people I met and do the things I had done. It also made me eager to apply the knowledge I had learnt at NYUAD in a way that was both true to my values and would address the climate crisis in some way.”

**J SOUTH KOREA**

**David Kim '20**

JD, Harvard Law School  
Cambridge, US

“After the exhilarating years at NYUAD, I had to learn how to slow down again, reminding myself that it's okay to take time off instead of constantly having new experiences. It took me a few months to adjust. I spent time reconnecting with family and friends, catching up on books I didn't have time to read, and reflecting on my time at NYUAD to take it all in.”

**K JAPAN**

**Motoi Oyane '20**

Associate Consultant, Bain & Company  
Tokyo, Japan

“One of the most defining experiences I had at NYUAD was playing on the football team, where I learned the principles of life I follow today. One, to always have a growth-oriented mindset, remembering that growth requires hard work, persistence, and composure. Two, to be extremely open to feedback and different communication styles. Three, to build inclusive communities and loving relationships.”

**L SINGAPORE**

**Sue Ann '18**

Management Associate, Citibank  
Singapore

“After my time at NYUAD, I just want to say that I miss it. I miss the people. How diverse it is. I think this will vary with where students end up after graduation.”

**M AUSTRALIA**

**Hannah Melville-Rea '19**

Research Fellow, NYUAD  
Abu Dhabi, UAE

“You leave NYU Abu Dhabi and you have such a great cohort of peers who are there to support you. Just being able to say to your friends: ‘Hey, I failed at this or this didn't work out and I don't know what I'm doing’ only to be met with so much support and enthusiasm made me realize how grateful I am to our community.”

# By the Numbers

Class of 2020

The Class of 2020 had their degrees conferred between July 1, 2019, and June 30, 2020. Data are collected primarily via the First Destinations Survey, which remained open until December 31, 2020, per professional standards, as well as via advising data, faculty, LinkedIn, and other verifiable sources. Data are obtained on 274 out of 286 students, giving us a knowledge rate of 96%. The following data do not reflect 4 percent of graduates whose post-graduate outcomes remain unknown.



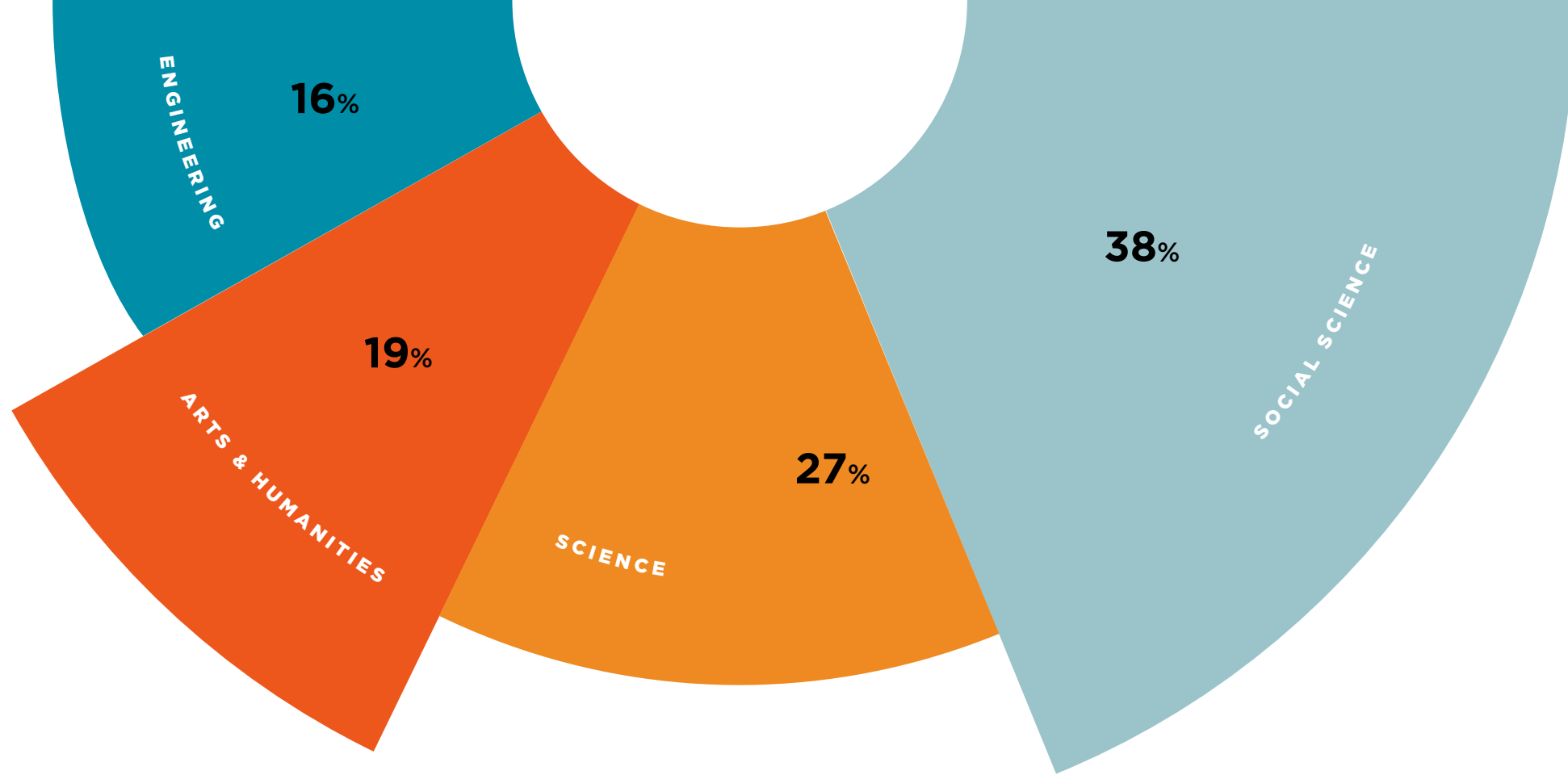
# Placement

Class of 2020



# 93%

of graduates are employed, in graduate school, engaged in a fellowship, taking a gap year, or working on an independent project.



# Academic Profile

## By Major

As a research-driven liberal arts institution, NYU Abu Dhabi offers students interdisciplinary exploration of pressing issues from climate change to urban planning to cybersecurity. Students select a major or speciality based on a broad foundation of coursework across disciplines. No matter the area of study, all NYUAD students are equipped with the ability to ask good questions, create new knowledge and solutions, and reflect critically on processes and problems.

Figures in this report are rounded to the nearest whole number; therefore, totals do not always equal 100%.

Majors:  
**Bioengineering**  
**Civil Engineering**  
**Computer Engineering**  
**Electrical Engineering**  
**General Engineering**  
**Mechanical Engineering**

Minors:  
 Engineering  
 Interactive Media

Majors:  
**Arab Crossroads Studies**  
**Art and Art History**  
**Film and New Media**  
**History**  
**Literature and Creative Writing**  
**Music**  
**Philosophy**  
**Theater**  
**Visual Arts**  
**Legal Studies**  
**Interactive Media**

Minors:  
 African Studies, Ancient World Anthropology, Arab Crossroads Studies, Arab Music Studies, Arabic, Art History, Art Practice, Chinese, Creative Writing, Design, Environmental Studies, Film and New Media, Heritage Studies, History, Interactive Media, Legal Studies, Literature, Music, Peace Studies, Philosophy, Sound and Music Computing, Theater, Urbanization

Majors:  
**Biology**  
**Chemistry**  
**Computer Science**  
**Mathematics**  
**Physics**  
**Psychology**

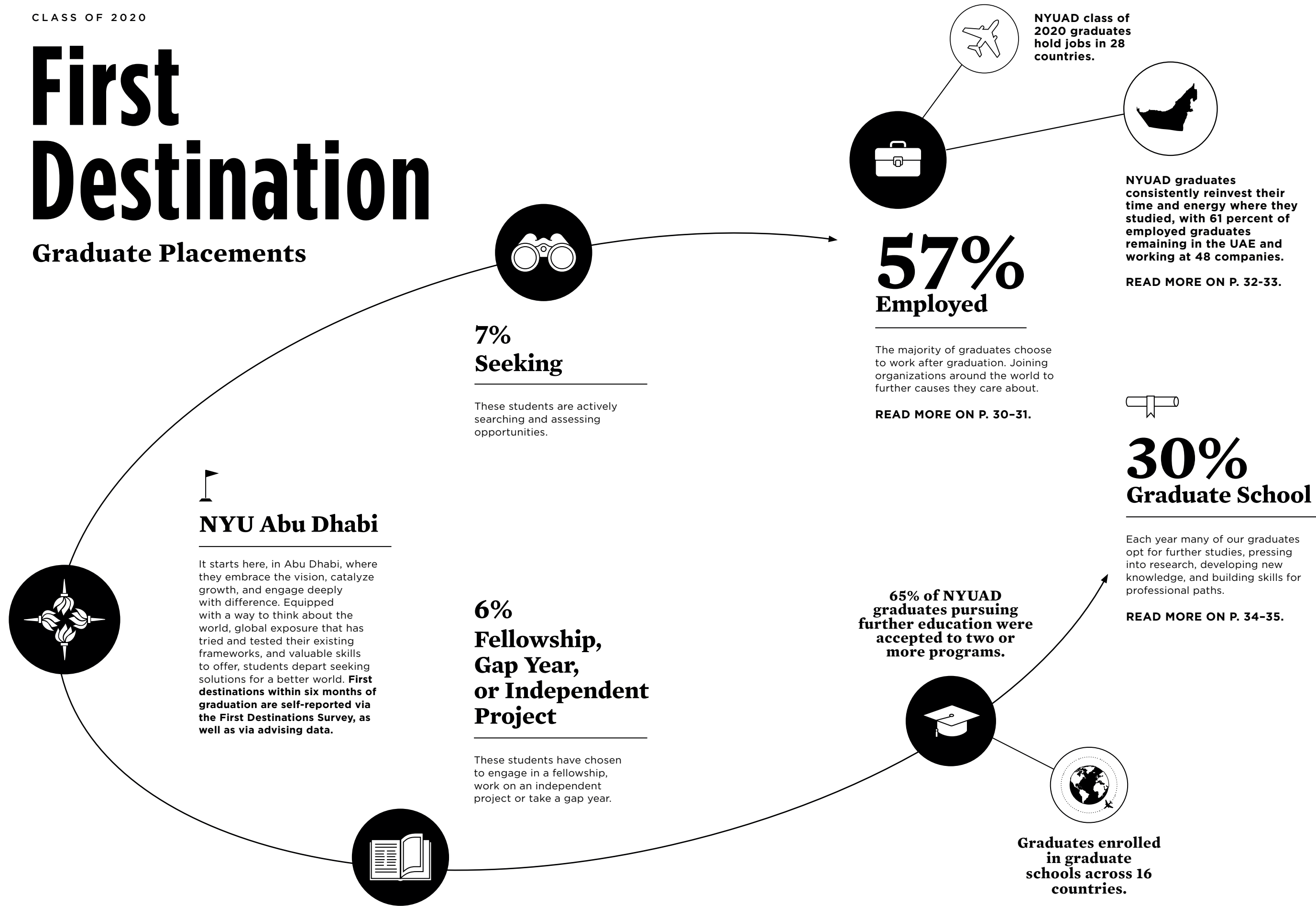
Minors:  
 Ancient World, Applied Mathematics, Computer Science, Environmental Studies, Natural Science, Psychology, Sound and Music Computing

Majors:  
**Economics**  
**Political Science**  
**Social Research and Public Policy**

Minors:  
 African Studies, Arab Crossroads Studies, Arab Music Studies, Economics, Environmental Studies, Heritage Studies, Legal Studies, Peace Studies, Political Science, Social Research and Public Policy, Urbanization

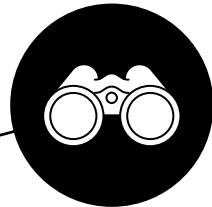
# First Destination

## Graduate Placements



  
**NYU Abu Dhabi**

It starts here, in Abu Dhabi, where they embrace the vision, catalyze growth, and engage deeply with difference. Equipped with a way to think about the world, global exposure that has tried and tested their existing frameworks, and valuable skills to offer, students depart seeking solutions for a better world. **First destinations within six months of graduation are self-reported via the First Destinations Survey, as well as via advising data.**



**7% Seeking**

These students are actively searching and assessing opportunities.



**6% Fellowship, Gap Year, or Independent Project**

These students have chosen to engage in a fellowship, work on an independent project or take a gap year.



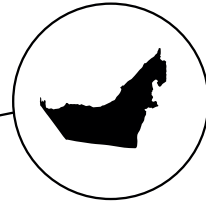
**57% Employed**

The majority of graduates choose to work after graduation. Joining organizations around the world to further causes they care about.

**READ MORE ON P. 30-31.**

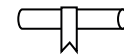


NYUAD class of 2020 graduates hold jobs in 28 countries.



NYUAD graduates consistently reinvest their time and energy where they studied, with 61 percent of employed graduates remaining in the UAE and working at 48 companies.

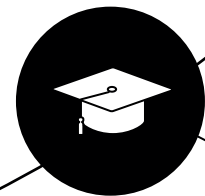
**READ MORE ON P. 32-33.**



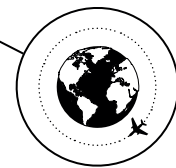
**30% Graduate School**

Each year many of our graduates opt for further studies, pressing into research, developing new knowledge, and building skills for professional paths.

**READ MORE ON P. 34-35.**



**65% of NYUAD graduates pursuing further education were accepted to two or more programs.**

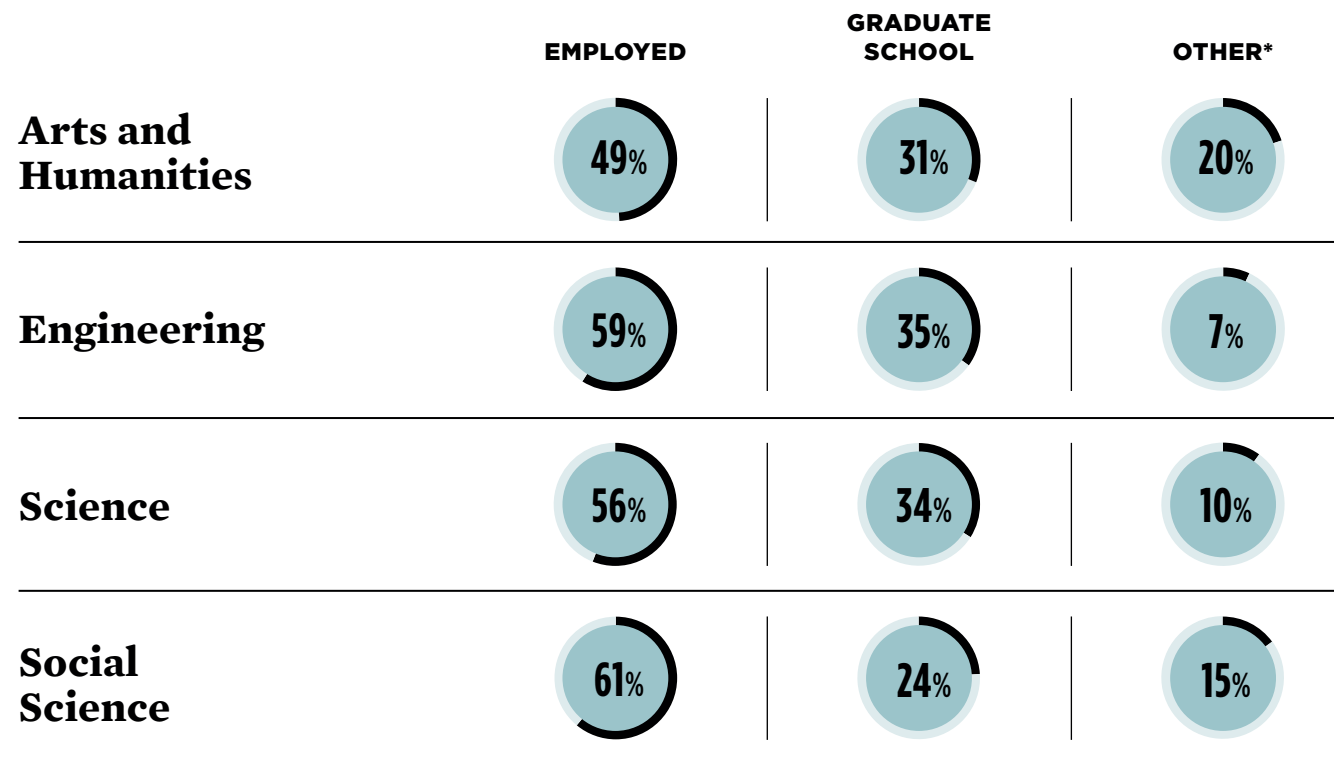


**Graduates enrolled in graduate schools across 16 countries.**

# Destinations

Class of 2020

## Placement By Division



Figures represent outcomes of students with primary and secondary majors in each division.

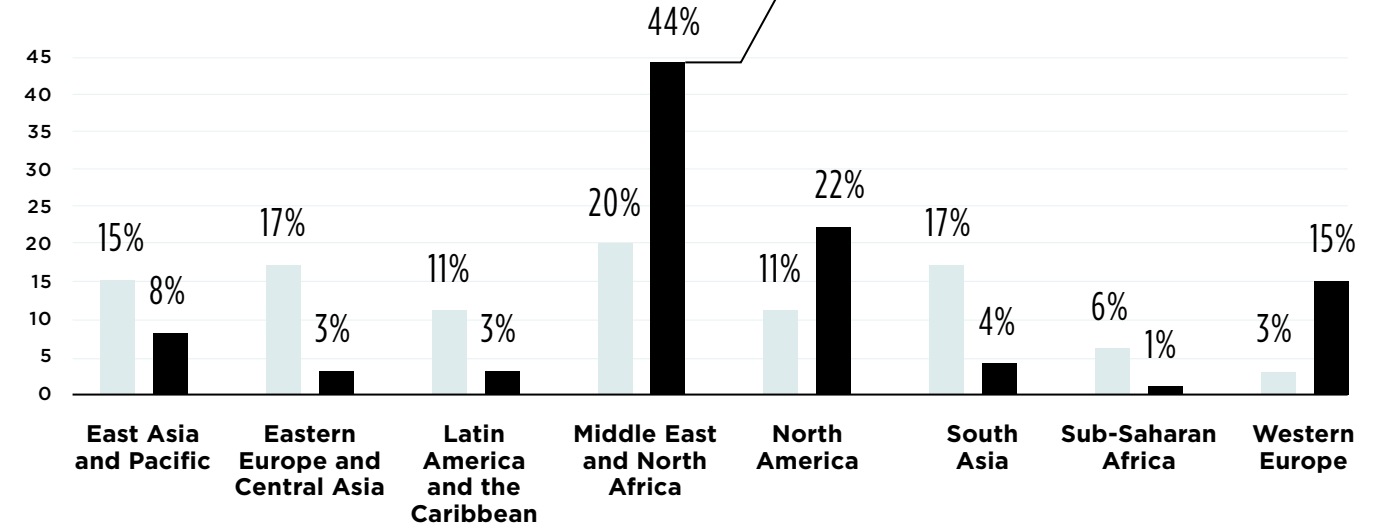
Figures in this report are rounded to the nearest number, therefore totals may not equal 100 percent.

## Home Region vs. Post-Graduate Destination

Where they are from versus where they are now

Many from the region stay here and many others adopt it as home.

**64%** of graduate destinations were outside their home country\*

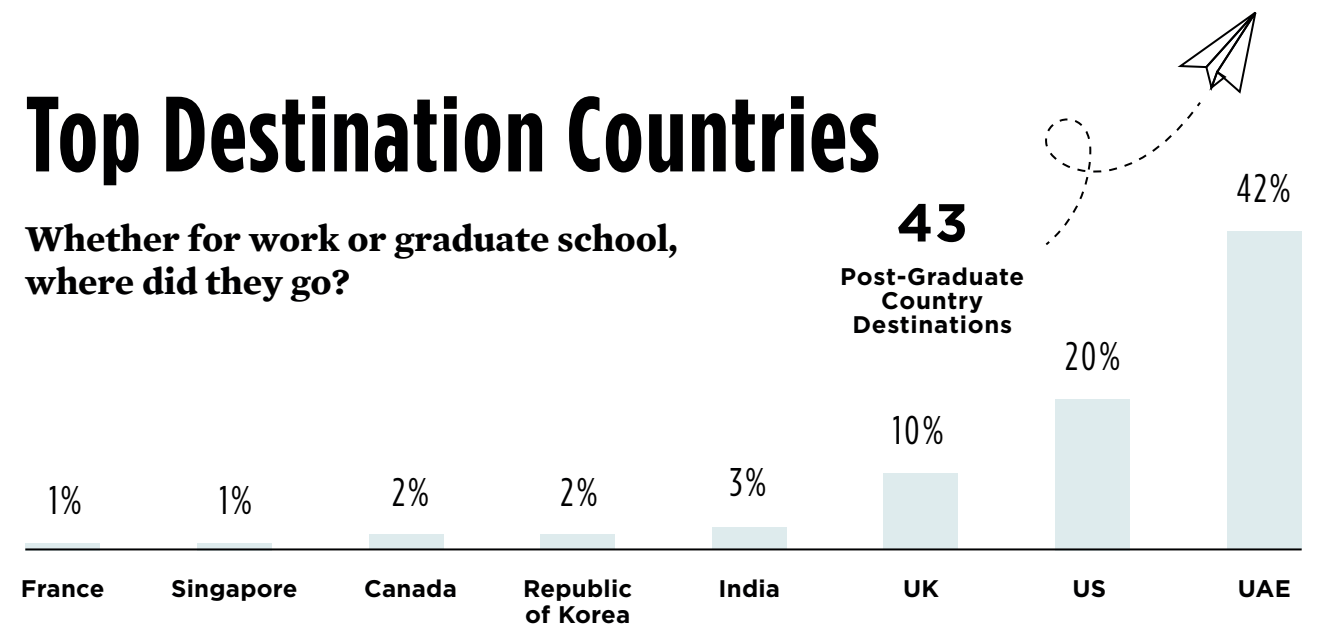


\*This figure represents all outcomes - employment, graduate school, entrepreneurship, etc.

