

NYU ABU DHABI CLASS OF 2024

Life Beyond Saadiyat

**CONTENT: GRADUATE OUTCOMES WHERE THEY ARE NOW STORIES
AWARDS AND SCHOLARSHIPS LOCAL AND GLOBAL IMPACT**



ALUMNI CATCH UP AND MORE

جامعة نيويورك أبوظبي



NYU ABU DHABI

Life Beyond Saadiyat

A comprehensive compilation of information about NYU Abu Dhabi alumni. Collected, managed, and analyzed by the Career Development Center.

THANK YOU

- Abigail Kelly
- Andy Gregory
- Dana Downey
- Furat Al Samaraie
- Haya Sleiman
- Jill Owens
- Maisoon Mubarak
- Maryam Nouraldini
- Min Sohn Pullan
- Nada Ghandour
- Nikki Yu
- Noura Al Makhmari
- Sara Frampton
- Janice Liu
- Safaa Alkatheeri
- Farah Sleiman

SPECIAL THANKS TO

- Interim Vice Chancellor Fabio Piano
- Alumni Relations Office

DESIGN BY

Haya Sleiman

CAREER DEVELOPMENT CENTER

NYU Abu Dhabi, Campus Center
P.O. Box 129188

+971-2-628-4141
nyuad.career@nyu.edu
nyuad.nyu.edu/cdc

جامعة نيويورك أبوظبي





From its inception, NYU Abu Dhabi has embodied a bold vision: to redefine the global university by combining a world-class liberal arts and research education with an enduring commitment to creating positive change in the UAE and worldwide. Born of a unique partnership and guided by the spirit of innovation, NYUAD continues to prepare students to address humanity’s most pressing challenges — thoughtfully, ethically, and impactfully.

As we proudly share this report on the pathways of our Class of 2024, I am reminded of the extraordinary journey that has shaped our institution. In just over a decade, NYUAD has grown into a dynamic, diverse hub of scholarship and creativity. It is a place where a passion for leadership and service matches rigorous inquiry and ideas forged in classrooms and labs take root far beyond our Saadiyat Island campus.

Today, our alumni represent more than 120 countries and a kaleidoscope of ambitions and achievements. They are government ministers, startup founders, engineers and educators, scientists, artists, and entrepreneurs. Many continue their academic journeys at the world’s most prestigious institutions; others are building careers that influence policy, push technological frontiers, and foster cultural understanding. What unites them all is a deep commitment to excellence and a readiness to lead with purpose.

This past year, 93% of our graduates were employed or pursuing graduate education within six months — a testament to their talent, preparation, and the strength of an NYUAD education. Their stories reflect the global footprint of our mission and the enduring value of a community built on collaboration, curiosity, and the belief that education must be a force for good.

The legacy of the Class of 2024 is one of momentum, courage, and connection. Their achievements inspire our future and affirm our belief in the transformative power of higher education. As they carry the spirit of NYUAD into every corner of the world, they continue to build bridges, expand opportunity, and create impact in ways both immediate and profound.

To all our graduates, I extend my heartfelt congratulations. You are and will always be a vital part of this remarkable community. Thank you for enriching NYUAD with your drive, dreams, and dedication to shaping a better world.

With pride and anticipation for all that lies ahead,

Fabio Piano
Interim Vice Chancellor



The Class of 2024 has stepped into the world at a moment of profound transformation. Their journey has been shaped by a shifting labor market, evolving hiring practices, and the rapid emergence of AI — forces that have redefined the landscape of early careers. Yet, they have navigated this complexity with adaptability, ingenuity, and an unshakable commitment to impact. They launch from NYU Abu Dhabi with a bold willingness to experiment, blending technical expertise with human-centered approaches, and bringing fresh perspectives to the industries and graduate schools they now enter.

They are applying machine learning to early autism detection, pioneering art as a form of community conversation, envisioning good governance of the just energy transition, and seeding early stage entrepreneurs through venture capital.

The Class of 2024 witnessed a world in flux in their final year of university. Amidst this, they observed vigilantly, engaged thoughtfully, and positioned themselves to mobilize for good. Now they are making films that tell stories of migration and systems of care and upskilling refugees for remote work; they are engineering cooling cities with AI-powered temperature insights and enabling data for decision making in air travel, TikTok, and the UAE Ministry of Education; they are researching microalgae for water treatment and building methane-reducing rice cultivation solutions. In a year of polarization and profound possibility, the Class of 2024 has leaned into uncertainty with a quiet strength — rooted in empathy, curiosity, and care for others.

Their postgraduate paths reflect not just individual ambition but a collective resilience — one that embraces change as an invitation to innovate. We celebrate their journeys and the countless mentors, peers, and late-night brainstorming sessions that fueled them. May their stories spark in you a renewed belief in the power of young talent to shape a better world.

Dana Downey
Director, Career Development Center
Associate Dean of Students

CONTENTS

Outcomes

Class Profile	8
By the Numbers	10
Placement	12
First Destinations	14
Destinations	16
Employment	18
Employment in the UAE	20
Graduate School	22

Global Awards	24
---------------	----

Undergraduate Class of 2024

Aryamaan Dholakia	27
Dariga Shokayeva	28
Jay Lee	29
Kevin Bansal	30
Khoa Tran	31
Lindani Zungu	32
Magdalena Bak	33
Mauricio Lamoyi	34
Noor Bukhammas	35
Sachintha Pilapitia	36
Shahad Hamwi	37
Tae In Jeong	38
Yeonie Heo	39

Graduate Class of 2024

Zara Mahmood	41
--------------	----

Alumni Catch Up

On the Startup Scene <i>Aganza Kisaka</i>	44
Nonstop Innovation <i>Alf Lim</i>	45
Startup School <i>Ayah Rashid</i>	46
A Startup “For Women, by Women” <i>Fatma Al Rahma</i>	47
Where It All started <i>Martin Mihok</i>	48
On a Mission <i>Martin Slosarik</i>	49

Class Profile

By Major

As a research-driven liberal arts institution, NYU Abu Dhabi offers students interdisciplinary exploration of pressing issues from climate change to urban planning to cybersecurity. Students select a major or speciality based on a broad foundation of coursework across disciplines. No matter the area of study, all NYUAD students are equipped with the ability to ask good questions, create new knowledge and solutions, and reflect critically on processes and problems.

ENGINEERING

- Majors:
- Bioengineering
 - Civil Engineering
 - Computer Engineering
 - Electrical Engineering
 - Mechanical Engineering

SCIENCE

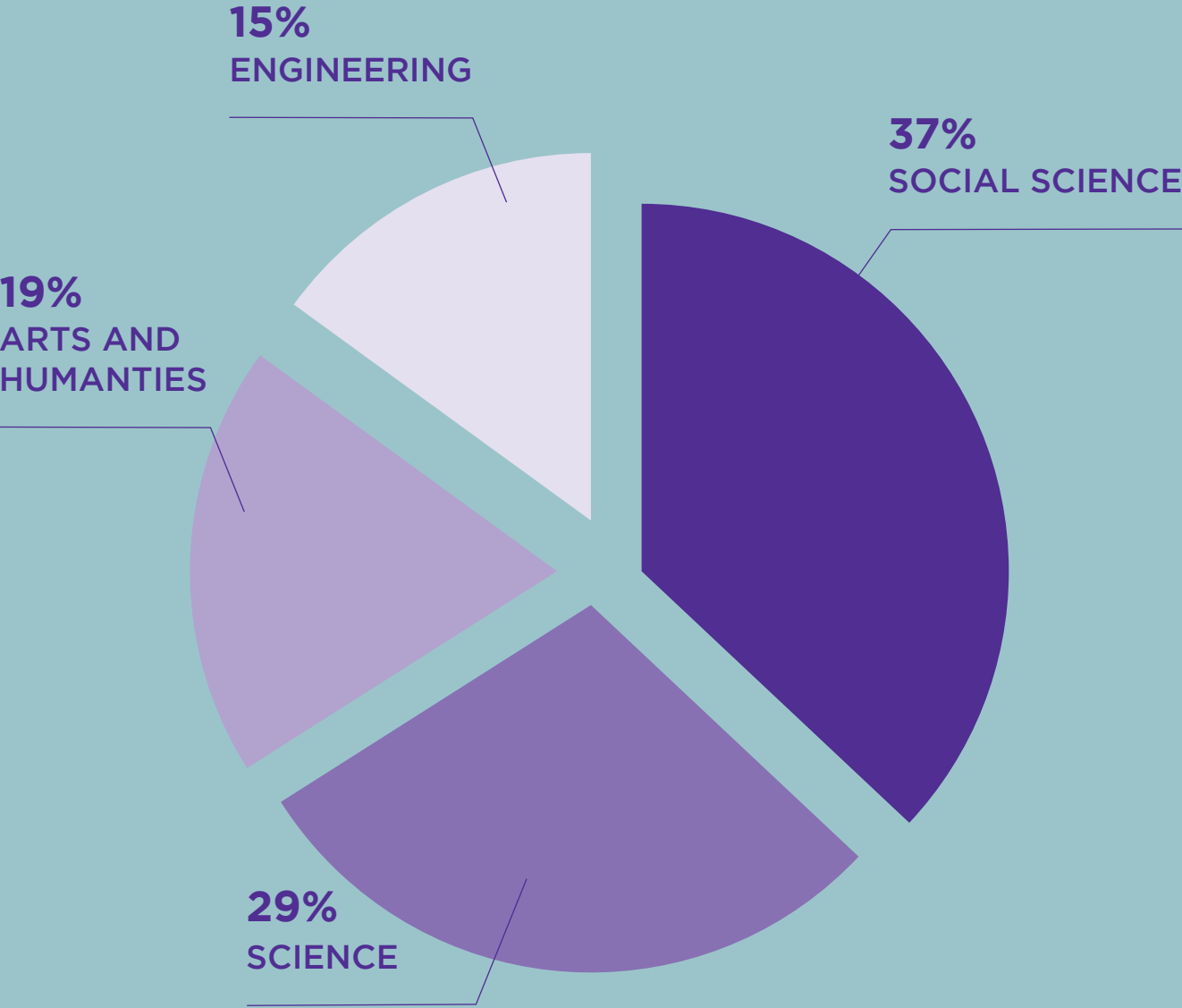
- Majors:
- Biology
 - Chemistry
 - Computer Science
 - Mathematics
 - Physics
 - Psychology

ARTS AND HUMANITIES

- Majors:
- Arab Crossroads Studies
 - Art and Art History
 - Film and New Media
 - History
 - Interactive Media
 - Legal Studies
 - Literature and Creative Writing
 - Music
 - Philosophy
 - Theater

SOCIAL SCIENCE

- Majors:
- Business, Organizations and Society
 - Economics
 - Political Science
 - Social Research and Public Policy

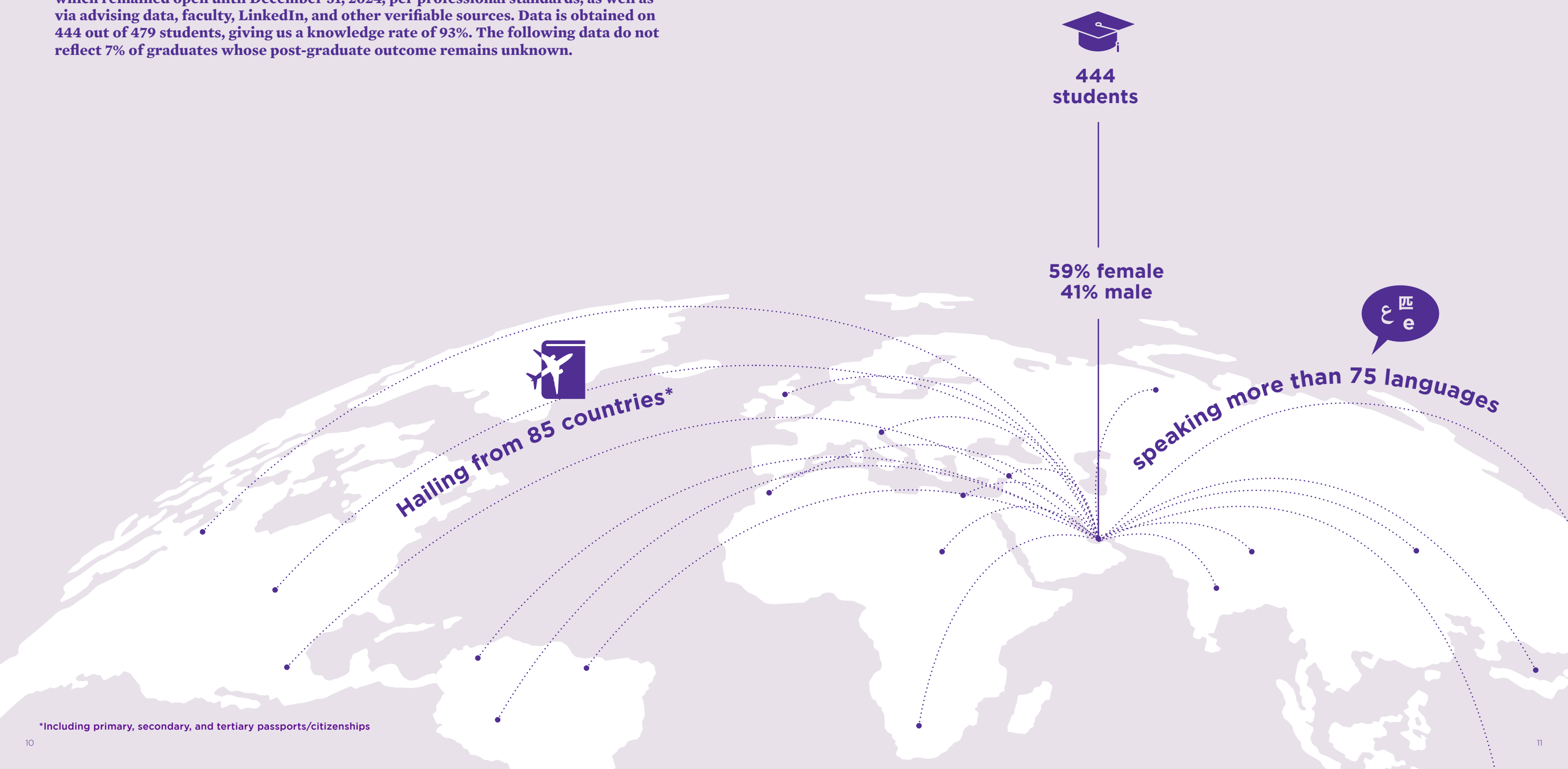


Figures in this report are rounded to the nearest whole number; therefore, totals do not always equal 100%.