## Top Destination Countries

Whether for work or graduate school, where did they go?

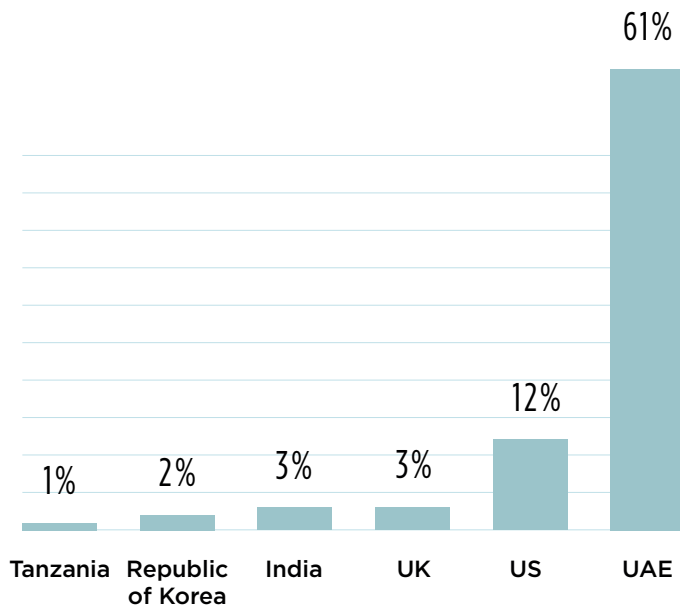
**43** Post-Graduate Country Destinations





# Employment

Class of 2020



## Top Countries of Employment

Top 6 of 28 countries where graduates are employed

## Mean Annual Base Salary (AED)



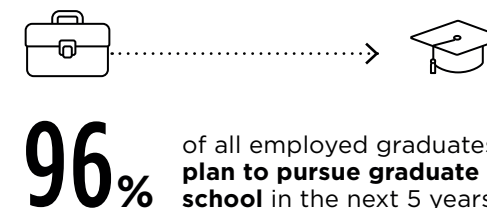
Data not adjusted for cost of living differences. Data only includes regions with more than 3 data points.

## BY INDUSTRY



See how this differs to students employed in the UAE on P. 38-39.

## BACK TO SCHOOL



## SELECTED ORGANIZATIONS

NYU Abu Dhabi graduates are making an impact at nearly 100 organizations globally, including:

- |  |  |
|--|--|
| <b>Department of Community Development</b><br>Abu Dhabi, UAE | <b>Solar Ship</b><br>Toronto, Canada                           |
| <b>China Mobile International</b><br>Dubai, UAE              | <b>BBDO</b><br>Istanbul, Turkey                                |
| <b>Mubadala</b><br>Abu Dhabi, UAE                            | <b>Bain &amp; Company</b><br>Tokyo, Japan                      |
| <b>Atlantic Media</b><br>Washington DC, US                   | <b>Roland Berger</b><br>Ho Chi Minh City, Vietnam              |
| <b>Google</b><br>New York, US                                | <b>Tanzania National Roads Agency</b><br>Njombe, Tanzania      |
| <b>Bloomberg LP</b><br>London, UK                            | <b>JPMorgan Chase &amp; Co.</b><br>Miami, US                   |
| <b>Dalberg</b><br>New Delhi, India                           | <b>Synergy Hill &amp; Knowlton</b><br>Seoul, Republic of Korea |
| <b>FICO (Fair Isaac Corporation)</b><br>Guadalajara, Mexico  | <b>Krimelte</b><br>Tallinn, Estonia                            |
| <b>Estée Lauder Companies</b><br>Seoul, South Korea          | <b>Deloitte</b><br>Kuala Lumpur, Malaysia                      |
| <b>Milken Institute</b><br>Singapore                         | <b>Wikifactory</b><br>Madrid, Spain                            |

## CAREER PREPARATION



# Employment in the UAE



**61%**  
of employed Class of 2020  
alumni in the UAE work  
in Abu Dhabi

## BY INDUSTRY

**Education, Scientific Research**  
29%

**Consulting**  
21%

**Arts, Advertising, Publishing**  
10%

**Government, Law, Military**  
10%

**Finance and Banking**  
9%

**Real Estate, Hospitality, Retail**  
7%

**Technology**  
6%

**Energy, Aviation, Manufacturing**  
5%

**Social Impact, Non-profit, Social Research**  
4%

Graduates work at **48**  
companies in the UAE

## SELECTED ORGANIZATIONS

**Sandoq Al Watan**  
*Abu Dhabi, UAE*

**Boston Consulting Group**  
*Dubai, UAE*

**Technology Innovation Institute**  
*Abu Dhabi UAE*

**Lamsa**  
*Abu Dhabi, UAE*

**Kearney**  
*Abu Dhabi, UAE*

**Dalberg**  
*Abu Dhabi, UAE*

**Mubadala**  
*Abu Dhabi, UAE*

**Munich RE**  
*Dubai, UAE*

**Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi Foundation for Policy Research**  
*Ras Al Khaimah, UAE*

**London Institute of Banking & Finance**  
*Abu Dhabi, UAE*

**Accenture**  
*Dubai, UAE*

**YGroup Companies**  
*Abu Dhabi, UAE*

**Andarakis Advisory Services**  
*Dubai, UAE*

**Emaar**  
*Dubai, UAE*

**Noon**  
*Dubai, UAE*

**Tawazun**  
*Abu Dhabi, UAE*

**UAE Federal Youth Authority**  
*Dubai, UAE*

**Abu Dhabi Investment Authority**  
*Abu Dhabi, UAE*

**McKinsey & Company**  
*Abu Dhabi, UAE*

**Citi**  
*Dubai, UAE*

## TEST SCORES

Standardized tests form a key part of the recruitment process for further education globally.

### GRE VERBAL

Average Score 161 (88%)  
Max. Score 170 (99%)

### GRE QUANTITATIVE

Average Score 165 (85%)  
Max. Score 170 (96%)

### LSAT

Average Score 161 (82%)  
Max. Score 169 (97%)

## BY DEGREE

The majority of alumni who chose to go to graduate school pursued a Masters of Science or PhD.

### Master of Science

38%

### PhD

28%

### Masters

12%

### Master of Art

11%

### Law

6%

### Medical

2%

### Other

1%

## BY DISCIPLINE

About a third of alumni in graduate school pursued further study in the STEM fields.

### Science, Math

27%

### Social Science

22%

### Engineering

12%

### International Relations, Public Policy

7%

### Law

7%

### Business and Finance

5%

### Healthcare

5%

### Arts

5%

### Humanities

5%

### Education

2%

### Other

1%



## TOP COUNTRIES OF ENROLLMENT

Students enrolled in graduate schools across 16 countries.

### US

38%

### UK

28%

### UAE

7%

### France

4%

### Netherlands

4%

### Switzerland

2%

### Canada

2%

### Singapore

2%

### Germany

1%

### Denmark

1%

## SELECTED SCHOOLS AND PROGRAMS ATTENDED

65% of NYUAD graduates pursuing further education were accepted to two or more programs.

**The Juilliard School**  
MFA, Fine Arts

**Yale University**  
MBA

**University of Oxford**  
MSc, Child Development and Education

**Université de Lorraine**  
MSc, Decentralized Smart Energy Systems

**Sciences Po**  
MA, International Security

**Stanford University**  
MD, Medicine

**Asian Institute of Technology**  
MSc, Water Engineering and Management

**Cornell University**  
PhD, Applied Physics

**Johns Hopkins University**  
MSc, Biomedical Engineering

**ECAL - Ecole cantonale d'art de Lausanne**  
MAS, Design for Luxury & Craftsmanship

**London Business School**  
Masters in Financial Analysis (MFA)

**Harvard University**  
JD, Law

**Vanderbilt University**  
PhD, Electrical Engineering

**University of Maryland College Park**  
PhD, Philosophy

**Loughborough University**  
MSc, Sport and Exercise Psychology

**University of Cambridge**  
MSc, Genomic Medicine

**The Graduate Institute - Geneva**  
PhD, International Relations / Political Science

**University of California - Berkeley**  
PhD, Agricultural and Resource Economics

**Northeastern University**  
PhD/JD, Law

**Georgetown University**  
MA, Arab Studies

# Graduate School

Class of 2020

# Global Awards

## Class of 2020 Awards and Scholarships

NYU Abu Dhabi Class of 2020 students received 2 Rhodes Scholarships; 4 Erasmus Mundus Scholarships; 1 Bseisu Cambridge University Scholarship; 1 Fulbright Scholarship; 1 Eiffel Scholarship; 1 Ertegun Scholarship; 1 Aker Scholarship; 1 Global Korea Scholarship.



## RHODES SCHOLARS

Established in 1902, the Rhodes Scholarship provides students with two years of postgraduate study at the University of Oxford in the UK.



**Abdulla Al Hashmi,**  
*United Arab Emirates*  
**MSc, Economics for Development,**  
**University of Oxford**  
*Oxford, UK*



**Munib Mesinovic,**  
*Bosnia and Herzegovina*  
**MSc, Computer Science,**  
**University of Oxford**  
*Oxford, UK*

## ERASMUS MUNDUS SCHOLARS

The Erasmus Mundus Scholarship, funded by the European Union, is awarded to students to undertake graduate study at two or more European universities in a jointly-sponsored program.



**Muhammad Shehryar Hamid,**  
*Pakistan*  
**MSc, Decentralized Smart Energy Systems,**  
**University of Lorraine**  
*Nancy, France*



**Doovaraha Maheswarasarma,**  
*Sri Lanka*  
**MSc, Safe and Reliable Nuclear Applications,**  
**IMT Atlantique**  
*Nantes, France*



**Ilona Szekeres,**  
*Hungary*  
**MA, Documentary Film Directing,**  
**DocNomads**  
*Lisbon, Brussels, Budapest*



**Tzy Jiun Tan,**  
*Malaysia*  
**MA, History in the Public Sphere,**  
**Central European University**  
*Vienna, Austria*



## FULBRIGHT SCHOLARS

The Fulbright Program’s goal is to improve intercultural relations, cultural diplomacy, and intercultural competence between the people of the US and other countries through the exchange of persons, knowledge, and skills.



**Sussan Garcia '20 US**  
English Teaching Assistant,  
Fulbright  
South Korea

## BSEISU CAMBRIDGE UNIVERSITY SCHOLARS

The Bseisu Foundation was established in 2005 by Amjad and Suha Bseisu from a desire to support disadvantaged communities in the Middle East. The award concentrates on enabling talented students from the Middle East to access world-class post-graduate education.



**Bana Alamad, Jordan**  
MPhil, Genomic Medicine,  
University of Cambridge  
Cambridge, UK

## EIFFEL SCHOLARS

The Eiffel Scholarship programme, launched in 1999 by the French Ministry of Foreign and European Affairs, is aimed at foreign students whose outstanding ability has been recognised by French institutions of higher education who wish to sponsor these students for the rest of their studies.



**Lauris Paegle, Latvia**  
MA, International Security,  
Sciences Po  
Paris, France

## ERTEGUN SCHOLARS

The Ertegun Graduate Scholarship Programme is a unique scholarship for UK and international students in the Humanities. Ertegun Scholarships are offered with the specific aim of realizing the potential of students to become leaders in their chosen field in the humanities.



**Chiran Pandey, Nepal**  
MSt, World Literature in English,  
University of Oxford  
Oxford, UK

## AKER SCHOLARS

Established in 2015, the Aker Scholarship program offers a grant to exceptional Norwegian students, who have a strong link to Norway, to apply for post-graduate studies in one of the world’s top universities.



**Tiril Rahn, Norway**  
MPhil, International Relations,  
University of Oxford  
Oxford, UK

## GLOBAL KOREA SCHOLARS

The Global Korea Scholarship is a fully-funded program sponsored by the South Korean Ministry of Education.



**Emma Tocci, US**  
MA, International Cooperation,  
Seoul National University  
Seoul, South Korea

# Alumni Catch-Up

## Riding the Waves of Life in Sydney

*Political science alumnus Tarmo Korela (NYUAD '19) on the dangers of being a workaholic and why your mental health should always come first.*

**NYUAD: At 26, you're the Chief Operating Officer of a hugely successful healthcare app. Is this where you thought you'd be?**

**Tarmo Korela:** No! (laughs) After graduation I was a bit lost. I had interviews with different banks and was supposed to start at Goldman Sachs in Melbourne when I ended up meeting the CEO of one of Australia's largest medical groups. He made me an offer to join in a startup he was funding, and now here I am, almost three years later.



**NYUAD: What has been the hardest adjustment for you?**

**Tarmo Korela:** I always felt like I had to do more than what was expected. I had a lot of responsibilities and some people didn't take me seriously because I was so young. I was so overworked trying to manage my workload and impress everyone that I actually ended up in the hospital.

**NYUAD: Really? What happened?**

**Tarmo Korela:** I had an anxiety attack, and other health complications. I was barely sleeping, not taking care of myself. After that, I shifted my mindset and started to look at my career as a long-term game instead of short-term.

**NYUAD: How's your health these days?**

**Tarmo Korela:** I'm doing great. Surfing is a big part of my life now. I wake up at 6am every day to go surfing in Sydney. When I run into the waves, I feel free and calm. It has taught me to pick my waves in life — some you paddle out for and some you let pass.

**NYUAD: How do you think NYUAD prepared you for where you are now?**

**Tarmo Korela:** I've really built up my character in terms of how I can understand different nationalities and lifepaths. My work is a lot like being at NYUAD because I interact with people from many different backgrounds and collaborate with them to bring the benefits of technology into primary healthcare.

# “The Most Challenging Thing I’ve Ever Had To Do”

Dallas-native and physics alumnus Ben Higgins (NYUAD ‘14) on what it’s like to be the dean of an inner-city American high school during COVID-19

**NYUAD: Where did you go after graduation in 2014?**

**Ben Higgins:** I started my career as a physics teacher in San Jose, California, and was teaching there for a little over five years. I wanted to go back home to Dallas to be close to my family so I put out some feelers, and I’ve been here for about a year and half.

**NYUAD: What’s it like being in charge of a school during a pandemic?**

**Ben Higgins:** This is by far the most challenging thing I’ve ever had to do in my life. About 85 percent of our students come from low-income families. COVID has heightened the inequities that were already there before. Some of our kids rely on school for a consistent meal and counselling, so being at home isn’t necessarily the best place for them because they’re not able to get those needs met. It’s been really challenging.

**NYUAD: There’s so much division in the US right now from COVID-19 to personal politics to racial inequality. How do you have these conversations with American youth?**

**Ben Higgins:** Our school is in the urban center of Dallas. When George Floyd was murdered, there were protests nearby, and we had to board up our school. Being so close to it all was a weight on everybody’s shoulders but I do think it provided an access point to have important conversations on race. We really want our kids to not shy away from talking about these issues and to know how to express their feelings.



**NYUAD: What part of NYUAD has stuck with you after all these years?**

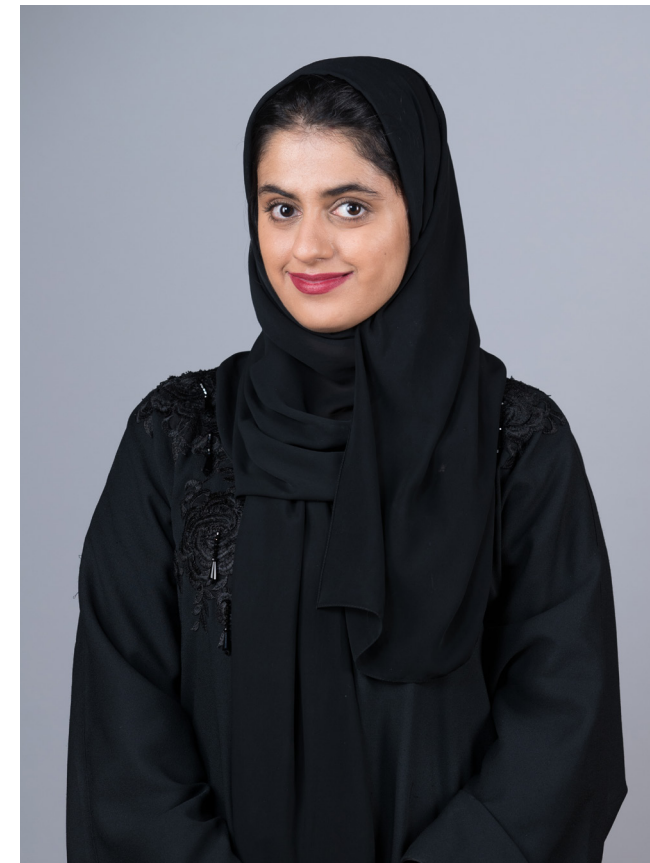
**Ben Higgins:** It’s the people. There’s an inextricable bond between us and it’s nice to know that I’ll always have that no matter what.

# “Part of Something Bigger Than Myself”

COVID-19 has the power to create great opportunities, and take them away. UAE National Maryam Al Hammadi (NYUAD ‘19) knows this first-hand.

**NYUAD: How has the pandemic affected your path?**

**Maryam Al Hammadi:** The first step I took to kickstart my career after graduation didn’t work out because of COVID-19. I was supposed to start an internship at the UAE Embassy in Washington, D.C. last spring but couldn’t go. So, I talked to the NYUAD Career Development Centre about some options and found out about an emerging research group called CoronaNet.



**NYUAD: What’s CoronaNet?**

**Maryam Al Hammadi:** The CoronaNet Research Project is a worldwide effort that tracks government COVID-19 policies. I expressed my interest and was assigned to be a regional manager for the Middle East. My job is to oversee a team of researchers and data entry, among other things.

**NYUAD: What does your work mean to you?**

**Maryam Al Hammadi:** Being part of CoronaNet is such a powerful experience for me. I feel like I’m giving back and contributing - part of something bigger than myself. I never saw myself doing something like this but in the process I’ve discovered that research allows you to expand your interests. Working at CoronaNet has really broadened my horizons.

**NYUAD: What first comes to mind when you think about NYUAD, and why?**

**Maryam Al Hammadi:** Definitely my study away experience. I did J-Term in New York and a semester abroad in Florence. Both of those experiences have really anchored me, given me perspective, and prepared me for life. I’m more inclined to put myself out there, make my own way, and see where that takes me.

**NYUAD: Any pandemic-time pet projects going on?**

**Maryam Al Hammadi:** Oh, yes! I started my own documentary club. We meet almost every week to talk about different films from culture to crime to climate change. I’ve actually tried to fashion the discussions after my Core classes at NYUAD. It’s collaborative but casual - a safe space to talk about the issues of the day.

# Changing Lanes

*As the head of transit for a small city in Ecuador, Roberto Lescauwaet (NYUAD '17) talks about the chaos caused by COVID-19, and his decision to step back.*

**NYUAD: At 25, you became a senior decision maker in a mountain community of 65,000 people. What led you there?**

**Roberto Lescauwaet:** I was working for a digital marketing startup in Ecuador when we got hired by a mayoral candidate in Cotacachi to do all the marketing for his campaign. He won the election. I must have done a good job because he offered me a senior position as the regional director of transit and mobility. I was the youngest person ever chosen for that level of responsibility. It was an honor.



**NYUAD: Then came the pandemic.**

**Roberto Lescauwaet:** Ecuador was really badly hit. All of a sudden I found myself in a position of immense responsibility, having to decide things like, should we ban public transit? There were protests outside my office and powerful unions demanding policy changes. I had to feel confident making decisions that impact the whole city.

**NYUAD: When did you know it was time to go?**

**Roberto Lescauwaet:** I've always been capable of handling high pressure situations but I started to feel demoralized. I saw a lot of corruption. I stayed in that job for about a year and a half but recently decided to go back to school. I'm doing my master's at the University of Amsterdam.

**NYUAD: We heard you had a life-changing research trip after graduation from NYUAD? What happened?**

**Roberto Lescauwaet:** I joined a World Bank research project in Ethiopia, but two weeks after I arrived the country went into a state of emergency. There was ethnic conflict, burning houses, shootings, and evacuations. It was tough but I stayed in the field for nine months. It took extra effort and planning but we got the research done.

**NYUAD: Wow, you are certainly beyond resilient. Do you think NYUAD has anything to do with that?**

**Roberto Lescauwaet:** Definitely. NYUAD expanded my horizons in ways I never imagined possible, just being able to respect different perspectives on a daily basis. It becomes a habit to be empathetic and put yourself in another person's shoes.

# Distant, But Not Disconnected

*In a world that's gone full digital, Symone Gamble (NYUAD '14) is finding X-citing ways to bring people together*

**NYUAD: You were recently promoted to head of internal communications at X - The Moonshot Factory in Mountain View, California. Congrats!**

**Symone Gamble:** Thank you so much!

**NYUAD: What's the first thing you want to do in your new role?**

**Symone Gamble:** It's my job is to make sure we still walk the talk of our culture, to be who we say we are, and to maintain a collaborative culture within this new work from home model. I want to find ways to foster moments of creative connection between people by creating impromptu or unexpected opportunities for people to learn from one another.