By the Numbers

Class of 2024

The undergraduate Class of 2024 had their degrees conferred between July 1, 2023, and June 30, 2024. Data are collected primarily via the First Destinations Survey, which remained open until December 31, 2024, per professional standards, as well as via advising data, faculty, LinkedIn, and other verifiable sources. Data is obtained on 444 out of 479 students, giving us a knowledge rate of 93%. The following data do not reflect 7% of graduates whose post-graduate outcome remains unknown.



*Including primary, secondary, and tertiary passports/citizenships

Placement

Class of 2024

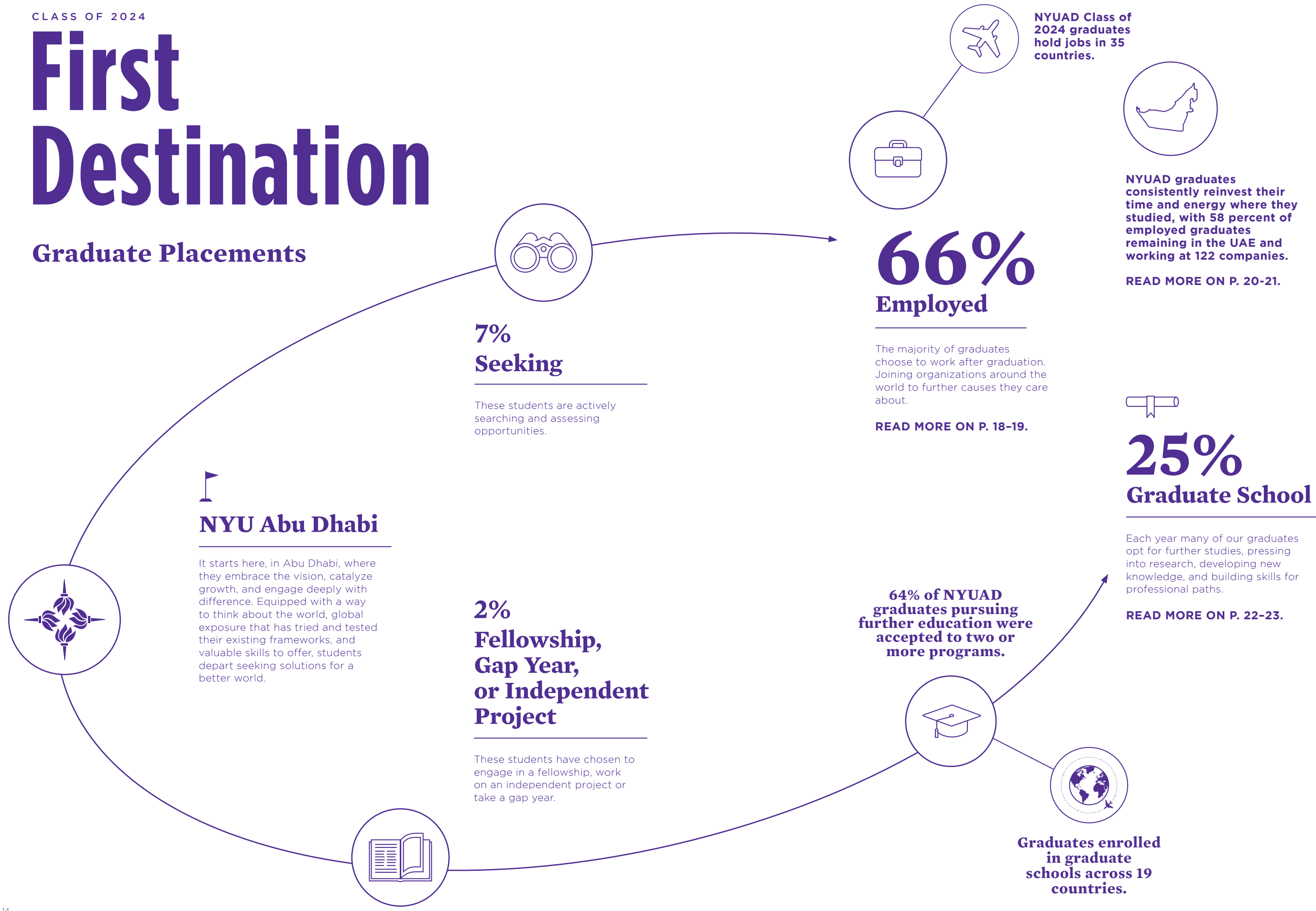
93

PERCENT

of graduates are employed, in graduate school, engaged in a fellowship, taking a gap year, or working on an independent project.

First Destination

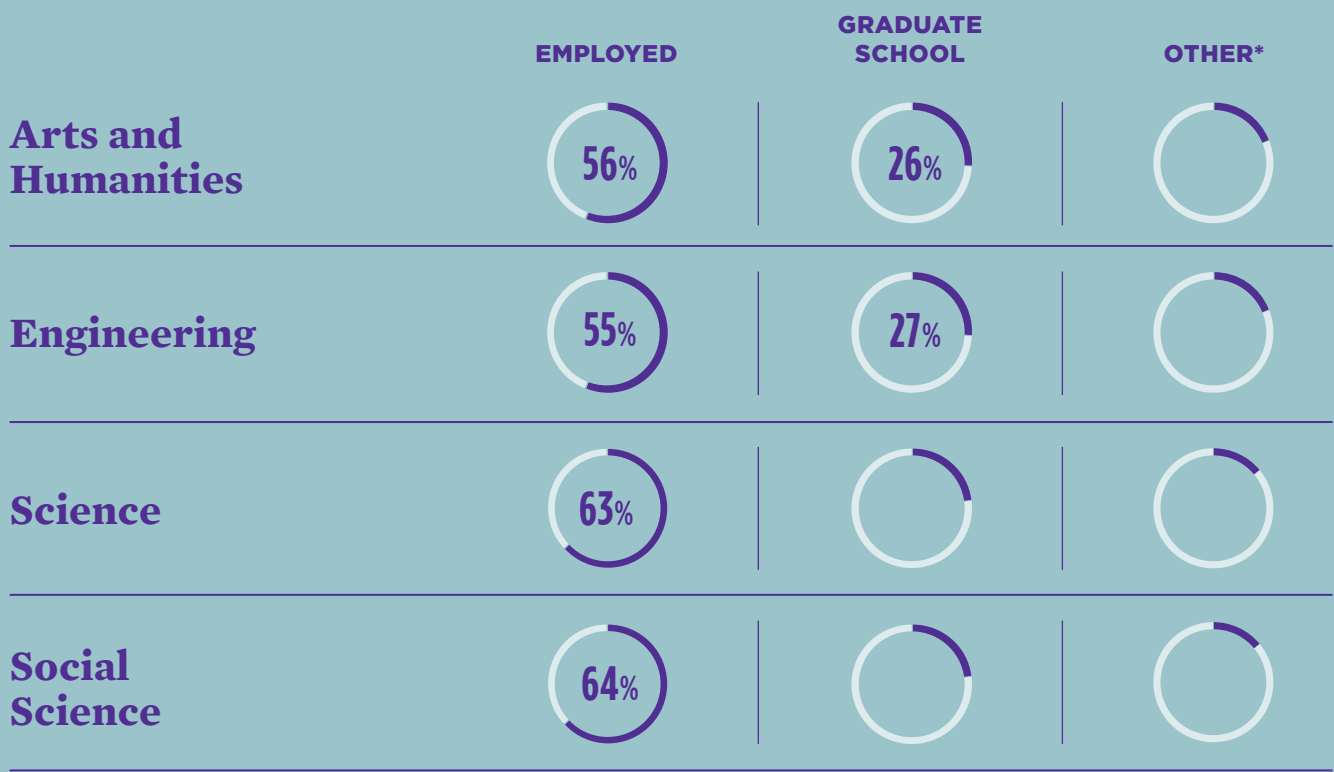
Graduate Placements



Destinations

Since Graduation

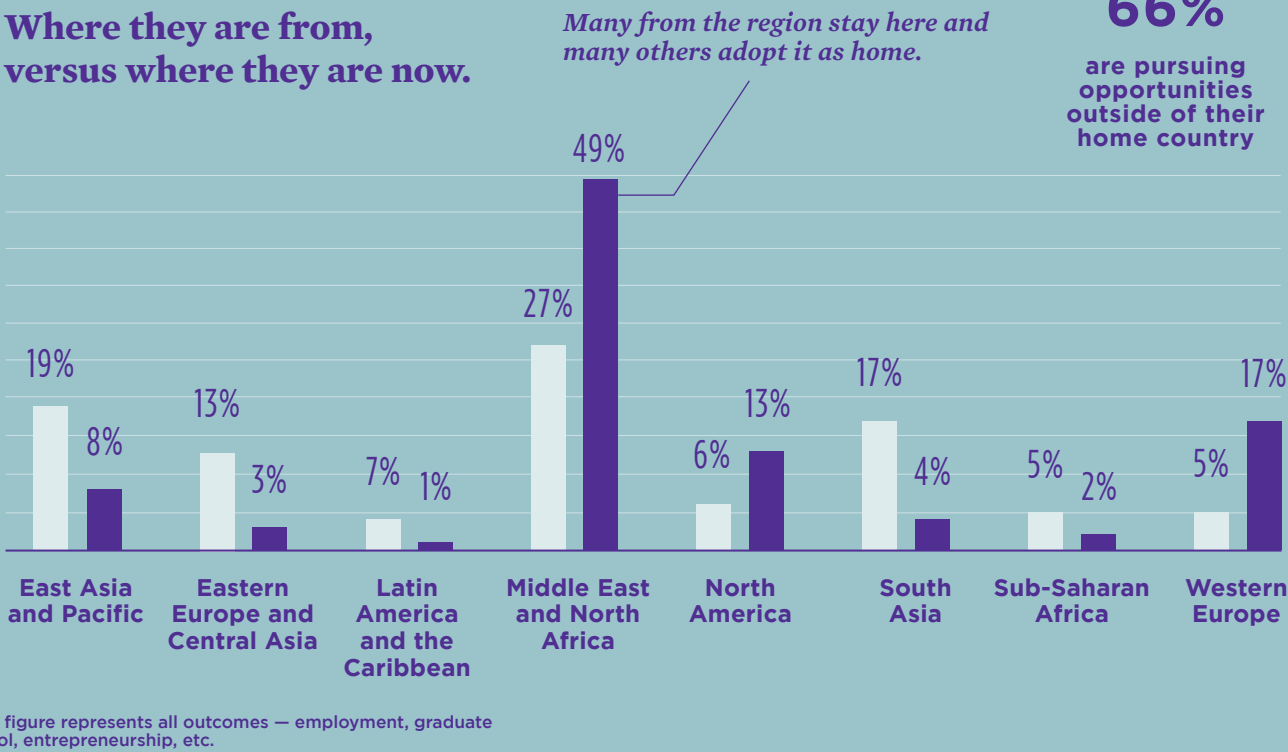
Placement By Division



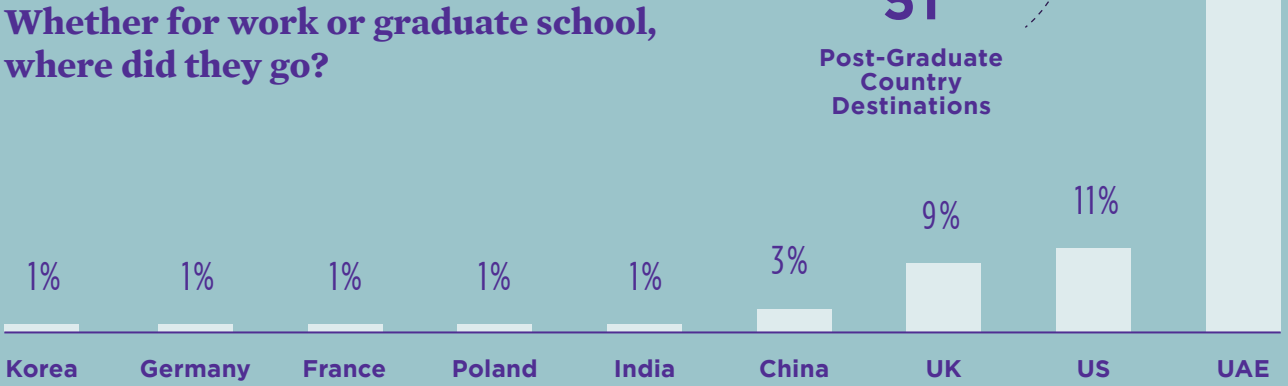
Figures represent outcomes of students with primary and secondary majors in each division.

Figures in this report are rounded to the nearest number, therefore totals may not equal 100 percent.