**NYUAD: X is a new kid on the block in the tech space. Remind you of anything?**

**Symone Gamble:** My work at X reminds me so much of NYU Abu Dhabi. When we came in as the first class in 2010, we were building everything from scratch. X was in the same position of needing to build a separate model from the mothership of Google. At X and at NYUAD, we have to experiment to figure out what's best for us as a community.

**NYUAD: How do you feel, personally and professionally, about where things are headed in the US right now in terms of deepening divides and racial tensions?**

**Symone Gamble:** It's difficult to see how polarized we are. In an industry like tech - considered to be one of the most forward-thinking spaces you can be in - there's still a lot of frustration and emotion. Even in a place so full of innovation, we haven't been looking at social and racial justice as problems we can try to solve. It's been really eye-opening.



**NYUAD: How do you think NYUAD changed the way you live your life?**

**Symone Gamble:** NYU Abu Dhabi forced me to question everything I held to be true, to shift my perspective, and to know that it's not a weakness to change my mind when I get new information. I keep applying that to my life and it has opened up so many doors and opportunities I would have never expected.



# Alumni Entrepreneurs

## Electric Brand Consultants

Electric Brand Consultants is a branding and digital consultancy. We are a team of strategists, analysts, writers, designers, developers and managers passionate about helping brands find their true value for people through better and more honest communications and promises that are directed to build a better future.

Co-Founders:

**Beso Turazashvili '14**  
**Dmitriy Tretyakov '14**

Website: [www.electric-consultants.com](http://www.electric-consultants.com)  
Instagram: @electric.brand.consultants

## Forma by Olya

forma by olya is an original art and homeware company focused on creating original pieces with sustainability in mind.

Founder and artist:  
**Olya Karpova '15**

Website: [www.formabyolya.com](http://www.formabyolya.com)  
Instagram: @formabyolya  
TikTok: @formabyolya

## Global Art Daily

An independent publication covering global contemporary art with a heavy focus on the emerging art scene in the UAE.

Founder and Editor-in-Chief:  
**Sophie Arni '17**

Website: [www.globalartdaily.com](http://www.globalartdaily.com)  
Instagram: @globalartdaily

## Hudud Theater

A Jordanian theater company that aims to defy and challenge borders in all their forms whether they are physical, durational, emotional, self-distanced or otherwise. The theatrical experiences produced are inspired by local content.

Co-Founders:  
**Rita Akroush '17**  
**Dina M. Saleh '18**

Instagram: @hudud.official

## ImagiLabs

imagiLabs was started with the belief that in order for technology to benefit everyone, there needs to be diversity among its creators. Incredibly, women still make up less than 25% of the tech workforce in Europe. The goal is to give coding superpowers to girls around the world so that they can grow up to be inventors, entrepreneurs, and change-makers thriving in a digital society - using technology to shape the future and solve problems that they are passionate about.

Co-Founder, CEO:  
**Dora Palfi '16**

Co-Founder, CTO:  
**Beatrice Ionascu '16**

Co-Founder, Lead Developer:  
**Paula Dozsa '18**

Website: [www.imagilabs.com](http://www.imagilabs.com)  
Instagram: @imagilabs

## Nextrope

Nextrope is a FinTech software house started in 2016 in Abu Dhabi. At Nextrope, we build solutions based on the Blockchain technology, AI and Machine Learning algorithms, and on web and mobile applications. We work with clients from four continents, from various jurisdictions and business environments. Nextrope works with different-scale teams: start-ups, as well as banks, corporations, government entities.

Founder:  
**Mateusz Mach '20**

Website: [www.nextrope.com](http://www.nextrope.com)  
Email: [mm@nextrope.com](mailto:mm@nextrope.com)

## RePlaste

RePlaste is Pakistan's first Sustainable Design Studio, hand-crafting high end, residential, commercial, and corporate interior design products. Made from SaporTM, a 100% recycled and 100% recyclable plastic composite, every piece they carry serves a purpose, solves a problem, and stuns us with its beauty

Founder:  
**Hamza Haider '20**

Website: [www.replaste.com](http://www.replaste.com)

## Peer-Minded

Peer-Minded is a peer-to-peer mental health support network for university students in the UAE. At its core, it consists of an online learning platform that disseminates an interactive and self-driven mental health support training that aims to improve student wellbeing. We take a community-based non-medical approach in which awareness is matched with practical knowledge and skills on how to recognise, address, and improve your own mental wellbeing and support others with their challenges.

Co-Founders:

**Hafsa Ahmed '20**  
**Sarah Alkaabi '20**  
**Muhammad Anas Jawed '21**

Website: [www.peer-minded.com](http://www.peer-minded.com)  
Instagram: @peerminded

## Picogrid

Picogrid is a California-based startup building technology to monitor vast outdoor areas in real time. The company's technology helps tackle some of humanity's most pressing challenges, including wildfire detection, high-fidelity weather monitoring for food security, and the protection of our planet's wildlife and forests from poaching and illegal logging.

Co-Founders:

**Zane Mountcastle '18**  
**Martin Slosarik '17**

Website: [www.picogrid.io](http://www.picogrid.io)  
LinkedIn: picogrid

## shabab 12.9

shabab 12.9 is an independent project aimed at building solidarity networks and nurturing advocacy within the region. We hope to begin conversations that trickle into real life, bettering our relationships to ourselves and, ultimately, our communities.

Co-Founders:

**Rend Beirut '17**  
**Sara Beirut**

Website: [www.shabab129.com](http://www.shabab129.com)  
Instagram: @shabab12.9  
E-mail: [shabab12point9@gmail.com](mailto:shabab12point9@gmail.com)

## Sinjab

At its core, Sinjab exists to provide fashion options that are ethical, stylish, sustainable, and affordable. The goal for Sinjab is to be a hub, a place women default to when they are looking to solve a fashion problem, whether it is a style issue, or a need to find a particular item.

Founder:

**Ayah Rashid '19**

Website: [www.etsy.com/shop/Sinjab](http://www.etsy.com/shop/Sinjab)  
Instagram: @sinjab\_official

## Survival of the Best Fit

Survival of the Best Fit is an educational game about hiring bias in AI. The aim is to explain how the misuse of AI can make machines inherit human biases and further inequality. Much of the public debate on AI has presented it as a threat imposed on us, rather than one that we have agency over. The goal is to change that by helping people understand the technology, and demand more accountability from those building increasingly pervasive software systems.

Creators:

**Gabor Csapo '18**  
**Jihyun Kim '18**  
**Miha Klasinc '18**  
**Alia ElKattan '20**

Website: [www.survivalofthebestfit.com](http://www.survivalofthebestfit.com)

## Tooth n' Fang

Tooth n' Fang is an arts collective devoted to unearthing and unleashing the raw and sharp. Blending dramaturgy, experimental design, and multidisciplinary art making, the art collective produce work that is both poetic and brutal.

Co-Founders:

**Lucas Olscamp '17**  
**Allanah Avalon '18**  
**Nathalie Kozak '18**  
**Alejandro Mora '18**

Website: [www.toothnfang.com](http://www.toothnfang.com)  
Instagram: @toothnfang

These are only some of the many alumni entrepreneurs that were born out of NYU Abu Dhabi.

If you are an NYUAD alumni and you would like your initiative or startup to be featured in future publications, please contact: [nyuad.alumni@nyu.edu](mailto:nyuad.alumni@nyu.edu)

The NYU Abu Dhabi Career Development Center **bridges the gap between education and the future.**

**What can you do?** Host a site visit at your organization. Hold a workshop or information session. Join our career fairs. Post an opportunity. Mentor students.

يسد مركز التطوير المهني في جامعة نيويورك  
أبوظبي الفجوة بين التعليم والمستقبل.

ما الذي تستطيع القيام به؟ استضافة زيارة في مؤسستك. عقد ورشة عمل أو جلسة إعلامية. الانضمام إلى معارضنا المهنية. نشر فرصة عمل. توجيه الطلاب.

# رؤاد الأعمال من الخريجين

## شركة «إلكتريك» لاستشارات العلامات التجارية

تعمل شركة «إلكتريك» لاستشارات العلامات التجارية في مجال النشاطات الرقمية للعلامات التجارية وتضم عدداً من الاستراتيجيين والمحليلين والمؤلفين والمصممين والمطورين والمدراء المهتمين بمساعدة الشركات على التواصل الفعال والالتزام بما فيه المصلحة للجميع بهدف تحديد قيمتهم المثلى للجمهور.

أسسها:

بيسو تورا زاشفيلي – دفعة ٢٠١٤  
ديميتري تريتياكوف – دفعة ٢٠١٤

الموقع الإلكتروني: [www.electric-consultants.com](http://www.electric-consultants.com)  
إنستاغرام: [electric.brand.consultants](https://www.instagram.com/electric.brand.consultants)

## شركة «فورما باي أوليا»

تركز شركة «فورما باي أوليا» على إنتاج القطع الفنية واللوازم المنزلية المبتكرة بطرق مستدامة.

أسستها الفنانة:

أوليا كاربوا – دفعة ٢٠١٥

الموقع الإلكتروني: [www.formabyolya.com](http://www.formabyolya.com)  
إنستاغرام: [@formabyolya](https://www.instagram.com/formabyolya)  
تيك توك: [@formabyolya](https://www.tiktok.com/@formabyolya)

## نشرة «غلوبال آرت ديلي»

مطبوعة مستقلة تعنى بالفن المعاصر وتركز على المشهد الفني الناشئ في الإمارات العربية المتحدة.

المؤسسة ورئيسة التحرير:

صوفي آرنى – دفعة ٢٠١٧

الموقع الإلكتروني: [www.globalartdaily.com](http://www.globalartdaily.com)  
إنستاغرام: [@globalartdaily](https://www.instagram.com/globalartdaily)

## مسرح حدود

تهدف هذه الفرقة المسرحية الأردنية إلى تخطي الحدود بكل أنواعها المادية والزمنية والعاطفية وغيرها في أعمال مستوحاة من المحتوى المحلي.

أسسته:

ريتا عكروش – دفعة ٢٠١٧  
دينا م. صالح – دفعة ٢٠١٨

إنستاغرام: [@hudud.official](https://www.instagram.com/hudud.official)

## شركة «إماجبي لابس»

تعمل شركة «إماجبي لابس» وفقاً للمبدأ الذي يشترط التنوع منذ أولى مراحل العمل لضمان الاستفادة من الابتكارات على أوسع نطاق ممكن. وحتى في أوروبا، لا تشكل النساء سوى ٢٥٪ من القوى العاملة في قطاع التقنية مما يدفع المؤسسات إلى توفير فرصة تعلم البرمجة للبنات حول العالم مما يفتح لهن أبواب الاختراع وزيادة الأعمال وتغيير المستقبل في مجتمع رقمي من خلال تسخير مهاراتهم التقنية في خدمة أهدافهم وأحلامهم.

أسستها:

رئيسة إدارة الأعمال دورا بالفي – دفعة ٢٠١٦  
رئيسة قسم التقنية بياتريس يوناكو – دفعة ٢٠١٦  
رئيسة قسم التطوير باولا دوشا – دفعة ٢٠١٨

الموقع الإلكتروني: [www.imagilabs.com](http://www.imagilabs.com)  
إنستاغرام: [@imagilabs](https://www.instagram.com/imagilabs)

## شركة «نكستروب»

تأسست شركة «نكستروب» لبرمجيات التقنية المالية في أبوظبي عام ٢٠١٦، ونعمل على تطوير برامج تعمل بتقنية «بلوكشين» وخوارزميات الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة وتطبيقات شبكة الإنترنت والأجهزة المحمولة. نتعامل مع عملاء في أربع قارات حول العالم ومختلف القطاعات والبيئات المهنية، من صغرى الشركات الناشئة إلى البنوك والمؤسسات والجهات الحكومية.

أسسها:

ماتيس ماخ – دفعة ٢٠٢٠

الموقع الإلكتروني: [www.nextrope.com](http://www.nextrope.com)  
البريد الإلكتروني: [mm@nextrope.com](mailto:mm@nextrope.com)

## شركة «ريبلاست»

يعتبر استوديو «ريبلاست» أول استوديو للتصميم المستدام في باكستان، فيعمل على تصميم منتجات رقيقة المستوى تستخدم في المباني السكنية والتجارية والمؤسساتية. تتميز منتجات استوديو «ريبلاست» بصناعتها يدوياً من مادة «سابور» معادة التدوير ١٠٠٪ والقابلة لإعادة التدوير بالكامل، فتشكل كل قطعة حلاً لمشكلة ما، وهي في آن واحد عمل فني باهر وذو هدف محدد.

أسسها:

حمزة حيدر – دفعة ٢٠٢٠

الموقع الإلكتروني: [www.replaste.com](http://www.replaste.com)

## شبكة «بير ماينديد»

تهدف شبكة «بير ماينديد» لدعم الصحة النفسية لطلاب الجامعات في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتتكون من منصة إلكترونية افتراضية توفر دورات تدريبية تفاعلية في الصحة النفسية بهدف رفع مستوى صحة وعافية الطلاب. تعمل وفق منظورالدعم الاجتماعي للتوفيق بين الوعي الذاتي والمهارات العملية والأساليب التي تمكن الطلاب من رصد مستوى الصحة النفسية ودعمها وتحسينها بالنسبة للفرد وللمن يحيطون به، بهدف توفير الدعم المعنوي والعناية خلال الظروف الصعبة.

أسستها:

حفصة أحمد – دفعة ٢٠٢٠  
سارة الكعبي – دفعة ٢٠٢٠  
محمد أنس جاويد – دفعة ٢٠٢١

الموقع الإلكتروني: [www.peer-minded.com](http://www.peer-minded.com)  
إنستاغرام: [@peerminded](https://www.instagram.com/peerminded)

## شركة «بيكوغريد»

تبتكر شركة «بيكوغريد» الناشئة تقنيات جديدة لمراقبة مساحات برية شاسعة من موقعها في ولاية كاليفورنيا. ترصد برامج هذه الشركة أدق الوقائع لحظة بلحظة بهدف التعامل مع أكثر القضايا إلحاحاً مثل التعامل مع حرائق الغابات والأمن الغذائي عبر التدقيق على التقلبات الجوية وحماية الحيوانات والمناطق البرية من الصيد الجائر وعمليات قطع الأشجار غير القانونية.

أسسها:

زين ماونتكاسل – دفعة ٢٠١٨  
مارتن سلوساريك – دفعة ٢٠١٧

الموقع الإلكتروني: [www.picogrid.io](http://www.picogrid.io)  
لينكد إن: [picogrid](https://www.linkedin.com/company/picogrid)

## مشروع «شباب ١٢,٩»

يهدف مشروع شباب ١٢,٩ المستقل إلى بناء شبكات التضامن ودعم حركات الناشئين في المنطقة بشكل عام، ويأمل بانتقال الحوارات إلى الشارع العام لدعم علاقتنا ببعض وبمجتمعاتنا.

أسسته:

رند بيروتي – دفعة ٢٠١٧  
سارة بيروتي

الموقع الإلكتروني: [www.shabab129.com](http://www.shabab129.com)  
إنستاغرام: [@shabab12.9](https://www.instagram.com/shabab12.9)  
البريد الإلكتروني: [shabab12point9@gmail.com](mailto:shabab12point9@gmail.com)

## سنجاب

أوجدت دار سنجاب للأزياء لتوفر خيارات من الأزياء بما يتناسب مع أسس العدالة الاجتماعية والأناقة والاستدامة بسعر يناسب الجميع. إن الهدف من تأسيس دار سنجاب للأزياء هو توفير الحل الطبيعي لكل مناسبات الأزياء سواء كانت تتعلق بالموضة أم بالعتور على قطعة معينة.

أسسته:

آية راشد – دفعة ٢٠١٩

الموقع الإلكتروني: <https://www.etsy.com/shop/Sinjab>  
إنستاغرام: [@sinjab\\_official](https://www.instagram.com/sinjab_official)

## لعبة «سرفايفال أوف ذا بست فيت»

لعبة إلكترونية تعليمية حول تأثير الذكاء الاصطناعي بأنواع التمييز التي يبدئها البشر واحتمالات ونتائج ترسيخ اللامساواة في مجال التعيين والوظائف بسبب انعكاس توجهات المبرمج على البرامج. لطالما ركز الحوار حول هذا الموضوع على مخاطر التمييز بدلاً من تصويره كتهديد محتمل يمكننا تحجيمه، وهدفنا هو تنفيذ هذه الصورة بالمساهمة في توضيح الصورة والتقنيات الحالية، مما يساعد المجتمع على المطالبة بالتغيير ومسائلة من يعملون على هذه البرامج التي يتعاظم دورها في المجتمع يوماً بعد يوم.

أسسها:

غابور شابو – دفعة ٢٠١٨  
جي هيون كيم – دفعة ٢٠١٨  
ميها كلاسنيك – دفعة ٢٠١٨  
علياء القطان – دفعة ٢٠٢٠

الموقع الإلكتروني: [www.survivalofthebestfit.com](http://www.survivalofthebestfit.com)

## جمعية «توث أند فانغ»

تكرس هذه الجمعية الفنية جهودها لتحديد أحدث التوجهات الفنية وأكثرها زيادة بهدف دعم انتشارها وشعبيتها. يتميز أعضاء الجمعية بمواهب تضم التأليف المسرحي والتصميم التجريبي والفنون على أشكالها فينتجون أعمالاً فنية لا يضاهي شاعريتها سوى صخبها وعنفوانها.

أسسها:

لوكاس أولسكامب – دفعة ٢٠١٧  
ألانا أفالون – دفعة ٢٠١٨  
ناتالي كوزاك – دفعة ٢٠١٨  
أليخاندر موررا – دفعة ٢٠١٨

الموقع الإلكتروني: [www.toothnfang.com](http://www.toothnfang.com)  
إنستاغرام: [@toothnfang](https://www.instagram.com/toothnfang)

تشكل المعلومات أعلاه جانباً من جهود زيادة الأعمال لخريجي جامعة نيويورك أبوظبي.

يرجى الاتصال بالجامعة على العنوان التالي لإضافة شركتكم الناشئة في مطبوعاتنا القادمة: [nyuad.alumni@nyu.edu](mailto:nyuad.alumni@nyu.edu)

# تغيير المسار

يحدثنا روبرتو لسكراويت (خريج جامعة نيويورك أبوظبي، دفعة ٢٠١٧) عن عمله رئيساً لمصلحة النقل العام في إحدى مدن الإكوادور، وتأثير جائحة كوفيد-١٩، وأسباب عودته إلى مقاعد الدراسة.

**جامعة نيويورك أبوظبي: كنت أحد أصحاب القرار في منطقة جبلية تضم ٦٥,٠٠٠ شخصاً، كيف وصلت إلى ذلك المنصب؟**

**روبرتو لسكراويت:** كنت أعمل ضمن شركة ناشئة في مجال التسويق الرقمي في الإكوادور حينما تعاقدنا مع أحد المرشحين لإدارة كل جوانب التسويق لحملة الانتخابية حينما فاز بمنصب والي مدينة «كوتاكاشي». وعرض علي منصب رئيس خدمة المواصلات والنقل العام، ربما لأنه أعجب بعملي! وقد كنت فخوراً بهذا المنصب كوني أصغر من كلفوا بمثل هذه المسؤولية على الإطلاق.



# التواصل مع التباعد

تعمل سيمون غامبل (دفعة ٢٠١٤) على تطوير سبل جديدة للتعاون والمشاركة في عالم تحول إلى النموذج الرقمي.

**جامعة نيويورك أبوظبي: نبارك لك الترقية إلى منصب رئيس قسم الاتصالات الداخلية في شركة «أكس ذا مونشوت فاكطوري» بمدينة ماونتنت فيو في كاليفورنيا.**

**سيمون غامبل:** شكراً لكم على هذه التهنية!

**جامعة نيويورك أبوظبي: ما أول شيء تنوین فعله في منصبك الجديد؟**

**سيمون غامبل:** يتمثل دوري في التأكد من أننا نفي بوعودنا وتطابق الأفعال مع الأقوال، وضمان استمرارية التواصل الفعال تحت ظروف العمل عن بعد. ولهذا سأسعى للعثور على طرق لدعم الاتصال الخلاق بين الناس، بتوفير فرص خاطفة ومبتكرة للتواصل والتعلم.

**جامعة نيويورك أبوظبي: لقد دخلت شركة «أكس» ساحة شركات التقنية قبل فترة قصيرة جداً... أذكرك ذلك بشيء ما؟**

**سيمون غامبل:** إن عملي في هذه الشركة يذكرني بأيامي في جامعة نيويورك أبوظبي ضمن أول دفعة من الطلاب حيث كانت أعمال التطوير تجري على قدم وساق. تجد شركة «أكس» نفسها في موقف مشابه بما أنها تسعى لفرض وجودها كشركة مستقلة عن شركة «غوغل» التي هي بمثابة المؤسسة الأم. ففي شركة «أكس» كما في جامعة نيويورك أبوظبي، علينا أن نبحث عن النموذج الأفضل لنا ككيان مستقل بحد ذاته.

**جامعة نيويورك أبوظبي: ما موقفك الشخصي والمهني فيما يتعلق بالتوجه الذي نشهده في الولايات المتحدة الأمريكية من اتساع الفروقات والتأزم بين الأعراق؟**

**سيمون غامبل:** يصعب علي رؤية انقسام المجتمع لهذه الدرجة، وهناك الكثير من التأزم والانفعال حتى في قطاع التقنية الذي يعتبر من أكثر المجالات تقدماً. وعلى الرغم من أننا محاطون بالابتكارات، فلم ينظر أحد إلى موضوع العدالة الاجتماعية والعرقية كقضايا يمكن تناولها وحلها. لقد تبهني ذلك إلى أمور عديدة لم أدركها سابقاً.