Home Region vs. Post-Graduate Destination

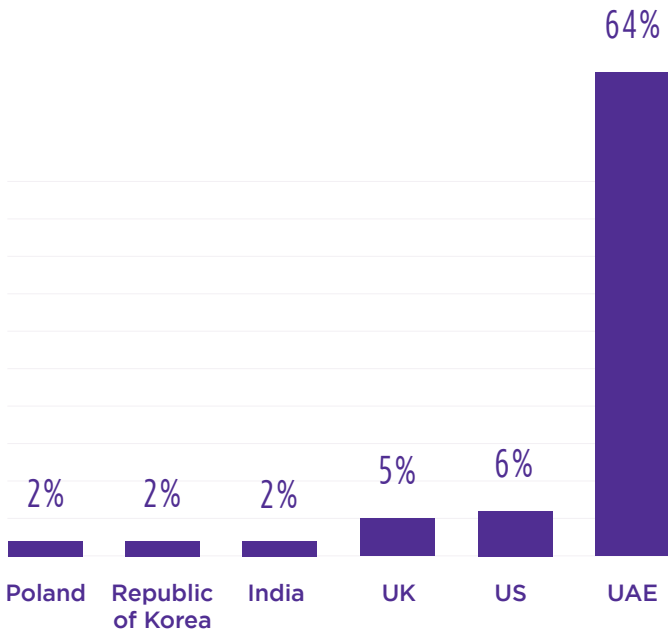


Top Destination Countries



Employment

Class of 2024



Top Countries of Employment

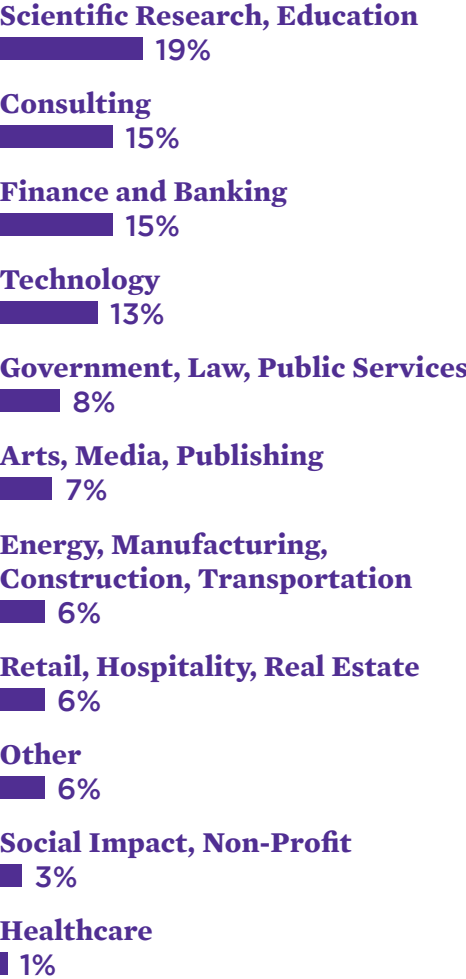
Top 6 of 35 countries where graduates are employed

Mean Annual Base Salary (AED)



Figures reflect total compensation including base salary, allowances, transportation packages, bonuses, etc. in UAE dirhams. Data not adjusted for cost of living differences or income taxes. Only includes regions with more than 3 data points.

BY INDUSTRY



See how this differs from students employed in the UAE on P. 20–21.

BACK TO SCHOOL

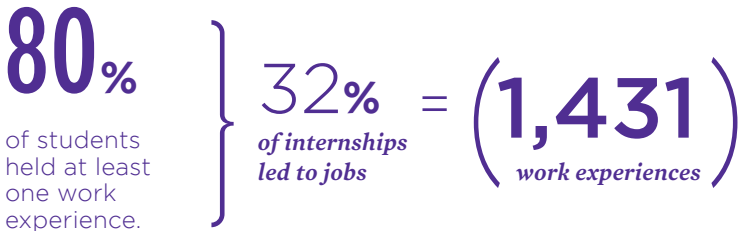


SELECTED ORGANIZATIONS

NYU Abu Dhabi graduates are making an impact at over 100 organizations globally, including:

- | | |
|--|---|
| Strategy& ,
Warsaw, Poland | Lockheed Martin ,
Abu Dhabi, United Arab Emirates |
| Visa ,
Tokyo, Japan | Accenture ,
Manila, Philippines |
| Meta ,
London, United Kingdom | D. E. Shaw Group ,
Hong Kong, Hong Kong |
| Goldman Sachs ,
London, United Kingdom | Airbus Defense & Space ,
Astana, Kazakhstan |
| Abu Dhabi Investment Authority ,
Abu Dhabi, United Arab Emirates | Department of Economy & Tourism ,
Dubai, United Arab Emirates |
| Westlake University ,
Hangzhou, China | Microsoft , Vancouver, Canada |
| Google ,
Montreal, Canada | GE Aerospace ,
Cheltenham, United Kingdom |
| Norse Atlantic Airways ,
Arendal, Norway | Emirates NBD ,
Dubai, United Arab Emirates |
| Ministry of Education ,
Abu Dhabi, United Arab Emirates | Kobre & Kim ,
London, United Kingdom |
| Charles III University of Madrid ,
Getafe, Spain | Ovative Group ,
New York, United States |
| Deloitte ,
Seoul, Republic of Korea | |
| Brevan Howard ,
London, United Kingdom | |

CAREER PREPARATION



Employment in the UAE

58%
of employed Class of 2024
alumni in the UAE work
in Abu Dhabi

Scientific Research, Education

22%

Consulting

17%

Technology

13%

Finance and Banking

13%

**Government, Law,
Public Services**

9%

**Retail, Hospitality,
Real Estate**

7%

**Energy, Manufacturing,
Construction, Transportation**

6%

Other

5%

Arts, Media, Publishing

4%

Social Impact, Non-Profit

3%

Healthcare

1%

Graduates work at **122**
companies in the UAE

SELECTED UAE ORGANIZATIONS

**Abu Dhabi Investment
Council**, Abu Dhabi,
United Arab Emirates

G42, Abu Dhabi, United
Arab Emirates

Mubadala,
Abu Dhabi, United Arab
Emirates

**Department of
Economy & Tourism**,
Dubai, United Arab
Emirates

ADNOC,
Abu Dhabi, United Arab
Emirates

**United Nations Higher
Commissioner for
Refugees**,
Dubai, United Arab
Emirates

ByteDance,
Dubai, United Arab
Emirates

Ministry of Education,
Abu Dhabi, United Arab
Emirates

**Tony Blair Institute
for Global Change**,
Abu Dhabi, United Arab
Emirates

AECOM, Dubai, United
Arab Emirates

Al Tamimi & Company,
Abu Dhabi, United Arab
Emirates

AirQ, Dubai, United Arab
Emirates

Emirates NBD, Dubai,
United Arab Emirates

Lockheed Martin, Abu
Dhabi, United Arab Emirates

**Abu Dhabi Investment
Authority**, Abu Dhabi,
United Arab Emirates

Boston Consulting Group,
Dubai, United Arab Emirates

**Department of
Community Development**,
Abu Dhabi, United Arab
Emirates

Aldar, Abu Dhabi, United
Arab Emirates

Samsung, Dubai, United
Arab Emirates

Noon, Dubai, United Arab
Emirates

CNN, Abu Dhabi, United
Arab Emirates

Graduate School

Class of 2024

TEST SCORES

Standardized tests form a key part of the recruitment process for further education globally.

GRE VERBAL

Average Score 156
Max. Score 168

GRE QUANTITATIVE

Average Score 161
Max. Score 170

LSAT

Average Score 162
Max. Score 173

MCAT

Average Score 509
Max. Score 520

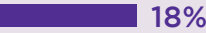
BY DEGREE

The majority of alumni who chose to go to graduate school pursued a Masters of Science or Master of Arts.

Master of Science



Masters



Master of Arts



PhD



JD/Law



Professional Diploma/ Other



Unknown/Not Disclosed



MD/DMD



BY DISCIPLINE

About a third of alumni in graduate school pursued further study in the STEM fields.

Science, Math



Arts and Humanities



Social Science



Engineering



International Relations, Public Policy



Business, Finance



Law



Other/Not Disclosed



Education



Healthcare



TOP COUNTRIES OF ENROLLMENT

Students enrolled in graduate schools across 19 countries.

US



UK



UAE



China



France



Germany



Austria



Switzerland



Netherlands



Not Disclosed/Unknown



Spain



Australia



SELECTED SCHOOLS AND PROGRAMS ATTENDED

64% of NYUAD graduates pursuing further education were accepted to two or more programs.

65% have received financial support for graduate school (excludes funding acquired through personal means).

University of Oxford,
MSc, Migration Studies

Central European
University, MA,
International Relations

Northwestern University,
MSc, Journalism

Mohamed bin Zayed
University of Artificial
Intelligence, MSc,
Natural Language
Processing

University of Cambridge,
MPhil, Politics and
International Studies

Georgetown University,
MSc, Finance

Cornell University, PhD,
Genetics, Genomics and
Development

Rhode Island School of
Design, MFA, Graphic
Design

Bard College, MA,
Curatorial Studies

University of California
Berkeley, PhD, Chemistry

University of Toronto,
PhD, Computer Science

Harvard University, MEd,
Education Policy Analysis

Tsinghua University,
MSC, Global Affairs

Imperial College London,
MRes, Molecular and
Cellular Biosciences

London School of
Economics and
Political Science, MSc,
International Relations

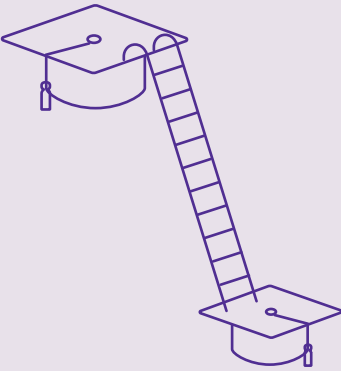
University of Illinois -
Urbana Champaign, MSc,
Aerospace Engineering

University of Texas at
Austin, PhD, Chemistry

Royal College of Art,
MFA, Arts & Humanities

University of Chicago -
Booth School of Business,
Masters, Finance

Max Planck School
Matter to Life, PhD,
Matter to Life



Global Awards

Class of 2024 Awards and Scholarships

Global awards are highly-competitive, merit-based opportunities that are conducted at a national or international level. NYU Abu Dhabi students pursue globally renowned, highly competitive, merit-based awards en route to further study. The Class of 2024 students received 3 Rhodes Scholarships, 3 Schwarzman Scholarships, 2 Yenching Scholarships, 5 Erasmus Mundus Scholarships, and 1 Mandela Rhodes Scholarship.

RHODES SCHOLARS

The world’s oldest fellowship program, established in 1902, Rhodes Scholarships provide students with two years of postgraduate study at the University of Oxford in England.

Sara Alnajjar
United Arab Emirates
Rhodes Scholar
MSc, Criminology and Criminal Justice
University of Oxford
Oxford, United Kingdom

Monika Mitova
Bulgaria
Rhodes Scholar
MPhil, Modern Middle Eastern Studies
University of Oxford
Oxford, United Kingdom

Guste Gurcinaite
Lithuania
Rhodes Scholar
DPHil, Geography and Environment
University of Oxford
Oxford, United Kingdom

SCHWARZMAN SCHOLARS

An one-year international scholarship program at Tsinghua University in Beijing, China, founded by American financier Stephen A. Schwarzman. The program launched in June 2016, and seeks to give future global leaders an education in modern China.

Valentin Josan
Moldova
Schwarzman Scholar
Masters, Global Affairs
Tsinghua University
Beijing, China

Sachintha Pilapitiya
Sri Lanka
Schwarzman Scholar
Masters, Global Affairs
Tsinghua University
Beijing, China

Adelicia Villas
United States
Schwarzman Scholar
Masters, Global Affairs
Tsinghua University
Beijing, China

YENCHING SCHOLARS

Yenching Scholars is an intensive global leadership program at Peking University (China) designed to provide outstanding young scholars with a broad interdisciplinary graduate education that reflects global perspectives in a Chinese context.

Abdulla Alhemeiri
United Arab Emirates
Yenching Scholar
MA, China Studies
Yenching Academy of Peking University
Beijing, China

Mia Landeck
United States
Yenching Scholar
MA, China Studies
Yenching Academy of Peking University
Beijing, China

ERASMUS MUNDUS SCHOLARS

The Erasmus Mundus Scholarships, funded by the European Union, are awarded to students to undertake graduate study at two or more European universities in a jointly-sponsored program.

Zuzana Lukacova
Slovakia
Erasmus Mundus Scholar
Tamayyuz Research Fellow,
New York University Abu Dhabi
Abu Dhabi, UAE

Shyalina Muthumudalige
Sri Lanka
Erasmus Mundus Scholar
Tamayyuz Research Fellow,
New York University Abu Dhabi
Abu Dhabi, UAE

Makhambet Aitpay
Kazakhstan
Erasmus Mundus Scholar
Erasmus Mundus Joint Master in Economics of Globalisation and European Integration
Multiple Locations

Minseo Park
South Korea
MA, Education Policies for Global Development
Universitat Autònoma de Barcelona
Barcelona, Spain

Dariga Shokayeva
Kazakhstan
Erasmus Mundus Scholar
MA, Artificial Intelligence
Sapienza University of Rome
Rome, Italy

MANDELA RHODES SCHOLARS

The Mandela Rhodes Foundation provides full scholarships to young leaders from anywhere on the African continent to study at a South African university.

Lindani Zungu
South Africa
Mandela Rhodes Scholar
Master’s in Political Studies,
University of Witwatersrand
Johannesburg, South Africa

Undergraduate Class of 2024



making), question assumptions (which investment is worth pursuing, and why), and embrace creativity (finding unique solutions to challenges); skills that are essential in venture capital.

While my courses provided a solid foundation, the real impact came from the experiences outside the classroom. Let me put it this way: I was part of two IC teams — cricket and football — playing almost 100 matches alongside teammates from over 20 countries. These teammates became friends, and our conversations often delved into culture, values, and personal experiences.

It wasn't just my degree but the diverse people around me who shaped how I approach the world. They pushed me to consider multiple perspectives

“I often get asked how I transitioned from a mechanical engineering degree to working in venture capital. On the surface, there's no overlap — I went from studying linear algebra, hydraulics and thermal systems to cap tables, investments and primary and secondaries at full participation. Well, it was a baptism by fire.