**جامعة نيويورك أبوظبي: كيف أثرت تجربتك في جامعة نيويورك أبوظبي عليك وكيف غيرت أسلوب حياتك؟**

**سيمون غامبل:** فرضت عليّ تجربتي الجامعية إعادة النظر في كل ما كنت أعتبره من المسلمات، وأن أتناول الأمور من منظور مختلف، فجعلتني أدرك أن تغيير المواقف بسبب معلومات جديدة ليس ضعفاً. أحاول تطبيق هذه الأفكار في حياتي اليومية، مما وفر لي العديد من الفرص ما كنت لأتخيلها أبداً.

# "إنها أصعب مهمة قمت بها في حياتي"

مقابلة مع بن هيغنز، خريج جامعة نيويورك (دفعة ٢٠١٤، تخصص فيزياء)، يناقش فيها تحديات قيادة مدرسة ثانوية أمريكية في عصر جائحة كوفيد.

## جامعة نيويورك أبوظبي: ماذا فعلت بعد تخرجك في عام ٢٠١٤؟

بن هيغنز: بدأت العمل مدرساً للفيزياء في مدينة سان هوزيه بولاية كاليفورنيا وأتممت خمس سنين في تلك الوظيفة قبل العودة إلى مدينتي دالاس لأكون على مقربة من أسرتي. وفعلاً نجحت محاولاتي فبدأت العمل هنا منذ حوالي سنة ونصف.

## جامعة نيويورك أبوظبي: كيف تصف مسؤولية قيادة مدرسة في ظل الجائحة؟

بن هيغنز: إنها أصعب مهمة قمت بها في حياتي، من دون شك. يأتي ٨٥٪ من الطلاب من بيئة متواضعة اقتصادياً، وقد زادت الجائحة أوضاعهم سوءاً فهناك الكثيرون ممن كانوا يعتمدون على المدرسة لتوفير وجبة صحية منتظمة على الأقل، عدا عن الدعم والإرشاد الذي نقدمه. أما في حالة بقاء الطلاب في بيوتهم فإنهم يفقدون كل ذلك، لأن بيئتهم الأسرية لا توفر هذه الضرورات. إنها مرحلة صعبة فعلاً.

## جامعة نيويورك أبوظبي: يميّز الوضع العام في الولايات المتحدة الأمريكية بالانقسام، من حيث ظروف جائحة كوفيد والسياسة والعنصرية. كيف تتناول هذه المواضيع مع الجيل الناشئ؟

بن هيغنز: تقع مدرستنا في قلب مدينة دالاس، وعندما قتل جورج فلويد، حصلت مظاهرات بالقرب من المدرسة واضطرنا إلى تحصين المداخل بالألواح الخشبية. كان الجو مشحوناً طبعاً لكوننا على مقربة من الأحداث، مما شكل أيضاً نقطة انطلاق سمحت لنا بطرح هذا الموضوع المهم ومناقشة العنصرية. نحرص على دعم الطلاب لحثهم على التفكير بهذه الأمور ومساعدتهم على التعبير عن آرائهم.



## جامعة نيويورك أبوظبي: ما الأثر الذي تركته جامعة نيويورك في نفسك؟

بن هيغنز: بالنسبة لي فإنني أعتبر العلاقات من تلك الفترة مهمة جداً، فقد تشكلت هناك صلات وثيقة لن تنسى، وهي تشكل لي مصدر سعادة نفسية.

# "أصبحت جزءاً من عمل جبار"

تمثّل جائحة كوفيد-١٩ فرصة للبعض، كما يمكنها أن تهدم أحلام البعض الآخر، كما تروي مريم الحمادي (خريجة جامعة نيويورك أبوظبي دفعة ٢٠١٩).

## جامعة نيويورك أبوظبي: كيف أثرت الجائحة على مسارك في الحياة؟

مريم الحمادي: لقد أنهت الجائحة فرص نجاح أول خطوة بعد التخرج، فقد كنت أخطط للانتقال بسفارة الإمارات العربية المتحدة في الولايات المتحدة الأمريكية لبدء برنامج تدريب مهني في فصل الربيع، لكن انتشار الوباء منعي من السفر. توجهت حينها إلى مركز التطوير المهني في الجامعة حيث ناقشنا بعض الأفكار ومنها فكرة تأسيس مجموعة أبحاث جديدة بإسم «كورونا نت».



## جامعة نيويورك أبوظبي: ما هي «كورونا نت»؟

مريم الحمادي: إن مشروع «كورونا نت» عبارة عن شبكة من الباحثين الذين يعملون على جمع سياسات الصحة العامة من كل أنحاء العالم وتصنيفها ومتابعتها. تواصلت معهم لأنني كنت مهتمة بالموضوع وعينت مديرة لمنطقة الشرق الأوسط، حيث أشرف على عمل مجموعة من الباحثين وفريق توثيق البيانات وغيرهم.

## جامعة نيويورك أبوظبي: ماذا يعني لك هذا المشروع؟

مريم الحمادي: إنه أمر مهم جداً لي فإنني أشعر وكأنني أساهم بطريقة ما، فقد أصبحت جزءاً من عمل جبار. لم أتوقع يوماً أن أجد نفسي في هذا الموقف لكنني تعلمت أهمية الأبحاث من خلال تجربتي وهو قطاع مهمل بعض الشيء مع أنه يوفر فرصة لتوسعة المعارف والاهتمامات. لقد استفدت كثيراً من تلك الناحية بالذات.

## جامعة نيويورك أبوظبي: ما أبرز ذكرياتك من جامعة نيويورك أبوظبي؟

مريم الحمادي: أبرز الذكريات هي دراستي في الخارج بالتأکید، فقد قضيت فصلاً كاملاً في مدينة نيويورك وآخر في فلورنسا ولهذين التجربتين دور كبير في تنمية شخصيتي ونظرتي للحياة وفي قدرتي على مواجهتها. لقد اكتسبت القدرة على المغامرة واتخاذ القرارات والتكيف مع نتائجها.

## جامعة نيويورك أبوظبي: هل بدأت أي مشاريع جديدة خلال فترة الجائحة؟

مريم الحمادي: نعم بالتأكيد! لقد أسست مجموعة معنية بالأفلام الوثائقية، وملتقي بشكل اسبوعي لمناقشة مختلف الأفلام التي تتناول مواضيع مختلفة مثل الثقافة وتغيّر المناخ. إن النقاشات تتبع ذات الأسلوب الذي ألهمني في المحاضرات التي حضرتها في جامعة نيويورك أبوظبي. إنه منتدي صغير حيث نلتقي فيه لمناقشة مختلف القضايا التي تهمننا.

# حكايات من الخرابين

## أخذتني الحياة إلى سيدني

مقابلة مع تومو كاربلا، خريج جامعة نيويورك (دفعة ٢٠١٩، تخصص علوم سياسية) حول الموازنة بين العمل والحياة الاجتماعية وأهمية الصحة النفسية

**جامعة نيويورك أبوظبي: إنك تعمل مدير عمليات إحدى التطبيقات الصحية التي حققت نجاحاً باهراً، مع أن عمرك ٢٦ عاماً فقط. هل كنت تتوقع ذلك؟**

**تومو كوربلا:** أبدأ! في الحقيقة فقد أحسست بالضيق بعد التخرج، ولكنني دعيت إلى مقابلات مع عدد من المصارف وكنت على وشك الانضمام إلى شركة غولدمان ساكس في مدينة ملبورن. ولكنني التقيت بالرئيس التنفيذي لواحدة من أكبر المجموعات الطبية في أستراليا في المرحلة النهائية لإطلاق شركة ناشئة، وعرض على الانضمام إليها. وها أنا لا أزال أعمل معهم بعد مرور ثلاث سنين!



**جامعة نيويورك أبوظبي: ما هو التغيير الذي كان صعباً بالنسبة لك؟**

**تومو كوربلا:** لطالما شعرت بأنني ملزم بما هو أكثر مما طلب مني، وكنت مسؤولاً عن العديد من الأمور بالرغم من سني، مما دفع البعض إلى التشكيك بقدراتي وبفرض نجاحي. ولكنني بصراحة بالغت في محاولة إرضاء الغير وانهمكت في العمل سعياً لإرضاء الغير إلى أن انتهى بي الأمر في المستشفى.

**جامعة نيويورك أبوظبي: حقاً؟ وكيف حصل ذلك؟**

**تومو كوربلا:** أصابني نوبة قلق حادة وبعض المضاعفات المصاحبة لها، نتيجة للجهد الذي كنت أبذله، فقد كنت لا أنام بالكاد وأهملت صحتي. وبعد ذلك الموقف، راجعت نفسي وصممت على إعادة برمجة تفكيري وبدأت أنظر إلى مساري المهني على المنظور البعيد بدلاً من التركيز على المدى القصير.

**جامعة نيويورك أبوظبي: وكيف صحتك الآن؟**

**تومو كوربلا:** لقد تحسنت كثيراً، فقد أصبح ركوب الأمواج تشكل جزءاً كبيراً من حياتي اليومية لأنني أصحو في السادسة صباحاً لممارسة هذه الرياضة. أشعر بالهدوء والحرية مع أول خطوة بين الأمواج. إنها كالحياة تماماً- علينا أن نفرق بين الأمواج، لنواجه بعضها ونتفادى البعض الآخر حسب قدراتنا.

**جامعة نيويورك أبوظبي: كيف هيأتك جامعة نيويورك أبوظبي لهذه المرحلة من حياتك؟**

**تومو كوربلا:** لقد اكتسبت القدرة على تفهم مختلف الجنسيات والمسارات في الحياة، وهذا جزء مهم من الشخصية. وفي الحقيقة فإن حياتي المهنية تشبه تجربتي في الجامعة حيث أنني أتعامل مع أشخاص من مختلف الثقافات مما يفرض علي التعاون معهم بطرق مختلفة لتسخير التقنيات الحديثة في مجال الخدمات الصحية الأولية.



## منحة فولبرايت

يهدف برنامج فولبرايت إلى تعزيز العلاقات الدولية والدبلوماسية الثقافية والكفاءة الثقافية بين الولايات المتحدة الأمريكية وباقي دول العالم من خلال تبادل الزيارات والخبرات والمهارات.



**سوزان غارسيا**

الولايات المتحدة الأمريكية  
مدرسة مساعدة في مجال تعليم اللغة  
الانجليزية، فولبرايت  
كوريا الجنوبية

## منحة بسيسو لجامعة كامبريدج

أسس أمجد وسهي بسيسو مؤسسة بسيسو في ٢٠٠٥ سعياً لدعم أشد الشرائح حاجة في الشرق الأوسط، وتساهم المنحة في تمكين الطلاب الموهوبين في الشرق الأوسط من متابعة الدراسات العليا في أرقى الجامعات.



**بانا العمرد**

الأردن  
ماجستير الفلسفة في طب الجينوم،  
جامعة كامبريدج  
المملكة المتحدة

## منحة إيفل

أسست وزارة العلاقات الخارجية والأوروبية بفرنسا هذه المنحة في ١٩٩٩ بهدف مساعدة الطلاب من خارج فرنسا على متابعة تحصيلهم العلمي في المؤسسات الأكاديمية الفرنسية التي ترغب باستقطابهم.



**لوريس بايغلي**

لاتفيا  
ماجستير الفنون في الأمن الدولي،  
جامعة العلوم السياسية  
باريس، فرنسا

## منحة إيرتيغن

يدعم برنامج منحة إيرتيغن للدراسات العليا طلاباً من المملكة المتحدة ومن مختلف أنحاء العالم بهدف تمكينهم من متابعة دراساتهم العليا في مجال الإنسانيات وتحقيق أحلامهم بمناصب قيادية في تخصصاتهم المختلفة.



**تشيران باندي**

النيبال  
ماجستير الفنون في دراسات الأدب  
العالمي باللغة الانجليزية،  
جامعة أوكسفورد  
أوكسفورد، المملكة المتحدة

## منحة آكر

تأسس برنامج منحة آكر في ٢٠١٥ بهدف تمكين الطلاب النرويجيين الموهوبين من متابعة الدراسات العليا في الجامعات المرموقة حول العالم.



**تيريل ران**

النرويج  
ماجستير الفلسفة في العلاقات الدولية،  
جامعة أوكسفورد  
أوكسفورد، المملكة المتحدة

## منحة غلوبال كوريا

تأسست وزارة التعليم في كوريا الجنوبية هذا البرنامج.



**أيما توتشي**

الولايات المتحدة الأمريكية  
ماجستير الفنون في التعاون الدولي،  
جامعة سيؤول الوطنية  
سيؤول، كوريا الجنوبية

# الجوائز العالمية

## الجوائز والمنح الدراسية لخريجي ٢٠٢٠

حصل طلاب جامعة نيويورك أبوظبي في عام ٢٠٢٠ على ٢ منحة رودس، وأربعة منح شوارزمان، ومنحة واحدة من بيسسو لجامعة كامبريدج، ومنحة واحدة من فولبرايت، ومنحة إيفل واحدة، ومنحة إيرتيغن واحدة، و منحة آكر واحدة، ومنحة غلوبال كوريا واحدة.



**إيلونا شيكيريس**

المجر  
ماجستير الفنون، إخراج الأفلام الوثائقية،  
دوك نومادس  
لشبونة وبروكسل وبودابست

## منحة إيراسموس موندوس

تؤهل هذه المنحة الطلاب لمتابعة الدراسات العليا في جامعتين أو أكثر من الجامعات الأوروبية بتمويل من الاتحاد الأوروبي.



**محمد شهريار حميد**

باكستان  
ماجستير العلوم، أنظمة الطاقة  
الذكية اللامركزية،  
جامعة لورين  
نانسي، فرنسا



**تزاى جيون تان**

ماليزيا  
ماجستير الفنون، التاريخ في الساحة  
العامة،  
الجامعة الأوروبية الوسطى  
فيينا، النمسا



**دوفاراها ماهيسواراشارما**

سريلانكا  
ماجستير العلوم، التطبيقات الآمنة  
والمعمدة للطاقة النووية،  
معهد أي أم تي الأطلسي  
نانت، فرنسا

## منحة رودس الدراسية

أسست منحة رودس في ١٩٠٢، وهي تؤهل الطلاب لمواصلة الدراسات العليا في جامعة أوكسفورد بالمملكة المتحدة.



**عبدالله الهاشمي**

الإمارات العربية المتحدة  
ماجستير العلوم، الاقتصاد للتطوي،  
جامعة أوكسفورد  
أوكسفورد، المملكة المتحدة



**منيب مسينوفيتش**

البوسنة والهرسك  
ماجستير العلوم، علم الحاسوب،  
جامعة أوكسفورد  
أوكسفورد، المملكة المتحدة





## الكليات والبرامج المختارة

٦٥٪ من خريجي الجامعة الذين ينوون إكمال دراساتهم العليا يحصلون على قبول جامعي ضمن برنامجين تعليميين على الأقل.

### كلية لندن لإدارة الأعمال

درجة ماجستير في التحليل المالي

### جامعة هارفرد

درجة الدكتوراه في القانون

### جامعة فاندربيلت

درجة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية

### جامعة ماريلاند كوليغ بارك

درجة الدكتوراه في فلسفة

### جامعة لوبورو

درجة الماجستير في العلوم باختصاص علم النفس الرياضي والتمارين الرياضية

### جامعة كامبريدج

درجة الماجستير في العلوم باختصاص الطب الجينومي

### معهد الدراسات العليا - جنيف

درجة الدكتوراه في العلاقات الدولية / العلوم السياسية

### جامعة كاليفورنيا - بيركلي

درجة الدكتوراه في اقتصاديات الزراعة والموارد

### جامعة نورث إيسترن

درجة الدكتوراه في القانون

### جامعة جورجتاون

درجة الماجستير في دراسات عربية

### جامعة جويليارد

درجة الماجستير في الفنون الجميلة

### جامعة ييل

ماجستير في إدارة الأعمال

### جامعة أكسفورد

درجة الماجستير في العلوم باختصاص تنمية وتعليم الطفل

### جامعة لورين

درجة الماجستير في العلوم الأنظمة اللامركزية الذكية للطاقة

### معهد باريس للعلوم

درجة الماجستير في الأمن الدولي

### جامعة ستانفورد

درجة الماجستير في الطب

### المعهد الآسيوي للتكنولوجيا

درجة الماجستير في العلوم باختصاص هندسة وإدارة المياه

### جامعة كورنيل

درجة الدكتوراه في الفيزياء التطبيقية

### جامعة جونز هوبكنز

درجة الماجستير في العلوم باختصاص الهندسة الطبية الحيوية

### جامعة كانتون لوزان للفن

درجة الماجستير في الدراسات المتقدمة - التصميم للفخامة والحرفية



## أبرز وجهات الدراسات العليا

انضم طلاب الجامعة إلى كليات الدراسات العليا في ١٦ بلداً حول العالم

الولايات المتحدة الأمريكية ٣٨٪

المملكة المتحدة ٢٨٪

الإمارات العربية المتحدة ٧٪

فرنسا ٤٪

هولندا ٤٪

السويد ٢٪

كندا ٢٪

سنغافورة ٢٪

ألمانيا ١٪

الدنمارك ١٪

## حسب التخصص

يختار حوالي ثلث الخريجين مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات ضمن كليات الدراسات العليا.

العلوم، الرياضيات ٢٧٪

العلوم الاجتماعية ٢٢٪

الهندسة ١٢٪

العلاقات الدولية، السياسات العامة ٧٪

الحقوق ٧٪

الأعمال، الشؤون المالية ٠٪

الرعاية الصحية ٠٪

الفنون ٠٪

العلوم الإنسانية ٠٪

التعليم ٢٪

غير ذلك ١٪

## حسب الدرجة الجامعية

تختار غالبية الخريجين الراغبين باستكمال دراساتهم العليا اختصاص الماجستير أو الدكتوراه في العلوم.

الماجستير في العلوم ٣٨٪

الدكتوراه ٢٨٪

الماجستير ١٢٪

الماجستير في الفنون ١١٪

القانون ٦٪

الطب ٢٪

غير ذلك ١٪

## نتائج الاختبار

الاختبارات المعيارية تمثل جزءاً رئيسياً من عملية القبول في الدراسات العليا حول العالم.

اختبار التسجيل الشفهي في الدراسات العليا (GRE Verbal)

المعدل المتوسط الدرجة العليا ١٦١ (٨٨٪) ١٧٠ (٩٩٪)

اختبار التسجيل الكمي في الدراسات العليا (GRE Quantitative)

المعدل المتوسط الدرجة العليا ١٦٥ (٨٥٪) ١٧٠ (٩٦٪)

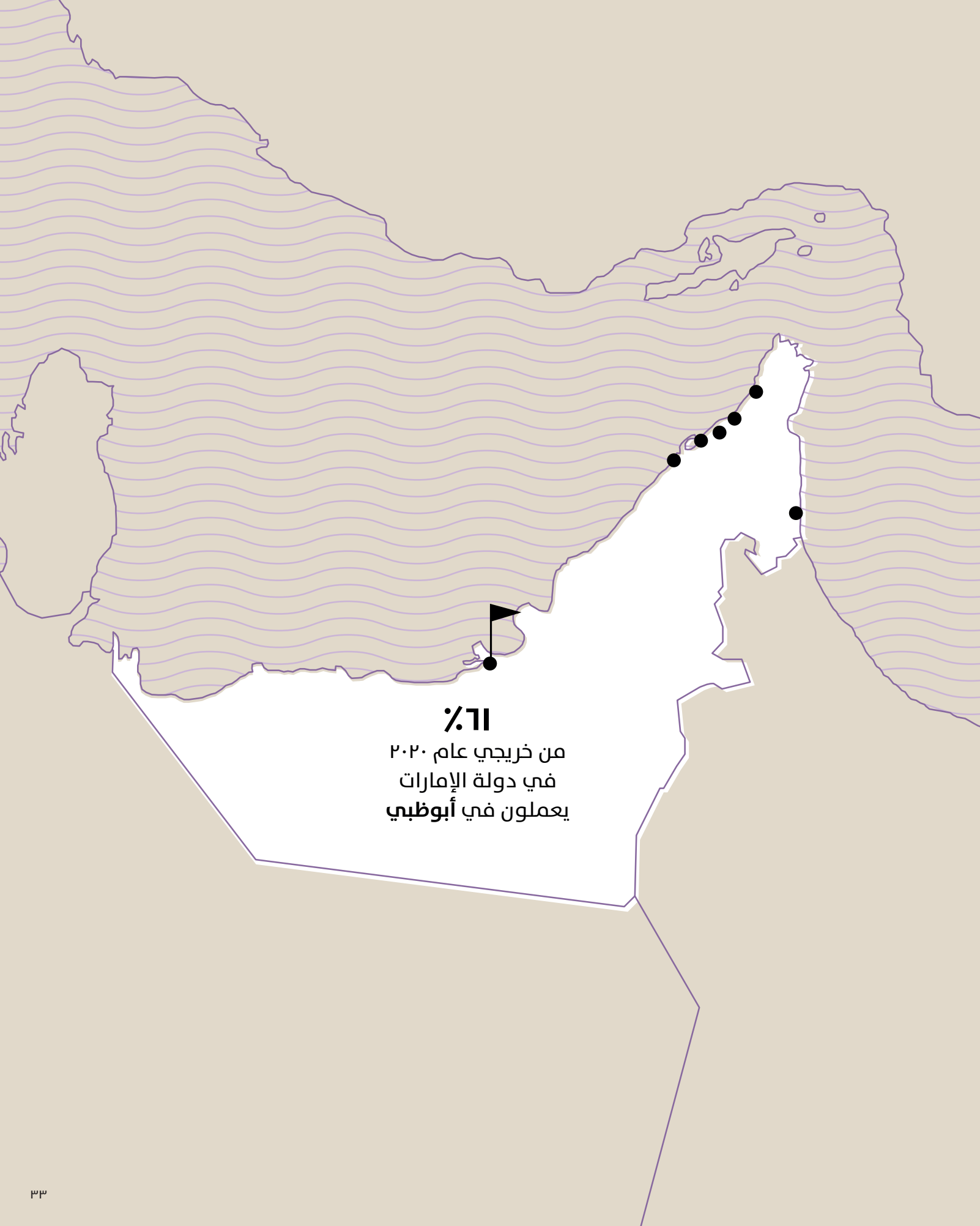
اختبار القبول لكليات القانون (LSAT)