However, my engineering degree definitely did equip me to navigate this massive learning curve. Engineering is rigorous; it taught me discipline, time management, and how to prioritize — skills that are invaluable in VC because you always have 5 things going on at once. More importantly, it fostered a problem-solving mindset, allowing me to break down complex problems with relative ease.

Beyond academics, NYU Abu Dhabi's community was transformative. It wasn't just my degree but the diverse people around me who shaped how I approach the world. They pushed me to consider multiple perspectives (how to approach investors, what to prioritize in decision-

It's amazing how much you can learn from simple conversations. Similarly, the NYUAD community at large — clubs like Violet Ventures, classmates, professors, and staff — helped me develop my understanding of entrepreneurship, negotiations, fundraising, and the VC ecosystem that built on the technical foundation that the classes provided.

I now work in investor relations at BECO Capital, a venture capital firm based in Dubai. I hope to create a legacy that's remembered. Professionally, I aspire to build something meaningful, whether as a founder or an investor, that would be remembered long after I'm gone. Personally, I want to travel the world, complete at least 1 ordeal of the Ozaki 8 and maybe even write a movie.”

Aryamaan (Ary) Dholakia

Investor Relations, BECO Capital
Dubai, UAE



“Studying at NYU Abu Dhabi fundamentally transformed me — not just as a student, but as a person. Living away from home for the first time in a vibrant and diverse community taught me to appreciate different perspectives, allowed me to become friends with peers around the globe, and pushed me to become more independent and courageous in everything I do. At the same time, NYUAD provided me with a world-class education in computer science, challenging me to think critically and develop strong technical skills. My admiration for the intellectual rigour and global exposure that NYUAD offers led me to pursue a master’s degree in Artificial Intelligence with an Erasmus Mundus scholarship.

Interestingly, until the summer after my junior year, I was confident in my plans to join the industry after graduation as a software engineer. I had taken machine learning courses before but didn’t see AI as my career. That changed when my SWE internship offer in New York was unexpectedly revoked. My search for alternative summer opportunities led me to my summer research internship at MBZUAI, where I worked in a team on a computer vision project to generate 3D avatar generation from custom text prompts. The internship proved to be a standout experience that made me consider that I want to study AI further. Later that summer, I also completed an internship at Zendy, a Dubai-based company, where

I got to experience how AI can also aid in industry. Being a student at NYUAD certainly helped a lot to benefit from these research and career opportunities. My undergraduate experiences at NYUAD of taking advanced ML courses, learning Spanish and French languages, and participating in international seminars and study away across Singapore, Paris, and New York also helped to strengthen my CV.

Currently, I’m pursuing the Erasmus Mundus Joint Master’s in Artificial Intelligence (EMAI). I chose this program because of its strong focus on collaborative

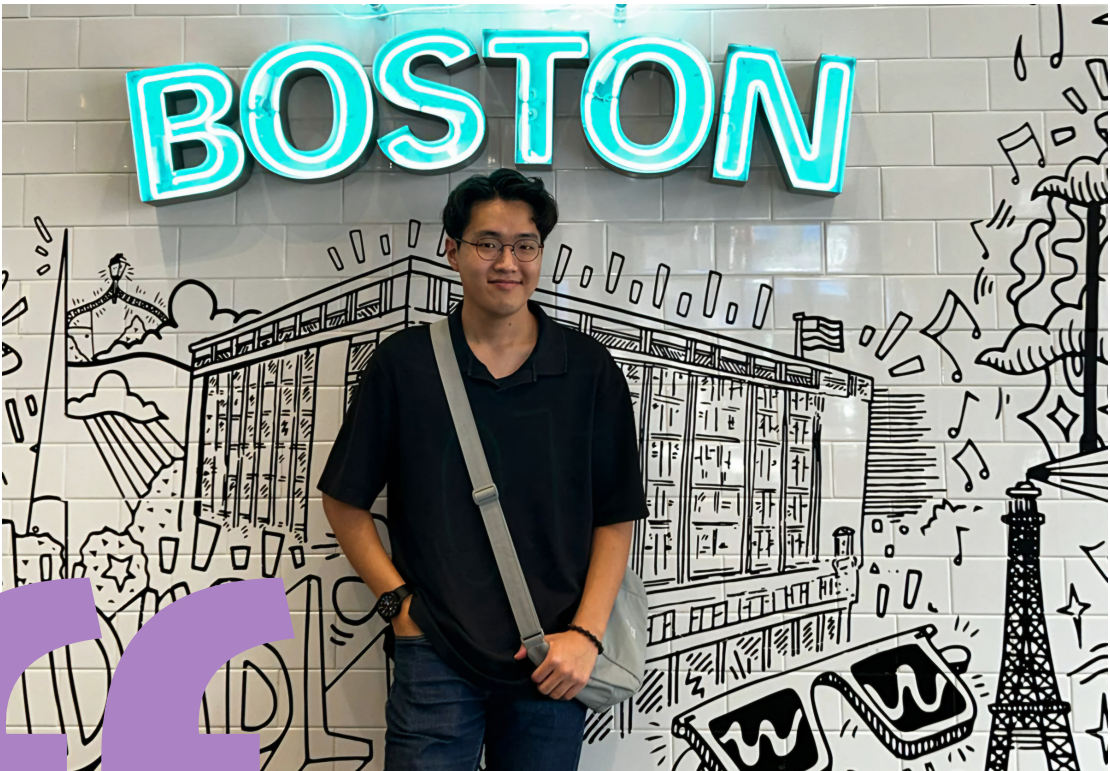
My admiration for the intellectual rigour and global exposure that NYUAD offers led me to pursue a master’s degree in AI

learning across multiple institutions and its emphasis on research in advanced AI topics. During my master’s degree, I will study AI at Pompeu Fabra University (Barcelona, Spain), Radboud University (Nijmegen, Netherlands), and Sapienza University of Rome (Rome, Italy) with a summer school at University College London (London, UK). When I first learned about the program, I felt it was the perfect next step for me. I enjoy exploring the complexities and potential of AI together with its interdisciplinary nature, combining mathematics, programming, logic, and creativity. Additionally, I love the international aspect of my studies. Travelling as part of this program with new friends or solo brings back memories of fall and spring breaks at NYUAD.

Upon completing my master’s, I hope to work at the intersection of artificial intelligence and social impact or continue with a PhD in AI. I am confident that I am well prepared for whatever the future holds for me.”

Dariga Shokayeva

Master’s Student in the Erasmus Mundus Joint Master’s in Artificial Intelligence (EMAI)
Barcelona, Spain



“I am currently a graduate assistant at the New England Center for Children, meaning that I am working full-time as an autism education teacher for students in the school’s Intensive Instruction Program, all the while pursuing a master’s degree in applied behavior analysis.

I did a double major in psychology and history during my undergrad, with my Capstone research focused on physiological shifts in mother-child dyads in early child development. Throughout my undergrad process, especially with the Capstone, as I read through the literature and observed the data collection process, it definitely prepared me to consider a career in academia research and potentially being an education practitioner.