المعدل المتوسط الدرجة العليا ١٦١ (٨٢٪) ١٦٩ (٩٧٪)

# الدراسات العليا

خريجي عام ٢٠٢٠

# التوظيف في دولة الإمارات العربية المتحدة



## المؤسسات المختارة

<b>أكستشر</b> دبي، الامارات العربية المتحدة	<b>صندوق الوطن</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
<b>شركات YGroup</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة	<b>مجموعة بوسطن الاستشارية</b> دبي، الامارات العربية المتحدة
<b>أندراكيس للخدمات الاستشارية</b> دبي، الامارات العربية المتحدة	<b>معهد الابتكار التكنولوجي</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
<b>إعمار</b> دبي، الامارات العربية المتحدة	<b>لمسة</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
<b>وقت الظهيرة</b> دبي، الامارات العربية المتحدة	<b>كيرني</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
<b>توازن</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة	<b>دالرج</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
<b>الهيئة الاتحادية للشباب بدولة الإمارات العربية المتحدة</b> دبي، الامارات العربية المتحدة	<b>مبادلة</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
<b>جهاز أبوظبي للاستثمار</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة	<b>ميونيخ ري</b> دبي، الامارات العربية المتحدة
<b>ماكينزي وشركاه</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة	<b>مؤسسة الشيخ سعود بن مقر القاسمي لبحوث السياسات</b> رأس الخيمة، الإمارات العربية المتحدة
<b>سيتي</b> دبي، الامارات العربية المتحدة	<b>معهد لندن للأعمال المصرفية والمالية</b> أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

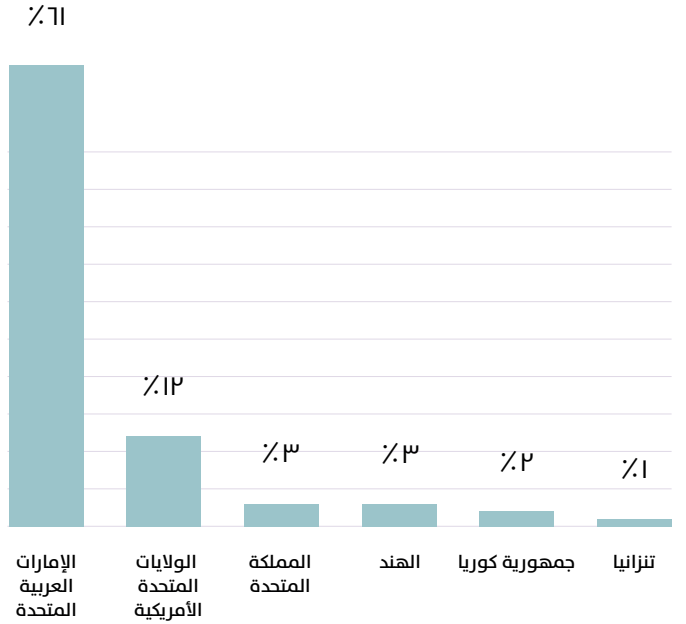
## بحسب القطاع

<b>التعليم والبحث العلمي</b> 29%
<b>الخدمات الاستشارية</b> 21%
<b>الفنون، الدعاية والإعلان، النشر</b> 10%
<b>القطاع الحكومي، القانون، القطاعات العسكرية</b> 10%
<b>المصارف والشؤون المالية</b> 9%
<b>العقارات، الضيافة، التجزئة</b> 7%
<b>التكنولوجيا</b> 7%
<b>الطاقة، الطيران، المواصلات</b> 0%
<b>الأثر الاجتماعي، المنظمات غير الربحية، الدراسات الاجتماعية</b> 4%

يعمل الخريجون لدى ٤٨ شركة في دولة الإمارات

# التوظيف

دفعة ٢٠٢٠



## أبرز بلدان التوظيف

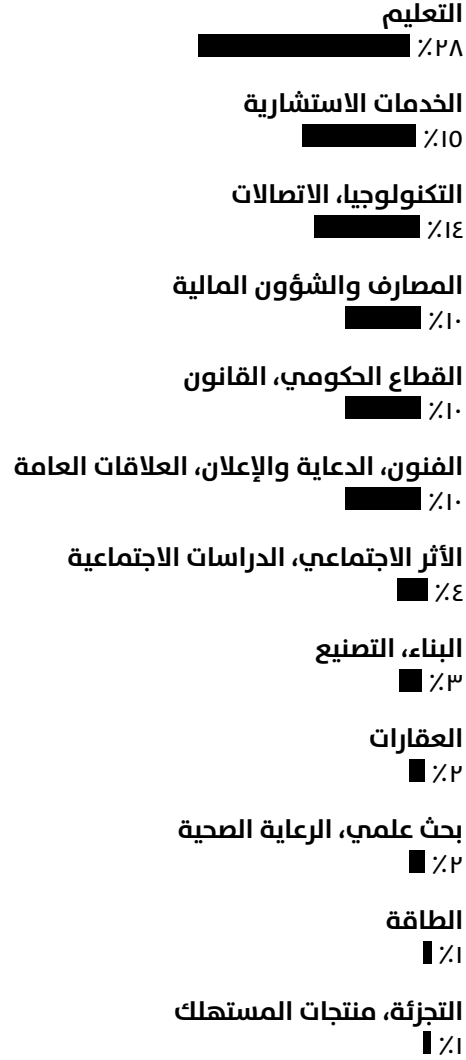
حصل الخريجون على وظائف في ٢٨ دولة

## المؤسسات المختارة

يقدم خريجو جامعة نيويورك أبوظبي إسهامات متميزة ضمن تقريبا ١٠٠ مؤسسة حول العالم، والتي يُذكر منها:

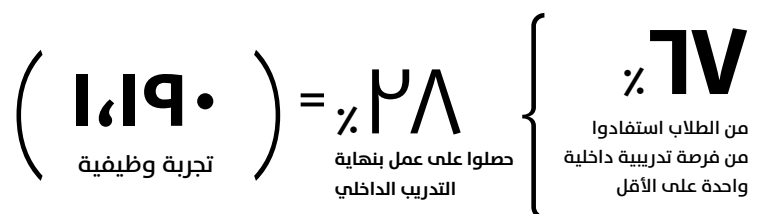
سولار شيب تورنتو، كندا	دائرة تنمية المجتمع أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة
بي بي دي أو اسطنبول، تركيا	تشاينا موبايل انترناشيونال دبي، الامارات العربية المتحدة
بين وشركاه طوكيو، اليابان	مبادلة أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة
رولاند بيرجر مدينة هو تشي منه، فيتنام	اتلانتيك ميديا واشنطن العاصمة، الولايات المتحدة
وكالة الطرق الوطنية في تنزانيا نجومبي، تنزانيا	جوجل نيويورك، الولايات المتحدة
جي بي مورجن وتشيس ميامبي، الولايات المتحدة	بلومرج ليرة لبنانية لندن، المملكة المتحدة
سيرجي هيل ونولتون سيول، جمهورية كوريا	دالبرج نيودلهي، الهند
كريملي تالين، استونيا	مؤسسة "فير آيزاك" غوادالاخارا، المكسيك
ديلويت كوالالمبور، ماليزيا	شركات إستي لودر سيول، كوريا الجنوبية
ويكيفاكتوري مدريد، اسبانيا	معهد ميلكن سنغافورة

## بحسب القطاع

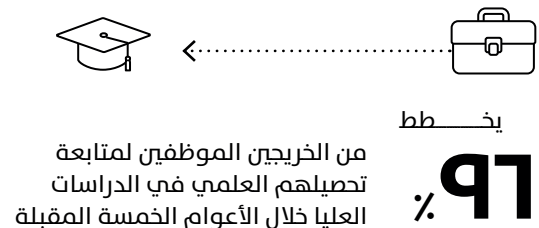


يمكن الاطلاع على مدى اختلاف هذه الأرقام بالنسبة للطلاب الموظفين في دولة الإمارات في الصفحتين ٣٨ - ٣٩.

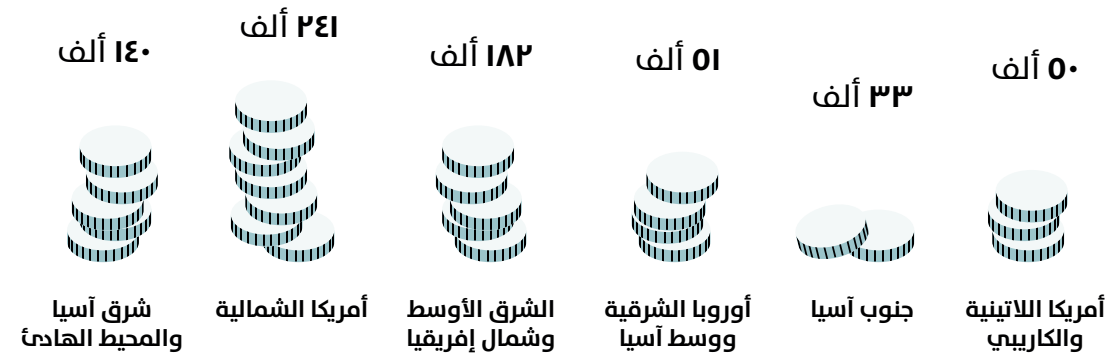
## الإعداد المهني



## الدراسات العليا



## متوسط الراتب الأساسي السنوي (درهم إماراتي)

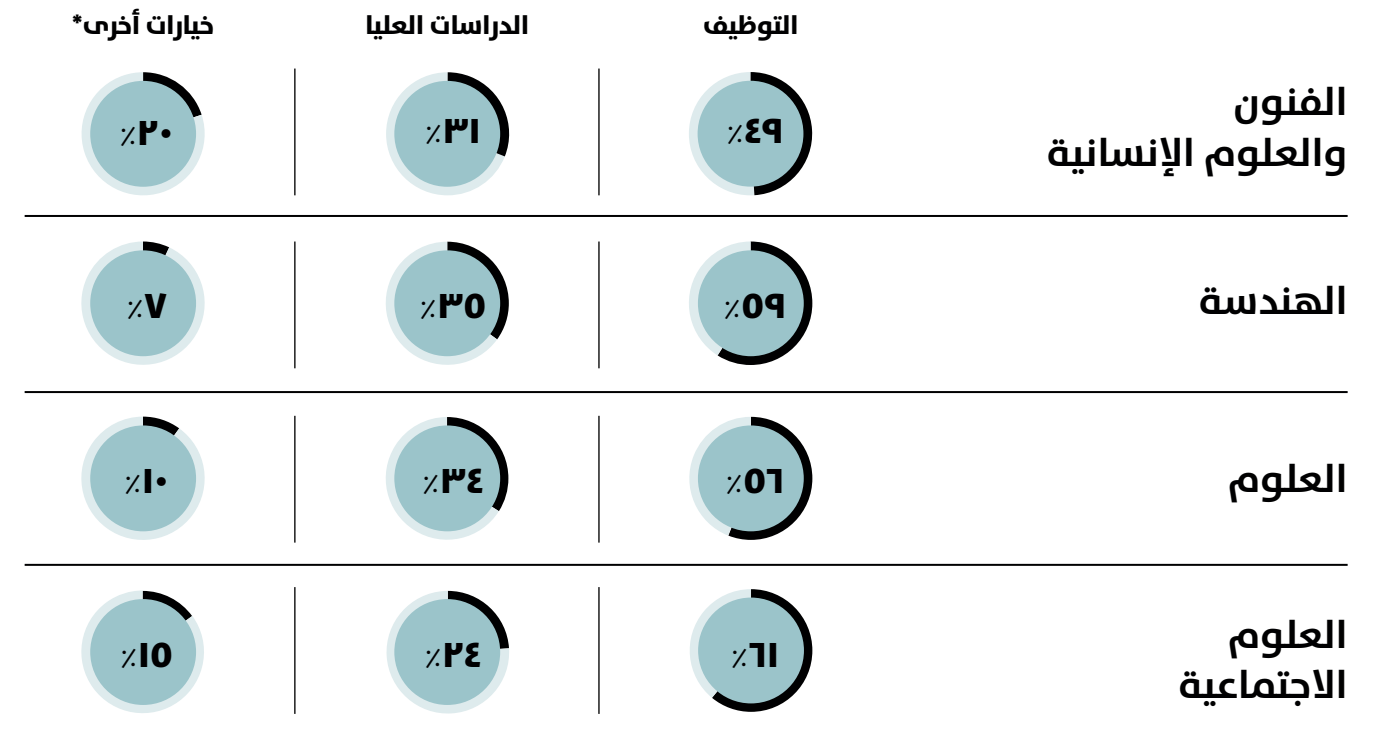


لم يتم تعديل البيانات نظراً للفروقات في تكاليف المعيشة. البيانات تشمل فقط المناطق التي تتضمن أكثر من ٣ نقاط بيانات.

# الوجهات

بعد التخرج

## الاتحاق بحسب القسم

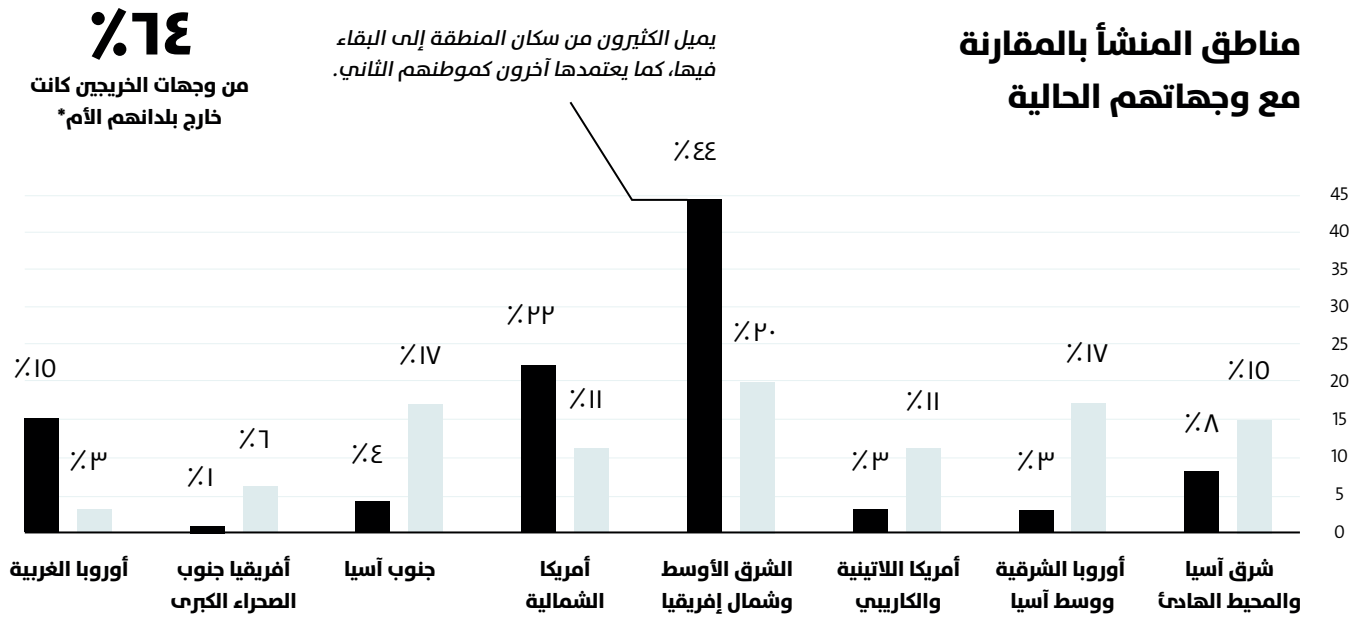


\* تشمل الطلاب الذين انضموا لبرامج الزمالة، أو المتطوعين، أو الذين يقضون سنة تفرغ، أو الباحثين عن عمل.

الأرقام تمثل نتائج الطلاب الحاملين لاختصاصين أولي وثانوي ضمن كل قسم.

# المنشأ

## الوجهة بعد التخرج

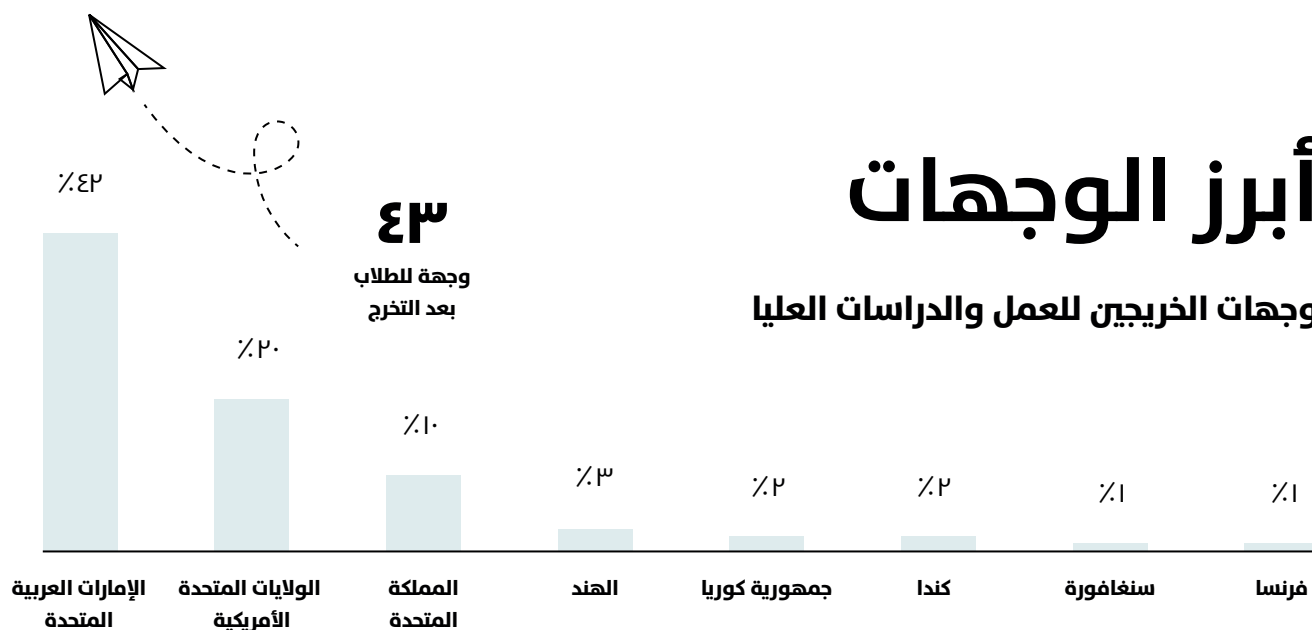


\* تمثل هذه الأرقام كافة النتائج، بما يشمل التوظيف والدراسات العليا وريادة الأعمال وغيرها.

## أبرز الوجهات

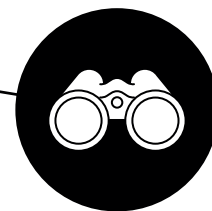
وجهات الخريجين للعمل والدراسات العليا

**43%** وجهة الطلاب بعد التخرج



# الوجهات الأولى

## لتوجهات الخريجين



**٧٪**  
في مرحلة البحث

يخوض هؤلاء الطلاب عمليات فاعلة للبحث وتقييم الخيارات المتاحة.

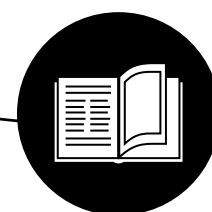


**جامعة نيويورك أبوظبي**

تبدأ القصة من هنا، من أبوظبي، حيث يحظى الطلاب برؤية متفردة ويعززون نموهم وقدراتهم ويكتسبون خبرات عميقة في التعامل مع الاختلاف. وعبر تزويدهم بمنهجية فكرية مميزة للتفكير بالعالم من حولهم، وخبرات عالمية تضع أساليبهم المتبعة موضع اختبار وامتحان، وبمهارات عالية القيمة، يُنهي الطلاب دراستهم الجامعية وهم يتمتعون بالخبرات العملية اللازمة لاستكشاف المشكلات وحلها. ويحدد الطلاب وجهاتهم الأولى خلال ستة أشهر من التخرج بصورة فردية عبر استبيان الوجهات الأولى، وعبر البيانات الخاصة بالاستشارات.

**٦٪**  
متطوعون أو يحملون  
منحة زمالة، أو يقضون  
سنة تفرغ

إختار هؤلاء الطلاب الانضمام إلى أحد برامج الزمالة أو قضاء سنة تفرغ للتعرف على العالم من حولهم.



**٧٠٪**  
موظفون

يختار غالبية الخريجين العمل مباشرة بعد التخرج، إذ ينضمون إلى مؤسسات مختلفة حول العالم ليواصلوا عملهم ضمن القضايا التي تهتمهم.

المزيد في الصفحتين ٣٠ - ٣١

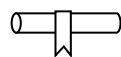


يعمل خريجو جامعة نيويورك أبوظبي في وظائف متنوعة ضمن أكثر من ٢٨ بلداً



يكرس الخريجون وقتهم وجهودهم بصورة متواصلة في مكان دراستهم، حيث يبقى ٦١٪ من الخريجين في دولة الإمارات العربية المتحدة بعد التخرج و يعملون في ٤٨ شركة.

المزيد الصفحتين ٣٢ - ٣٣

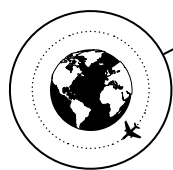


**٣٠٪**  
الدراسات العليا

يختار العديد من طلابنا كل عام متابعة تحصيلهم العلمي، وإجراء أبحاث متعمقة وتطوير معارف جديدة، إضافة إلى اكتساب المهارات اللازمة لتطورهم المهني.

المزيد في الصفحتين ٣٤ - ٣٥

**٦٠٪** من خريجي الجامعة الذين  
ينوون إكمال دراساتهم العليا  
يحصلون على قبول جامعي ضمن  
برنامجين تعليميين على الأقل.



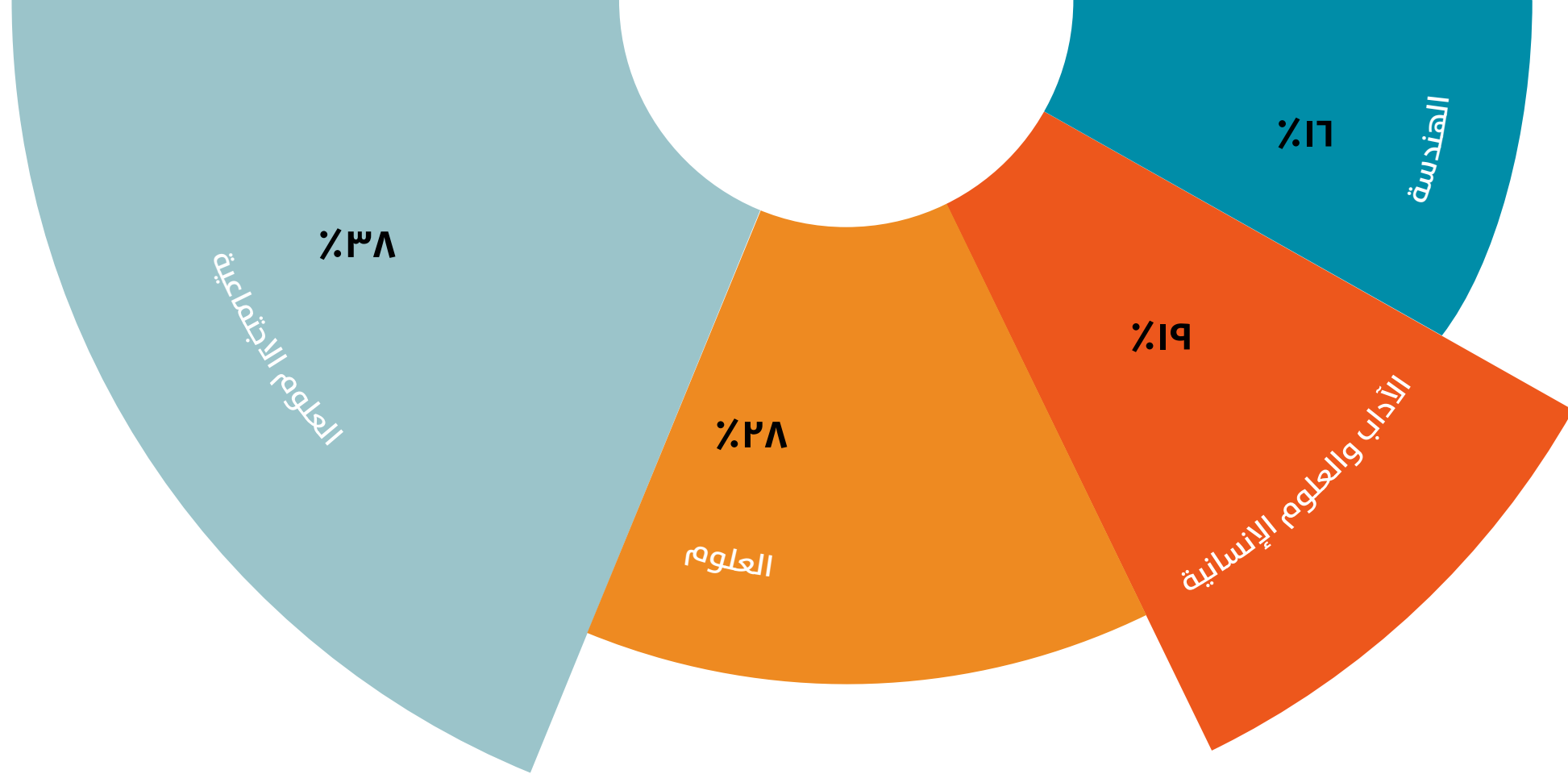
انضم طلاب الجامعة إلى كليات الدراسات العليا في ١٦ بلداً حول العالم.

# الملف الأكاديمي

## بحسب التخصص

بوصفها مؤسسة تعليمية قائمة على الأبحاث ومتخصصة بالعلوم والآداب الإنسانية، يخوض طلاب جامعة نيويورك أبوظبي عملية استكشاف متعددة التخصصات للقضايا العالمية الملحة، انطلاقاً من التغير المناخي، وليس انتهاءً بالتخطيط الحضري والأمن السيبراني. ويختار الطلاب تخصصهم بناءً على قاعدة عريضة من المقررات الدراسية ضمن مختلف الاختصاصات. وبغض النظر عن مجال الدراسة، يتمتع جميع طلاب جامعة نيويورك أبوظبي بالقدرات اللازمة لطرح الأسئلة الصحيحة، وابتكار معارف وحلول جديدة، بالإضافة إلى معالجة العمليات والمشكلات وفق أسلوب تفكير نقدي.

إن الأرقام الواردة في هذا التقرير تقريبية؛ وبالتالي، فإن المجاميع قد لا تساوي 100٪ دائماً.



التخصصات:

الدراسات العربية المقارنة

الفنون وتاريخ الفن

السينما والإعلام الجديد

التاريخ

الأدب والكتابة الإبداعية

الموسيقى

الفلسفة

المسرح

الفنون البصرية

الدراسات القانونية

وسائل الإعلام التفاعلية

التركيز الثانوي:

الدراسات أفريقية، أنثروبولوجيا العالم القديم، الدراسات العربية المقارنة، دراسات الموسيقى العربية، اللغة العربية، تاريخ الفن، ممارسة فنية، لغة الصين، الكتابة الإبداعية، التصميم، دراسات بيئية، السينما والإعلام الجديد، دراسات التراث، التاريخ، وسائل الإعلام التفاعلية، الدراسات القانونية، الأدب، موسيقى، دراسات السلام، الفلسفة، حوسبة الصوت والموسيقى، المسرح، التحضر

التخصصات:

الكيمياء

علوم الحاسوب

الرياضيات

الفيزياء

علم النفس

التركيز الثانوي:

العالم القديم، الرياضيات التطبيقية، علوم الكمبيوتر، الدراسات البيئية، العلوم الطبيعية، علم النفس، حوسبة الصوت والموسيقى

التخصصات:

العلوم الاقتصادية

العلوم السياسية

الدراسات الاجتماعية والسياسات العامة

التركيز الثانوي:

الدراسات الأفريقية، الدراسات العربية المقارنة، دراسات الموسيقى العربية، الاقتصاد، الدراسات البيئية، الدراسات التراث، الدراسات القانونية، الدراسات السلام، العلوم السياسية، الدراسات الاجتماعية والسياسات العامة، التحضر

# معدل الالتحاق

دفعة ٢٠٢٠

# بالأرقام

دفعة ٢٠٢٠

تضم دفعة ٢٠٢٠ كل من تخرج بين ١ يوليو ٢٠١٩ و ٣٠ يونيو ٢٠٢٠، واعتمدنا على البيانات المستحصلة من استبيان الجهات الأولى التي كانت متوفرة إلى تاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ حسب الإجراءات المعتمدة بالإضافة إلى معلومات من مقابلات الإرشاد ومن الأسانذة ومن موقع «لينكد إن» ومن مصادر أخرى موثوقة. تمثل هذه البيانات ٢٧٤ طالباً وطالبة من أصل ٢٨٦ مما يمثل نسبة مشاركة تصل إلى ٩٦ بالمئة، مع استبعاد ٤ بالمئة من الخريجين الذين لا تتوفر حول قراراتهم لما بعد التخرج أي معلومات مؤكدة.



٩٣%

من الخريجين هم حالياً موظفون، أو يتابعون دراساتهم العليا، أو يحملون منحة زمالة، أو يفضون سنة تفرغ، أو يعملون في مشروع مستقل.



### ١ جمهورية كوريا

**دافيد كيم** (خريج دفعة ٢٠٢٠)

**دكتوراه في الحقوق، كلية القانون بجامعة هارفارد**

**كامبريج، الولايات المتحدة الأمريكية**

«لم تكن العودة إلى الحياة الطبيعية أمراً سهلاً أبداً، بعد فترة الدراسة في جامعة نيويورك أبوظبي بكل تجاربها ومغامراتها. كان علي أن أتذكر أن الثاني بعض الشيء أمر طبيعي، فما عدت معرضاً لتجارب جديدة باستمرار وقد استغرقتني ذلك بضعة أشهر. قضيت تلك الفترة في التواصل مع الأهل والأصدقاء لتجديد العلاقات بهم، وفي قراءة الكتب التي لطالما كنت أعد نفسي بقرائنها واستذكّار أيام الدراسة الجامعية في أبوظبي.»

### ٢ اليابان

**موتوي أوياني** (خريج دفعة ٢٠٢٠)

**مستشار مشارك، بين وشركاؤه**

**طوكيو، اليابان**

«من أهم ما تعلمته في جامعة نيويورك أبوظبي هي المبادئ التي أتبعها في حياتي، والتي أكسبتها من تجربتي في فريق كرة القدم: أولاً التركيز على النمو والتطور، فإنيهما يتطلبان جهداً وعزيمة ورباطة الجأش. ثانياً، سعة الصدر لدى تقبل النقد واستيعاب أساليب الآخرين على اختلافها. ثالثاً، العمل على بناء علاقات ومجتمعات صادقة وتشاركية ترخّب بالتنوع.»

### ٣ سنغافورة

**سو آن** (خريجة دفعة ٢٠١٨)

**موظفة إدارية، سيتي بنك سنغافورة**

«بعد مغادرتي جامعة نيويورك أبوظبي، لا يسعني إلا أن أقول أنني اشتاق إلى تلك الأيام. أشعر بالحنين إلى كل زملائي وإلى التنوع الثقافي، وأظن أن تنقل الخريجين بعد الدراسة سينعكس على ذلك.»

### ٤ أستراليا

**هانا ملفيل-ريا** (خريج دفعة ٢٠١٩)

**زميلة أبحاث، جامعة نيويورك أبوظبي أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة**

«عندما تترك جامعة نيويورك أبوظبي، تصبح حينها ضمن دفعة من الزملاء الذين يوفرون الدعم والتشجيع. فيمكثك التوجه لأصدقائك لإخبارهم بفشلك في أمر ما وحيثك، وستجد كمأ من النصح والإيجابية. لقد أدركت الآن مدى امتناني لهذا المجتمع الجامعي.»

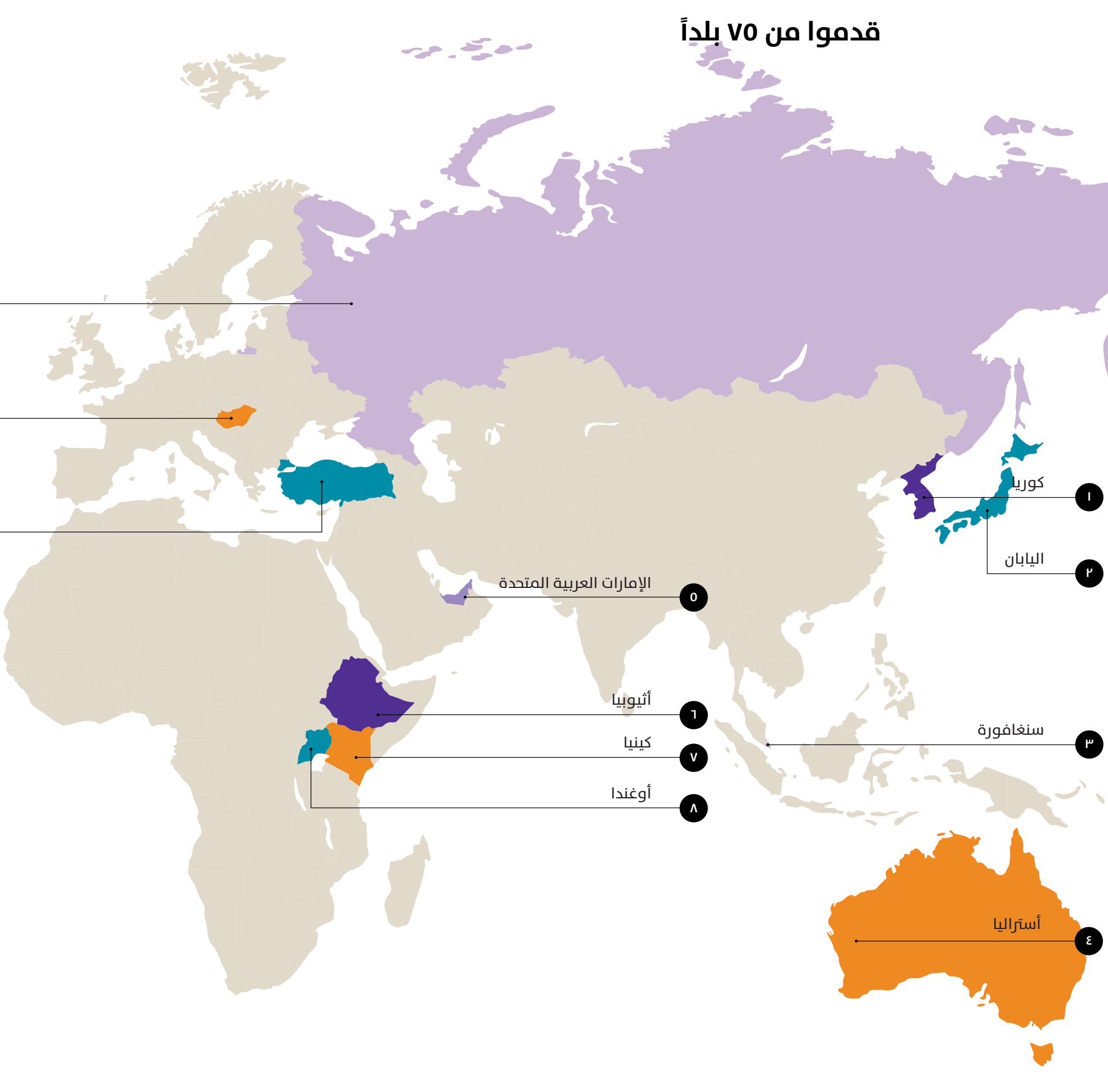
### ٥ الإمارات العربية المتحدة

**فاطمة العيدروس** (خريج دفعة ٢٠٢٠)

**دكتوراه في الأحياء المدمجة والطب، كلية الطب بجامعة ديوك- سنغافورة الوطنية سنغافورة**

«إنني بطبعي لست إنسانة اجتماعية، ولكن توالي الفرض والبيئة الداعمة في جامعة نيويورك أبوظبي سمحت لي بتطوير هذا الجانب من شخصيتي والتغلب على صعوبة التعرف على أشخاص جدد. وفعلاً شاركت في العديد من المبادرات التطوعية والدورات الجديدة وفرص التدريب المهني. ساهمت كل هذه التجارب في دعم ثقتي بنفسي وتطوير قدرتي على التعامل مع التجارب الجديدة والمواقف التي كنت استصعبها فيما سبق.»

### قدموا من ٧0 بلداً



الولايات المتحدة الأمريكية

كولومبيا

### ٦ إثيوبيا

**روث غبريمهين** (خريجة دفعة ٢٠٢٠)

**دكتوراه في الهندسة الكهربائية (الاتصالات اللاسلكية)، جامعة نيويورك نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية**

«إن أبرز تجاربي في جامعة نيويورك أبوظبي هي الحوارات والنقاشات مع زملاء وأصدقاء من مختلف الخلفيات الثقافية نظراً لتنوع تجاربهم وآرائهم.»

### ٧ كينيا

**كلير لويز أوكاتش** (خريج دفعة ٢٠١٨)

**دراسات عليا، جامعة بريتيش كولومبيا نيروي، كينيا**

«نصيحتي الأخيرة لخريجي المدارس هي: لا تنزعجوا من عدم أتضاح رؤيتكم، فقد دلّتنا سنة ٢٠٢٠ إلى أساليب مختلفة كالتدريب العملي الافتراضي وتنفيذ المشاريع عن بعد، وحتى من كان مستقراً قبل ٢٠٢٠ قد اضطر إلى إعادة تقييم وضعه وخطله. من المهم أن نواصل البحث عن موارد جديدة واستغلالها باستمرار.»

### ٦٤% من وجهات الخريجين كانت خارج بلدانهم الأم

### ١١ الولايات المتحدة الأمريكية

**شاهيناز جنيد** (خريج دفعة ٢٠٢٠)

**دكتوراه في الحقوق – برنامج العلوم الجنائية والسياسات القضائية، جامعة نورث إيسترن**

**بوسطن بولاية ماساتشوستس، الولايات المتحدة الأمريكية**

«تمكنت من اكتشاف عدد من المجالات المهنية والتخطيط لمرحلة ما بعد التخرج بفضل الفرص التي توفرت لي ضمن البيئة الدراسية خلال وجودي في الإمارات العربية المتحدة وخارجها. وفرت لي جامعة نيويورك أبوظبي فرصة التعرف على مجموعة من الأشخاص تتميُز بتنوّعها ونظرتها الشاملة والأهم من كل ذلك طبيعتها. لقد ترك كل هؤلاء الأشخاص أثراً في نفسي لما قدموه من دعم على المستويين المهني والأكاديمي وحتى النفسي خلال كل مراحل الدراسة والتحديات التي واجهتها.»

### ١٢ تركيا

**دوغوكان أمّجبي** (خريجة دفعة ٢٠٢٠)

**مطوّر برمجيات، برايس ووترهاوس كوبرز أنقرة، تركيا**

«منحتني الجامعة الأساس المتين الذي مهد لي الطريق لاكتشاف العديد من التخصصات الفرعية ضمن مجال هندسة الحاسوب كالروبوتات وعلم البيانات وتطوير الألعاب والشبكات. لقد طوّرت دراستي في جامعة نيويورك أبوظبي القدرة والكفاءة والثقة اللازمة لتقرير المسار الصحيح ومتابعة المسير.»

### ١٣ كولومبيا

**أدانيال ربي روزاس** (خريج دفعة ٢٠٢٠)

**مستشار استراتيجيات الفن المعاصر والثقافة، دروازة للاستشارات الفنيّة أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة**

«مكّنتني جامعة نيويورك أبوظبي من قيادة بعض المبادرات داخل حرم الجامعي وخارجه، وذلك بفضل توفّر الموارد وارتفاع عدد المدرسين مقارنة بعدد الطلاب الذي ساهم أيضاً في جودة التعليم والإرشاد الذي تلقيناه. لقد علموني كيف أكتب عن المواضيع التي أدرسها وأفكاري وأعماله بطريقة منهجية ومنظمة ومهنية، بالأدلة والبراهين التي استخلصتها من الأبحاث.»

### ٨ أوغندا

**مايا أدامز** (خريج دفعة ٢٠١٨)

**دراسات عليا، جامعة أوكسفورد أوكسفورد، المملكة المتحدة**

«استثمرت وقتي في التفكير ملياً بمواقفي ووضعي في العالم، وفي استذكار التجارب التي مررت بها في جامعة نيويورك أبوظبي. لقد أدركت أهمية هذه الفرصة التي سمحت لي بالتعرف على كل هؤلاء الأشخاص والقيام بكل ما قيمت به. كما زادتني هذه الفترة رغبة في تطبيق ما تعلمته في جامعة نيويورك أبوظبي في خدمة مبادئي وسعياً لمواجهة أزمة المناخ بطريقة ما.»

### ٩ روسيا

**داريا بايداكوفا** (خريج دفعة ٢٠١٧)

**مديرة مشاريع، يانديكس موسكو، روسيا**

«إن أعز أصدقائي ليسوا أصدقاء الطفولة، بل أصدقائي من أيام دراستي في جامعة نيويورك أبوظبي. إنهم أفضل الأصدقاء في العالم كله، ولن تجدوا أبداً مجموعة مثلهم تدعمني بالإلهام والنصح. والآن علينا أن نحافظ على علاقتنا هذه، فالجموعة لم تتفرق بعد انتهاء سنين الدراسة.»

### ١٠ المجر

**إيلونا شيكيريس** (خريجة دفعة ٢٠٢٠)

**ماجستير في الفنون الجميلة، دوكونمانز**

«لن أجد أي صعوبة في التعامل مع أشخاص من كل أنحاء العالم، ولا في الانتقال إلى بلد آخر بكل ما يعنيه ذلك من تكيف مع مدينة وتقاليد وبيئة جديدة، وذلك بفضل جامعة نيويورك أبوظبي. ومثل كل زملائي في الجامعة، منحتنا تجربتنا هناك المرونة والقبالية على التأقلم مع مختلف الظروف.»



# نظرة عالمية

إنطلق الطلاب بعتادهم: أسلوب جديد للنظر إلى العالم وتجارب عالمية وسّعت آفاقهم والقوة والمرونة التي تلزمهم للنجاح في عالم سريع التغيّر. وقد تخرجت دفعة ٢٠٢٠ وكلهم إصرار وعزيمة على إحداث فرق إيجابي في العالم.

بدأت الرحلة هنا، في جامعة نيويورك أبوظبي، حيث بدأوا بالتعامل الحقيقي مع الآخر، وبالانغماس في اهتماماتهم الفكرية والإبداعية والبحثية، تحضيراً لحياة ذات أهداف وتوجهات.

# معاً تحت راية جامعة نيويورك أبوظبي

يوسف عزّام

مشاهير الموسيقى العربية.

كان ذلك أشبه بحلم بالنسبة ليوسف: «تخيّلوا المشاركة في حفل موسيقي مع فرق مثل كايروكي ومسار إجباري ومشروع ليلي والمربع وفرقة (Soul ٤٧) وغيرهم من كبار الفنانين».

توفر فرقة «شغف» فرصة ليوسف يوظف فيها طاقاته الإبداعية للتأقلم مع واقعه الجديد، وكونه خريجاً حديثاً في سوق عمل يواجه مازق جائحة كورونا.

في البداية، خطّط يوسف للعمل لبضعة سنين قبل العودة إلى مقاعد الدراسة والانضمام إلى القوات المسلحة لتأدية الواجب العسكري، لكن جائحة كورونا قلبت كل الموازين وفرضت عليه إعادة حساباته. استغل يوسف فرصة تدهور الظروف الاقتصادية وبادر بالتسجيل للالتحاق بالخدمة العسكرية في مطلع فصل الربيع، أملاً في إنهاؤها قبل مواصلة خطته.

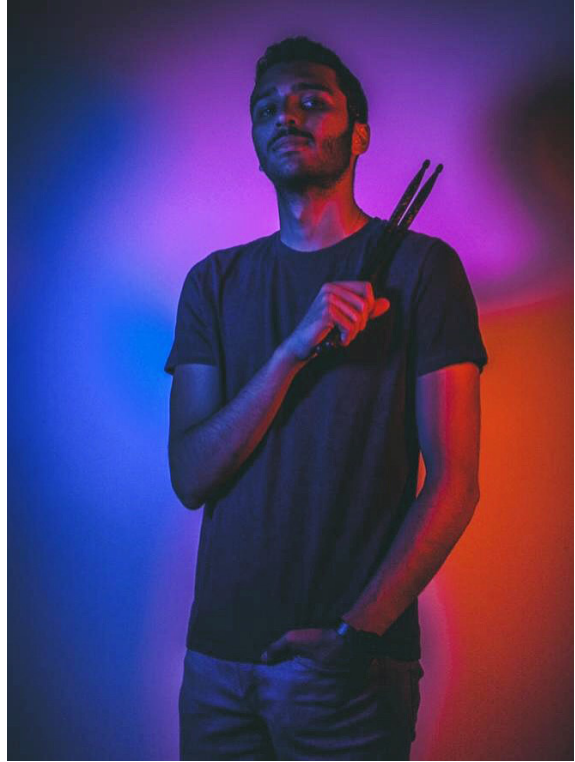
وكما يقول يوسف: «لم تجر الأمور كما توقعت، وأرجو أن يدرك الطلاب أن الأحداث تتوالى بغض النظر عن خططنا وآمالنا. علينا أن نتقبّل الأمر الواقع، فقد عشنا تجربة استثنائية في جامعة نيويورك أبوظبي، أما الآن فلم يعد بوسعنا التخطيط لأربع سنين».

بقلم آندي جريجوري

واجه يوسف عزّام الكثير من المفاجآت بعد تخرجه من جامعة نيويورك أبوظبي (دفعة ٢٠٢٠) بشهادة في الهندسة الكهربائية، فلم تجر الأمور أبداً كما توقّع ولكنه راض تماماً عن قراراته ومتفائل بالمستقبل.

ولدى عودته إلى القاهرة، بدأ يوسف بالتحضير للمرحلة القادمة وهي فترة الخدمة العسكرية الإلزامية، من خلال قضاء أوقاته مع الأهل والأصدقاء، ومزاولة هواية عزف الموسيقى.

ووفقاً ليوسف فإنها ليست مجرد هواية: «لقد بدأنا بالعمل على ألبوم جديد لفرقتنا الموسيقية وقد أطلقنا أول أغنية».



ولهذه الفرقة حكاية فريدة، فقد التقى أفراد الثلاثي «شغف» أثناء الدراسة الثانوية بمصر، ونجحوا في الدخول إلى جامعة نيويورك أبوظبي حيث واصلوا التمرين وتأليف الأغاني. كما أنهم فازوا بمسابقة (Battle of the Bands) في الجامعة وشاركوا في مهرجان «وصلة» في الإمارات العربية المتحدة مع العديد من

# الطريق إلى جامعة أوكسفورد

سيمران موتيانى

بقلم لولو زكية كونيتا

تخرجت سيمران موتيانى من جامعة نيويورك أبوظبي في عام ٢٠٢٠ بشهادة بكالوريوس في علم النفس مع تخصصات ثانوية في تطور ونمو الطفل والتدخلات الاجتماعية والأدب، وهي تدرس حالياً بجامعة أوكسفورد حيث تعمل على شهادة الماجستير في العلوم، بتخصص علوم التربية ونمو الطفل.

بدأ اهتمام سيمران بمجال التربية وتأثير علم النفس على نمو وتطور الأطفال منذ سن مبكر، كما أدركت أيضاً قلة خبرتها في مجال علم النفس. تداركت سيمران هذا النقص باستغلال سنة كاملة بعد تخرجها من المدرسة حيث انهمكت في العمل مع عدد من الجهات الناشطة في مجال علم النفس للسنة التي سبقت انضمامها إلى الجامعة. وخلال دراستها لهذا المجال أكاديمياً في جامعة نيويورك أبوظبي، واصلت سيمران التركيز على علم النفس التنموي كما شغلت أيضاً مناصب تدريب مهني في عدد من الجهات المحلية.



لم تفوّت سيمران فرصة الدراسة في مراكز الجامعة الخارجية، فقضت فترة فصل دراسي في مدريد وآخر في مدينة نيويورك، مما أتاح لها فرصة التعرف على عدة نواحي لعلم النفس. وكان ذلك بفضل النموذج الأكاديمي الفريد الذي توفره جامعة نيويورك الذي مكّنها من استكشاف مختلف التخصصات بحريّة والجمع

# إن الصلابة والقدرة على التحمل هي أهم صفاتك

سيد محمد أهل السادة

بقلم سوزان صادق

يحضر سيد محمد أهل السادة لشهادة الماجستير في الحقوق في كلية لندن الجامعية، تمهيداً لانضمامه إلى مكتب برايان كيف ليتون بيسنر للمحاماة، أحد الشركات العالمية الرائدة في مجال القانون، كمحامي في عام ٢٠٢٢.



انضم سيد إلى برنامج الدراسات القانونية في جامعة نيويورك لندن، وهو أحد برامج الجامعية التي تمتد لسنة دراسية كاملة، فكان لهذه التجربة بالغ الأثر عليه كما يقول: «لما توفرت لي من فرصة لمتابعة إجراءات النظام القانوني والعاملين فيه، في الوقت الذي كنا نتعلم عنه نظرياً». وخلال هذه الفترة، استغل سيد وجوده في العاصمة البريطانية لحضور عدد من المناسبات الرسمية وبناء علاقاته بحثاً عن شركة تلتزم بتطوير منتسبها بقدر التزامه المهني.

ينصح سيد كل من يفكر بدخول هذا المجال بالتحلي بالصلابة والتحمل: «نجد في مسيرة الناجحين الكثير من الإخفاقات والفشل، وليس فقط الإنجازات. ستواجهون بالفشل رغم تقدمكم لمنصب يناسبكم تماماً، فتذكروا دائماً أن المهم ليس فشل المحاولة، إنما ما يميزكم عن البقية هو طريقة تعاملكم مع التجربة. إن الصلابة والقدرة على التحمل هي أهم صفاتك».

يشدد سيد على أهمية روح المبادرة، وقد حرص على التحري عن كل جوانب هذه المهنة وحضور أكبر عدد ممكن من المنتديات والتنسيق مع مركز التطوير المهني في الجامعة حول فرص التدريب وغيرها. ويضيف مؤسس جمعية الحقوق في جامعة نيويورك أبوظبي: «عندما أصبحت واثقاً من اختياري القانون كمهنة، تضاعفت جهودي فيما يتعلق استكشاف كل جوانبها والفرص المتوفرة».

يختتم سيد كلامه مؤكداً أهمية الهوية وتحقيق الذات، وهما جانبان قد يتعرضان للإهمال في مرحلة اختيار التخصص. وبالنسبة لتجربته الشخصية فيقول: «بوجودي في جامعة نيويورك أبوظبي، كنت محاطاً بزملاء يرغبون بفهم وجهة نظري، وبأساتذة يشجعون تطوري، وكان لذلك بالغ الأثر في تنمية مهاراتي وهتمامي بتشكيل بيئة داعمة ومتفهمة حيثما عملت في المستقبل».

بالنسبة لسيد فلم يبدأ مساره الأكاديمي بالطريقة التقليدية التي يتصورها الكثيرون، فقد كان ينوي التخصص في مجال علوم الحاسوب لدى مباشرته الدراسة في جامعة نيويورك أبوظبي، مدفوعاً برغبته في تسخير موهبته في «تبسيط المواقف المعقدة باستخدام لغات البرمجة» على حسب قوله. وبمرور الوقت، بات يفتقد فرصة تشكيل علاقات طويلة الأمد مع عملائه، الأمر الذي اتضح له جلياً خلال دورة في مادة دراسات الأعمال العالمية في سنته الدراسية الأولى بجامعة نيويورك أبوظبي. تأكد سيد حينها من أن هذا المجال سيوفر له فرصة للتعامل مع مشاكل حقيقية وبناء علاقات مع مختلف الأشخاص، ومن هنا بدأت رحلته مع القانون.

# ولادة مسيرة فنية في صيف نيويورك

نور الذهلي

بقلم أوغست نوميكايتيه

تخرجت نور الذهلي من جامعة نيويورك أبوظبي في عام ٢٠١٨ بتخصص مزدوج في الفنون البصرية والأفلام والوسائط الحديثة، وتعمل الآن في مدينتها أبوظبي في مجال الفن.

«إنني فنانة ومحبرة»- هكذا تلخص نور عملها ونشاطاتها اليومية، ولكن ثمة تفاصيل معقدة خلف هذه التصريح المقتضب، فهي تعمل على عدد من المشاريع المختلفة في مجالات الفن. فبالإضافة إلى العمل في مرسومها الخاص، فإن نور قد باشرت بعدد من المقابلات بتكليف من معرض الفنون المحلي «أنغيج (١٠)»، وهي تساهم في مشروع أطلقته مجلة «بوست سكريبت»، وعدد من مهام التصوير التجاري.

لاقت نور ترحيباً من مجتمع الفن المحلي، ولكن رحلتها لم تكن اعتيادية بأي حال من الأحوال: «عندما بدأت دراستي الجامعية، لم أكن لأتصور نفسي في هذا المجال أبداً، وقد تغير كل شيء عندما قضيت فصلاً دراسياً في مدينة نيويورك. لم أكن قد سافرت لوحدي قبل ذلك، وشعرت بالاستقلال، وبدون أي خطط. لم أكن أعرف شيئاً عن ذلك المكان ولا عن الدراسة. ولكنني تغيرت تماماً خلال ذلك الصيف». في بداية مشوارها الأكاديمي، لم تكن نور قد حددت أي تخصص، وانخرطت في دراسة الرياضيات والتاريخ العالمي. أما في مدينة نيويورك، فقد اختارت دراسة صناعة السيراميك والتصوير الفوتوغرافي. وسرعان ما أدركت أنها قد وجدت ضالتها في هذا المجال، فقررت التركيز على الفنون لدى عودتها إلى أبوظبي.

و فعلاً، نفذت نور ما كانت تنويه ودخلت في عالم الفنون من خلال الدورات التي توفرها جامعة نيويورك أبوظبي. تميزت الدراسة الأكاديمية بالصعوبة من جهة، وبتشجيع ودعم الأساتذة من جهة أخرى، ولكنها نجحت في إنهاء الدراسة والمشاريع الفنية واحدة تلو الأخرى. وتكلفت الليلة الافتتاحية لمعرض مشروع التخرج بالتغلب على عقبة لظالم صارتها: شعورها بالخجل الشديد. تشكلت ليلة الافتتاح تجربة عسيرة يعرفها كل فنان، فهي ليلة مشحونة مليئة بالترقب والقلق، كونها تمثل حصاد جهد طويل يبذله الفنان ويكشف عنه النقاب للمرة الأولى. وكما تقول نور: «إنها تجربة لا مثيل لها، ولا يمكنني أن أعبر عن إحساسي آنذاك، لكنني عزم على المضي قدماً مهما كان». لا تزال نور تتذكر لقاءها مع تشارلز غريم، أحد أعضاء إدارة الجامعة الذي سألها عن مشروع التخرج: «باغتني ذلك السؤال، وشعرت في تلك اللحظة بهول الموقف، ولكنني تداركت نفسي لأنني كنت الشخصية المحورية لتلك الليلة، وصاحبة العمل الفني، وكان علي أن أواجه هذا السؤال، مع أنني لم أواجه مثل هذا الموقف سابقاً».



تختتم نور اللقاء بنصيحة توجيهها للغير، وهي نصيحة تتمنى أنها تلقتها في بداية مسارها الأكاديمي: «تابعوا المسيرة، فالأمور ستكون على ما يرام».

## توسعة الآفاق خارج الجامعة

غابرييل غارسيا ليفا



على المدينة، واحرصوا على الخروج من الجامعة للالتقاء بأكثر عدد ممكن من الناس، واسألوهم عن ظروفهم. استثمروا وقتكم واستكشفوا البلد بأكمله، تعرفوا على الأسباب التي جاءت بكل هؤلاء الناس إلى هذا الجزء من العالم. والأهم من كل ذلك - استمتعوا بوقتكم».

بقلم يوسف عزام

تخرج غابرييل غارسيا ليفا من جامعة نيويورك أبوظبي في ٢٠٢٠ بشهادة في علوم الحاسوب. ومن وجهة نظره، فقد كان لتحديد الأهداف مبكراً وإدراك أهمية الإرشاد وتشكيل العلاقات دور أساسي في نجاحه وتمكينه من بناء شبكة مهنية تمتد من أبوظبي ودبي إلى العالم بأكمله. شارك غابرييل في قيادة برنامج الإرشاد بجامعة نيويورك أبوظبي وهو الآن محلل أعمال في شركة «أكسنتر فنتشرز».

بدأ غابرييل ببناء العلاقات في مجتمع الأعمال في مدينتي أبوظبي ودبي، كونه أدرك أهمية البقاء في الإمارات العربية المتحدة منذ أولى مراحل دراسته الجامعية. وكما يقول بهذا الشأن: «منذ وصولي إلى جامعة نيويورك أبوظبي، تركت دولة الإمارات انطباعاتاً إيجابية لدي، لما تتميز به من ترحيب بالزوار ومن فرص للتطوير المهني، فالاقتصاد المحلي يشهد تطوراً سريعاً، مع كونه منظماً، مما يوفر الفرصة للابتكار والإبداع».

حرص غابرييل على الاستفادة من كل ما توفره جامعة نيويورك من فرص وموارد، فساهم بمساعدة برنامج إرشاد الطالبات ومركز التطوير المهني في تأسيس برنامج الإرشاد وقيادته، مما وضعه في موقع مثالي للاحتكاك بمجتمع الأعمال المحلي. ووفقاً لغابرييل فإن ذلك ساهم في بناء خبرته: «وجدت نفسي فجأة على اتصال بأشخاص ذوو مناصب مهمة، فعملت على بناء مهاراتي وقدرتي على التعامل معهم بمستوى عالٍ من المهنية، مع أنني لم أكن جاهزاً لذلك في البداية».

وبفضل دوره القيادي في برنامج الإرشاد، فقد تمكن غابرييل من الالتقاء بعدد كبير ممن عاشوا تجارب مماثلة في مختلف الجامعات والمؤسسات، فيقول بهذا الصدد: «فهمت في النهاية أن الأمر لا يتعلق بوظيفة معينة بقدر ما يتعلق ببناء العلاقات وتعاملك مع تجارب الآخرين والاستفادة من هذه الفرص لاستكشاف مواطن القوة والمواهب».

وبالنسبة لغابرييل، فإن العمل في شركة «أكسنتر فنتشرز» بعد التخرج يمثل أكثر من وظيفة، بل إنه فرصة لبناء علاقات مهنية على مستوى عالٍ في الإمارات وفي الولايات المتحدة أوروبا أيضاً. ويحد رأيه: «إن العلاقة الجيدة مع المدراء تتيح لك الاستفادة من شبكة معارفهم، مما قد يؤدي إلى الحصول على فرص أخرى. إن مبدأ الإرشاد يعجبني كثيراً، كما أتوقع أن بيئة العمل في دولة الإمارات العربية المتحدة ستوفر لي الكثير فيما يتعلق بهذا المجال مع أنني لا أزال في بداية مساري المهني».

يعتز غابرييل بذكرياته عن الدراسة في جامعة نيويورك أبوظبي، ولكنه في نفس الوقت ينظر إلى خروجه من حدود حرم الجامعة كخطوة مهمة وينصح غيره من الطلاب بتوسعة آفاقهم: «تعرفوا

## صراع البقاء

برنيس ديلوس ريبس

بقلم آندي جريجوري

واجهت الطالبة برنيس ديلوس ريبس خياراً صعباً في آخر مراحل دراستها في جامعة نيويورك أبوظبي، فقد فوجئت بحالة طوارئ تهدد آخر فصل دراسي لها. ومع انتقال الحصص والمحاضرات وحتى مراسم التخرج ذاتها إلى نظام التعلم عن بعد، دخلت برنيس في دوامة من الحيرة والقلق حتى بعد تخرجها بشهادة في مجالي علوم المسرح والأبحاث الاجتماعية والسياسة العامة.



بدأت برنيس بالعمل في برنامج التأهيل الوظيفي للخريجين، مما منحها فرصة لتوسعة البحث واكتساب خبرات عملية في مجال عملها ضمن مركز الفنون في الجامعة، بالإضافة إلى فرصة ثمينة لتوفير بعض المال. وبعد فترة برنامج التأهيل، انتقلت برنيس إلى دبي لتواصل جهودها في صراع على جبهتين: فبينما كانت مدخراتها تتلاشى بمرور الوقت، اقترب تاريخ انتهاء تصريح إقامتها. وفي الأسابيع الأخيرة من صلاحية التأشيرة، تقدمت برنيس بمساعدة أحد معارفها إلى عدد من الوظائف أحدها في شركة استشارات التسويق، الأمر الذي تطور إلى مقابلة وعرض وظيفة، ووجدت برنيس نفسها أمام خيار بين عرض عمل في قطاعات الاستشارات والتجارة والثقافة بمدينة دبي.

وتواصلت خطوات برنيس إلى أن وصلت إلى ما هي عليه اليوم: فهي تعمل بوظيفة مستشارة تسويق في شركة «أندراكس» للخدمات الاستشارية، كما أنها تكتب لمجلة «فايس أرابيا» وقد شاركت في تنظيم معرض فني في معرض «السركال أفنيو دبي» مع الفنان الفلبيني أوغستين بارديس، حيث عرضوا بعضاً من أعمال المجموعة الفنية «سا تاهانان كو» التي يعيش أفرادها في مختلف أنحاء العالم في عمل خيري لصالح ضحايا الإعصار الذي ضرب بلدهم في تلك الفترة.

ومع أن برنيس قد حققت العديد من أهدافها الشخصية وطموحاتها المهنية، فإنها لن تنسى أبداً أنها مرّت بتجربة مريرة خلال أشهر من القلق وعدم الاستقرار.

«كونك أحد خريجي جامعة نيويورك أبوظبي، يتوقعون أن لديك خططا لمرحلة ما بعد التخرج وكأنه أمر طبيعي. ولكن في لغتنا الناغولوغ هناك مثل ينصح بكتابة الخطط بقلم الرصاص وليس الحبر، لأننا نشعر بالإحباط لعدم تنفيذ هذه الخطط ولذا نحرص على العمل بناء على المتغيرات والتكيف معها».

درست برنيس كل الخيارات المتاحة لها، من البقاء في دولة الإمارات العربية المتحدة وإلى العودة إلى بلدها الفلبين، كما أنها فكرت بالانتقال إلى أوروبا. وفي تلك الأثناء واصلت البحث عن عمل، لكن جهودها لم تؤدي إلى أي نتيجة تذكر. وكما تقول برنيس: «لم تمنحني الجائحة فرصة للتخطيط، وكغيري من الخريجين كنت في حيرة من أمري. لقد تقدمت لوظائف في كل القطاعات ولم أترك باباً لم أطره سعيًا لفرص العمل أو النصح والإرشاد».

# ملاذي الأمن- خارج النطاقات المحددة

## أمل الشامسي

الاندماج مع المجموعة. مثلاً، لم تشعر أمل بالارتياح خلال دراستها في كلية «تيش» بجامعة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، لشعورها بأنها الوحيدة في قسم دراسات السينما التي لم تكن تنوي التخصص في ذلك المجال، وكأنها تنطفئ على حساب من هم أحق منها بحضور تلك المحاضرات. ومع تتابع تلك التجارب، تنامي إحساسها بأحقيتها بالمشاركة والتعلم وبأهمية حضورها، لتحبط بذلك تلك الوسواس الخفية التي عملت على تثبيط همتها. وفي النهاية، شكّلت تجربة الفصل الدراسي خارج البلاد مرحلة مهمة ساهمت في تعزيز همّتها في مواجهة المواقف الجديدة، فأصبحت أمل لا ترضى للنجاح بديلاً: «كثيراً ما يمضي الوقت بانتظار الفرصة الذهبية التي تطرق بابنا بدون موعد، ولكنها مجرد أحلام، فما من فرص تناسبنا تماماً وكأنها وجدت لنا بالتحديد، بل علينا أن نسعى لاقتناص الفرص والتكيف معها».

طبقت أمل هذه الفكرة خلال مراحل التقديم للدراسات العليا، وعلى الرغم من أنها لا تزال في بداية مشوارها، فإنها قد تأكدت من قيمة تجاربها في جامعة نيويورك أبوظبي والدور التي تلعبه في تشكيلها كطالبة وككاتبة على حد سواء. وبالنسبة للأدب الإنجليزي الشرق أوسطي -وهو الموضوع الذي تهدف إلى بحثه والمساهمة فيه، فلا يمكن الخوض فيه قبل اكتساب خلفية عامة عن الأدب الإنجليزي بصورة عامة: «لقد أسفرت التغيير المتكرر من تخصص إلى آخر عن اكتشاف مجالات تهمني، وبالأخص طريقة تمثيل النساء وأدوار الجنسين. إن شهادة الماجستير تختلف عن ما سبقها، فما من دليل يرشدك إلى الطريق الصحيح، بل عليك أن تشق طريقك بمجهودك الخاص وفق خريطة ترسمها لنفسك».

وتواصل أمل كلامها: «تدفعك جامعة نيويورك أبوظبي إلى اكتشاف ميولك بنفسك، والتحلي بالمسؤولية لتحديد المجالات التي تشد انتباهك. ولولا دراستي هناك لما استطعت أن أتعامل مع هذه التحديات التي تشكلها دراسة الماجستير، فهي قد منحني القدرة على تخطيط المسار والاعتماد على النفس».



تري أمل أن تلك الفترة ساهمت بشكل كبير في إثراء دراستها وفي توضيح طريقة تفكيرها ومسارها الأكاديمي الذي يصعب حصره بمجال معين: «تطرقنا مراراً إلى السينما والسياسة والمجتمع أيضاً في محاضرات مواد الأدب، وحالياً يشمل برنامج الماجستير مواضيع عن الأدب والحداثة».

ومع اكتسابها للخبرة، أصبحت أمل تقدّر أهمية التنقل بين التخصصات لما منحها من الاستقلال والقدرة على تجاوز ضرورة

بقلم أوغست نوميكاينه

تخرجت أمل الشامسي في عام ٢٠٢٠ بتخصص في الأدب والكتابة الإبداعية، وتخصص فرعي في الأبحاث الاجتماعية ودراسات السياسة العامة. تدرس أمل حالياً في جامعة أدنبرة ضمن برنامج شهادة الماجستير في الأدب والحداثة.

تطلعت أمل الشامسي إلى الدراسة الجامعية التي شكّلت لها بكل صعوباتها وموادها غير المألوفة تحدياً جديداً، وفي السنة الأولى من الدراسة، جذبتها مزايا ودورات قسم الفنون السينمائية ففكرت جدياً بالتخصص فيه والتخلي عن شغفها منذ أيام المدرسة: الكتابة الإبداعية. وبعد فترة من الاهتمام بالأبحاث الاجتماعية ودراسات السياسة العامة، عادت أمل في السنة الثانية من الدراسة لتؤكد التزامها بتخصصها الأول.

# تعديل المسار في وسط العاصفة

## براندون تشين لوي

بالتفكير ملياً حول رغبته بمسار مهني في هذا المجال.

قرر براندون العودة إلى بلده بدلاً من قضاء الوقت في مقارنة سيناريوهات محتملة. كان براندون أحد أعضاء الفريق الذي حاز لقب موسوعة غينيس للأرقام القياسية في تمرين البيربي، وهو يعمل الآن ضمن فريق آخر محللاً للبيانات مع عدد من الخبراء المصرفيين في المصرف التجاري الوطني في جامايكا.

يتميز عمل هذا الفريق المصرفي بأسلوبه الفريد، ففي هذا المصرف الرائد، كما يقول براندون: «نعتمد على المعلومات لتنفيذ العمل، فنستكشف قاعدة البيانات بحثاً عن كل ما يلفت انتباهنا من علاقات وتحركات وظواهر ذات أهمية، مما يقودنا إلى ابتكار أساليب عمل جديدة. وفي رأيي، فإن المؤسسة بأكملها بمثابة مركز ابتكار في المجال المصرفي».

ويعتقد براندون أن تأقلمه على وضعية عدم الاستقرار الذي سببته الجائحة هو ما مكّنه من التركيز على أهدافه ومواصلة اهتماماته الأكاديمية والمضي قدماً بدلاً من التردد وإضاعة الفرص. وفي البداية، كان براندون متأكداً من عدم رغبته بمواصلة الدراسة خلال فترة الجائحة: «لهذا السبب قررت العودة إلى جامايكا والقيام بدور تقني في إحدى المؤسسات المالية، لأنني سأتمكن بذلك من متابعة العمل على قضايا تستهويني، ولو في بيئة مهنية بدلاً من بيئة أكاديمية». ويعزو براندون ما يوليه من اهتمام بالمجالات التي تشده إلى تجربته في جامعة نيويورك أبوظبي، حيث يمنح الطلاب فرصاً تسمح لهم باستكشاف أنفسهم واهتماماتهم. ويعقب براندون بقوله: «وفي النهاية، تمكنت من تحقيق هدفي وهو استكشاف مجال التمويل الحاسوبي، من خلال طريقة أخرى».

ويلخص براندون تجربته وسعيه لتحقيق أحلامه بنصيحة يوجهها للطلاب، يحثهم فيها على استغلال البيئة الإيجابية في جامعة نيويورك التي تشجعهم على تجربة كل المجالات واستكشافها:

«أدركت مبكراً أهمية استثمار وقتي بما هو مفيد، خصوصاً وأنني كنت مصمماً على التقديم لمواصلة الدراسات العليا خلال العام المقبل. لهذا السبب قررت أن أستغل وقتي جيداً في شيء ما يضيف قيمة على سيرتي الذاتية ويرفع احتمالات قبول طلبتي. أدرك تماماً أن الظروف تختلف من شخص لآخر ولهذا لن أقول أن الفرص متوفرة للجميع، ولكنني أرجو أن تستغلوا كل ما يتوفر لكم خلال فترة الجائحة من فرص التطوير الذاتي والمهني والفكري. لا تقعوا ضحية للركود».

بقلم ناصر الوسمي

تخرج براندون تشين لوي في ٢٠٢٠ بشهادة البكالوريوس في هندسة الحاسوب، وقد عاد إلى بلده جامايكا حيث يعمل في أحد أهم المصارف محللاً للبيانات. يحاول براندون الآن تحديد خياراته فيما يتعلق بمتابعة تحصيله العلمي في المجال الذي يستهويه.

حظي براندون بوظيفة تعتبر واحدة ومستقرة في تخصص قد يمثل مستقبل قطاع التمويل، على الرغم من حداثة تخرجه. وقد ساهمت دراسته في جامعة نيويورك أبوظبي في صقل مهاراته ليتفوق كمحلل بيانات يجمع بين مهارات مجال علوم الحاسوب والهندسة المالية، وهي خبرات يتزايد عليها الطلب في القطاع المصرفي يوماً بعد يوم. ومع استقراره الوظيفي، فقد بدأ براندون باستكشاف مجالات أخرى، مدفوعاً بفكرة اكتسبها خلال دراسته في جامعة نيويورك أبوظبي.



في الفصل الأخير من دراسته الجامعية، بدأ براندون بتقديم طلبات الالتحاق ببرامج الدراسات العليا في المملكة المتحدة، بعد أن استقر رأيه على التخصص في مجال التمويل الحاسوبي، وهو مجال نشأ حديثاً. ولكنه بدأ بمراجعة قراراته في ذات الوقت الذي توالى عليه رسائل القبول، نظراً لإدراكه مدى انتشار جائحة كوفيد-١٩ وتداعياتها المختلفة. ومع تعمقه في الموضوع، بدأ براندون

# رحلتي إلى وظيفة في شركة ماكنزي

## علياء القطان

مجال الدراسة، فإن ذلك فرض علي تجربة عدد من المجالات المختلفة، مما وفر لي فرصاً لا يمكن التكهن بها».

حرصت علياء على استغلال كل الفرص المتوفرة، فتقدمت للعديد من البرامج والمنح والمشاريع البحثية، ومنها فترة تدريب في شركة ماكنزي. وبالرغم من مساهمة بعض الطلبة من المتدربين السابقين في تحضيرها لهذا الدور، فقد شعرت علياء بعدم أهليتها لمنصب «محلل تجربة المستخدم» منذ يومها الأول في الشركة. أضافت علياء: «تقدمت لذلك المنصب التدريبي مع علمي بعدم استيفائي لكل الشروط، لكنني حاولت، وقد نجحت المحاولة لسبب ما». وشأنت الأقدار أن تشكل تلك التجربة خطوة ناجحة أدت إلى توظيفها في ذات الشركة، فبعد أن كانت علياء مجرد متدربة، توظفت بصفة رسمية بدءاً من شهر يناير ٢٠٢١.

تنصح علياء الطلاب بالصبر، وعدم التسرع في اتخاذ القرارات، فالتجربة كفيلاً بتوضيح رؤيتهم للأمور: «لا ترضخوا للضغوط التي تدفعكم إلى التسرع في تحديد مستقبلكم، بل احرصوا على العمل في مجالات تسعدكم».

ومع اقتناع علياء بالمجال الذي اختارته، فلا تزال الشكوك تراودها بين الحين والآخر، ولكن سرعان ما تتذكر شعورها بالندم على الوقت الذي اضاعته قبل الاستقرار على تخصص علوم الحاسوب. وتضيف علياء قائلة: «لو أنني كنت قد اخترت الهندسة منذ البداية، لانتابني القلق حول قرارتي فمهما فعلت، سأشك في قرارتي. لا فائدة من التشكيك بقراراتك، فالظروف التي دفعتك إليها ليست نفس الظروف التي نمر بها اليوم، والخيار كان مناسباً لذلك الوقت».

تميّز قصة علياء بمساهمة صفاتها وشخصيتها في نجاحها، جنباً مع نشاطها وتفوقها، والطريقة التي اتخذت بها قراراتها. وكما تقول علياء: «نشعر بضغط شديد لتحديد مجال عمل يناسبنا مدى الحياة، ولكن الأهم من ذلك هو تحديد المجال الذي يعجبنا. طبعاً لا أنكر أهمية التخطيط على المدى البعيد، لكن لا جدوى من محاولة التخطيط لعشرين سنة، فالأهم من ذلك هو التخطيط للمرحلة المقبلة، وللفرص المتوفرة حالياً. ما يهمني هو أن أكون جزءاً من فريق يجمعه الاحترام المتبادل، في مجال يلهمني بطريقة ما».

بقلم سوزان صادق

تخرجت علياء القطان في عام ٢٠٢٠ بدرجة البكالوريوس في علوم الحاسوب مع تخصصات فرعية في العلوم السياسية وحوسبة الصوت والموسيقى، بالإضافة إلى الوسائط التفاعلية، وهي تتجهز لمغادرة مصر والعودة إلى أبوظبي حيث ستبدأ عملها في شركة ماكنزي في منصب محلل رقمي مبتدئ.



يشكل اختيار التخصص أمراً صعباً بالنسبة للعديد من الطلاب، وقد وجدت علياء صعوبة في تحديد مجال الدراسة الذي يناسبها، فلم تتمكن من الاختيار بين الهندسة وعلوم الحاسوب، وساعدها حرصها على دراسة المادتين ومفاتيح العديد من الطلبة بهذا الشأن في اختيار علوم الحاسوب بنهاية السنة الدراسية الأولى، لما يوفره هذا الاختصاص من فرص في مجالات مختلفة. وكما تقول علياء: «اتسمت السنة الأولى بعدم الاستقرار من هذه الناحية».

ومع وجود عدد كبير ممن لم يترددوا أبداً في تحديد مجال دراستهم وتمكنوا بذلك من التخطيط بشكل أفضل، فتعتبر علياء تلك الفترة فرصة وفرت لها عدداً من المزايا: «على الرغم من كل الضغط والقلق الذي يترتب على عدم تحديد

# محتويات

١٨	نظرة عالمية	٩	رحلتي إلى وظيفة في شركة ماكنزي علياء القطان
٢٢	بالأرقام	١٠	تعديل المسار في وسط العاصفة براندون تشين لوي
٢٣	معدل الالتحاق	١١	ملاذي الآمن- خارج النطاقات المحددة أمل الشامسي
٢٤	الملف الأكاديمي		
٢٦	الوجهات الأولى		
٢٨	الوجهات		
٣٠	التوظيف		
٣٢	التوظيف في دولة الامارات العربية المتحدة		
٣٤	الدراسات العليا	١٢	صراع البقاء برنيس ديلوس ريبس
٣٦	الجوائز العالمية	١٣	توسعة الآفاق خارج الجامعة غابرييل غارسيا ليفا
٤٠	حكايات من الخريجين	١٤	ولادة مسيرة فنية في صيف نيويورك نور الذهلي
٤٦	الخريجون رواد الأعمال	١٥	إن الصلابة والقدرة على التحمل هي أهم صفاتك سيد محمد أهل السادة
		١٦	الطريق إلى جامعة أوكسفورد سيمران موتياني
		١٧	معاً تحت راية جامعة نيويورك أبوظبي يوسف عزّام

واجه طلاب دفعة ٢٠٢٠ مستقبلهم بذات العزيمة والإصرار والشجاعة التي أبدوها خلال سنين دراستهم الجامعية. ولم يترددوا في اختيار مساراتهم المختلفة ما بعد التخرج على الرغم من دخولهم مرحلة لم يسبق لها مثيل شهدت انكماش الاقتصاد العالمي وتقييد السفر، بينما استعصى على العالم احتواء فيروس كوفيد-١٩.



واليوم، نرى خريجو ٢٠٢٠ يتخذون قرارات حاسمة في جامايكا على أساس بيانات كمية، وينسقون شراكات إبداعية في دبي، ويواصلون دراسة الطب في سنغافورة، ويبحثون انعكاسات الأدب الحديث على المجتمع البريطاني، ويدعمون رؤية قطاع الذكاء الاصطناعي في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال تطبيقات الروبوت. وقد هرع طلابنا في خضم الجائحة إلى الخطوط الأمامية في مختبرات فحص كوفيد-١٩، كما استجابوا

لنداء الحراك العالمي الذي ينشد العدالة الاجتماعية بدراسة السياسات الاجتماعية في كليات القانون. ويواصل طلاب جامعة نيويورك أبوظبي تسخير قدراتهم ومعارفهم في هذه اللحظة التاريخية الفريدة، من حيث تنطلق حياتهم ما بعد السعديات!

تشير كل هذه الإنجازات إلى عزيمة الطلاب تحت الظروف الاستثنائية التي نشهدها، ولكنها أيضاً نتيجة البيئة المميزة التي احتضنتهم خلال أربع أعوام مضت. وقد استفاد الطلاب من هذه البيئة التي عززت شعورهم بالانتماء بل والتعويض عن أي نقص في تلك الناحية. لقد ساهمت آلاف المحادثات مع الأقران من مختلف الخلفيات في صقل مواهبهم وقدرتهم على التفهم والتعاطف ورؤية الأمور من منظور الآخر. ومن حرم الجامعة في جزيرة السعديات، انطلق الخريجون لتدريب أطفال من أصحاب الهمم، وللتدرب العملي في شركات ناشئة، وللبحث فجراً عن أعشاش السلاحف المهددة بالانقراض. وعلى نطاق أوسع، توجه الخريجون إلى الأمم المتحدة للمطالبة بمستقبل مستدام آمن، وعملوا في المصارف والاستشارات، وأطلقوا مبادرات فنية، وساهموا في تنظيم استجابة نظام الصحة العامة في سيبيرا ليون، وأسسوا بدايات جمعيات فنية في الباراغواي.

وفي الحقيقة، فإن طلابنا قد أعادوا تعريف النجاح، فإنهم لم يكتفوا بالحصول على وظائف ممتازة والانضمام إلى جامعات مرموقة فحسب، بل ألقوا الموسيقى وأسسوا شركاتهم الخاصة. وبالنسبة لنا فإن نجاحهم وعزيمتهم تبشيراً بمستقبل مزدهر، يعد هذا العام الضبابي، كما نستمد من شجاعتهم القوة اللازمة لنأمل بما هو أفضل.

وينضم الخريجون بذلك إلى الدفعات التي سبقتهم، ممن يواصلون استثمار كيانهم في مجتمعاتهم ويستمدون قوة من الاختلافات ويستقون على التحديات بحب الاستطلاع والتعاون.

**دانا داووبي**  
مديرة مركز التطوير المهني  
نائب عميد الطلاب





في شهر يناير من ٢٠٢٠، تنبّه منتسبو الجامعة من أساتذة وطلاب وإداريين إلى انتشار فيروس جديد يمثل تهديداً متنامياً، ومع اتّضح تداعيات هذا الوباء الفيروسي، أعادت الجامعة رسم أولوياتها لحماية صحة وسلامة المجتمع الجامعي وضمان استمرارية الأنشطة الأكاديمية.

كان للجائحة تأثيرات شديدة بالنسبة لطلاب السنة النهائية في جامعة نيويورك أبوظبي وخططهم بكل ما يشكله من عدم استقرار. ولكنهم استجمعوا قواهم وهممهم وآمالهم، فحققوا إنجازات استثنائية بعد التخرج.

يجسّد الخريجون رؤية جامعة نيويورك أبوظبي للتعليم العالي كأساس لعالم أفضل، وقد نجحت الجامعة خلال عقد من الزمن في تأسيس نموذج جديد لتعليم الفنون يتميز بطبيعته العالمية ويدفعه الالتزام بالتطوير الذاتي والفكري، وتطوير المجتمعات، والأبحاث الهادفة إلى حل أكثر القضايا التي تواجهها البشرية إلحاحاً. تعد جامعتنا خريجيها لحياة ذات أغراض وأهداف إيجابية ومساهمة في العالم.

ونرى في خيارات الخريجين ومساراتهم بعد التخرج ذات الصفات التي دفعتهم إلى التميّز خلال أربع سنين من الدراسة، فلا يزالون يمثّلون صفات المثابرة والتصميم في مجالاتهم حيث يعملون في مجالات شتى كالأبحاث الرائدة والتعاون بين المجالات المختلفة ويسعون لتوظيف قابلياتهم في خدمة قطاعاتهم ومجتمعاتهم.

يشكّل الخريجون أكثر من ١٣٥٠ شخصاً في مختلف المؤسسات المرموقة في دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم، وفي الدراسات العليا في أرقى الجامعات، كما يعتبر بعضهم من خيرة رواد الأعمال والفنانين والقادة.

ومع توقّف اللقاح الذي يشير إلى التغيّر الذي انتظرناه، نكرّم الخريجين ونثني على صمودهم والتزامهم بمواصلة أحدهم الآخر وللفرق الإيجابي الذي بدأوا فعلاً بإحداثه في العالم.

أرجو أن تستمتعوا بمطالعة هذا التقرير الذي يوضّح مدى تأثير التعليم الذي توفّره جامعة نيويورك أبوظبي، ويسلّط الضوء على إمكانيات الخريجين وما يمثّلونه من أمل للمستقبل.

**مارييت ويسترمان**  
نائب رئيس جامعة نيويورك أبوظبي



**الحياة ما بعد السعديات**  
معلومات شاملة حول خريجي  
جامعة نيويورك أبوظبي، تم  
جمعها وتنظيمها وتحليلها من  
قبل مركز التطوير المهني ومكتب  
التطوير وعلاقات الخريجين لدى  
الجامعة.

نتوجه بالشكر لكل من  
**ايجيل كيلبي**  
**أندي جريجوري**  
**أوغست نوميكايتيه**  
**دانا داووني**  
**دروفي جوشي**  
**داستن هاريس**  
**فرات السامرائي**  
**فطيم الحمادي**  
**هيا سليمان**  
**جيل أونز**  
**جون باين**  
**كارما غرنغ**  
**كيت تشاندلر**  
**لولو زكية كونيتا**  
**ناصر الوسمي**  
**نيكي يو**  
**ريم فكري**  
**صالح الهلابي**  
**سارا فرامبتون**  
**سوزان صادق**  
**يوسف عزام**

شكر خاص لـ  
**مارييت ويسترمان**

من تصميم  
**هيا سليمان**

**مركز التطوير المهني**  
جامعة نيويورك أبوظبي، مركز الحرم الجامعي  
ص. ب. 129188  
+971-2-628-4141  
nyuad.career@nyu.edu  
nyuad.nyu.edu/cdc

خريجو جامعة نيويورك أبوظبي ٢٠٢٠

# حياتهم ما بعد السعديات

محتويات: أين هم اليوم، الإنجازات، المنح الدراسية، تأثيرهم على الصعيدين المحلي والعالمي



الخريجون رواد الأعمال، حكايات، والمزيد.

جامعة نيويورك أبوظبي

NYU | ABU DHABI