I found this job during the career fair as I was looking to get a foot into the psychology career field and hopefully apply the things I’ve learned during my time as an undergrad. What I enjoy most about this work is that I have the chance to pursue my master’s degree and apply what I am learning in my work with students.

I found this job during the career fair as I was looking to get a foot into the psychology career field

I hope to continue my work in autism education and be licensed as a behavior analyst to better help students achieve their goals in education and life beyond.

NYUAD has set me up for a postgrad life that has far exceeded any expectations I ever had for my adult life. I am so grateful for my time there and I am looking forward to all the adventures ahead!”

Jay Lee

Graduate Assistant / Intensive Instruction Program Teacher in The New England Center for Children
Southborough, Massachusetts, USA



“My economics degree definitely had an important role in my present job as a policy consultant. Classes such as *Economic Growth*, *Economic Policy* and even my broader multidisciplinary courses in New York such as *Social Impact Consulting*, equipped me with the hard and soft skills that I use on a day to day basis in my current job. Due to the rigorous core curriculum, which exposes you to a wide variety of subjects and readings, I feel comfortable taking on complex analysis and reports, knowing that I will be able to utilize my prior experience.

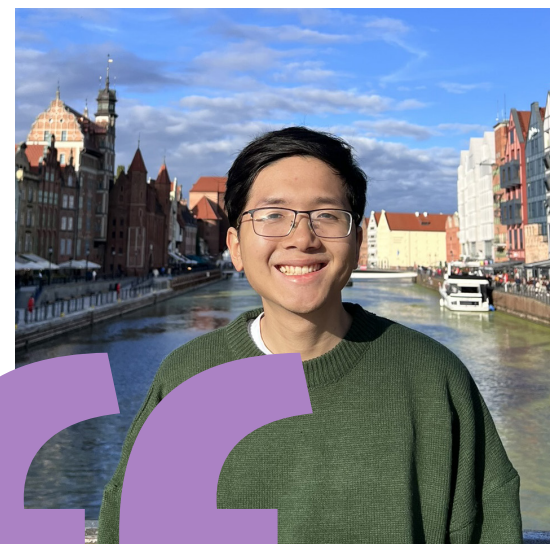
I found my current job through The Consulting Collective, a SIG which I actually helped establish on campus! NYU Abu Dhabi gave me the opportunity to launch a consulting SIG on campus, and through one of the events that the SIG did with Whiteshield, I got in touch with one of the partners at the firm. We had a lot of conversations and I really resonated with his and Whiteshield’s approach to consulting, which led me to applying for the position.

I found my current job through The Consulting Collective, a SIG which I actually helped establish on campus!

The most enjoyable aspect in my current role is the ability to work on policy related projects in the Middle East. A lot of the projects that Whiteshield takes on are related to the fields of education, trade, labor, healthcare, areas which have a huge impact on the lives of people. Contributing to something of such huge impact is personally very satisfying for me.”

Kevin Bansal

Associate at Whiteshield
Dubai, UAE



“NYU Abu Dhabi didn’t just teach me how to learn, it inspired me to push the boundaries of science and rethink what’s possible. My legal studies degree honed my ability to critically analyze policies and laws, while data science courses equipped me to test hypotheses effectively. These interdisciplinary insights culminated in my senior thesis on environmental sustainability law and governance, which opened doors to research roles with UNDP, UK Aid, and Ma’an-funded projects. Through these roles, I explored how well-intentioned policies can unintentionally deepen inequalities, leaving marginalized communities vulnerable. Notably, two of these projects were presented at COP28 by my co-authors. Now, as a doctoral student at Peking University, I’m committed to advancing our understanding of ecosystem strategies that promote responsible innovation, continuing the journey NYUAD inspired me to embark upon.

My research interests center on entrepreneurship and innovation strategies in emerging economies, particularly the role of public policy and social movements in shaping entrepreneurial ecosystems, business models, and innovation dynamics. Given these interests, pursuing doctoral studies at a leading business school in an emerging economy felt like a natural choice, as it would provide invaluable opportunities for fieldwork and access to rich data sources.

China, and specifically Peking University, aligns perfectly with these goals. China represents a compelling case study of how public policy can successfully drive a thriving innovation ecosystem. The country is also experiencing a surge of tech startups, providing a wealth of data and case studies to deepen my understanding of innovation strategies.

Within China, the Guanghua School of Management at Peking University stood out as an ideal fit. As one of the most prestigious business schools in the country, Guanghua offers access to a diverse and dynamic academic environment. Its renowned MBA and EMBA programs, which attract tech founders and entrepreneurs from across China and internationally each year, further enhance the availability of high-quality data and connections that align with my research focus. Choosing this path was both strategic and purposeful, ensuring that my doctoral studies would be grounded in a context that aligns with my academic ambitions and equips me with the resources to make meaningful contributions to the field.

What I enjoy the most is the freedom of time and financial support over the next five years to fully explore my research interests. Unlike many doctoral programs in the US, where funding often requires mandatory research assistantships or teaching assistantships, Peking University provides doctoral students with full autonomy and funding to pursue their research interests under the guidance of faculty. This flexibility allows me to dedicate my full effort to collecting data, engaging with entrepreneurs, and even continuing to manage my own businesses in Vietnam while pursuing my degree. The freedom to focus on my interests also extends to collaborating with scholars outside my university. For instance, I am currently a research associate at the Transition Investment Lab under Professor Bortolotti and a policy researcher on UNDP-funded projects addressing Just Energy Transition and Circular Economy in Vietnam.

Growing up in a crime-ridden district, I witnessed firsthand how necessity-driven businesses, social enterprises, and frugal innovations not only enriched entrepreneurs but also sparked positive change and created opportunities for the wider community. However, I often saw promising initiatives struggle to make a lasting impact, held back by challenges in profitability and scalability. It was frustrating to watch successful models and innovations with the potential to help even more people fall short of expanding or being adopted on a larger scale. My goal is to pursue a career as a professor at a business school, where I can advance our understanding of entrepreneurial strategies, entrepreneurial ecosystems, and the role of state in the creation and diffusion of innovation in emerging economies.”

Khoa Tran

MRes and PhD Candidate at Peking University
Beijing, China



ff

“I grew up in a community where hardship wasn’t just a story you heard; it was the backdrop of everyday life. My great-grandfather used to tell me I was a born leader, and even as a kid, I felt this pull to do something meaningful - to help others find a better way forward.

That’s what led me to NYU Abu Dhabi. I started in math and physics in high school, but the world of political science was where I truly found my voice. In those classrooms, surrounded by peers just as passionate about change, I felt like I belonged. The debates, the adrenaline, the way we wrestled with big questions - they were unforgettable. And then there were the moments of collective silence, like when something terrible happened in the world, and we all felt it. Those were the moments that shaped me the most.

After graduation, I started working part-time remotely for NYUAD over the summer, but I couldn’t shake the feeling that something bigger was calling me. I’ve always loved writing, so I began publishing opinion pieces on politics and international relations. But I quickly realized how hard it is for young voices to break through. If you

don’t have an executive title, your words often don’t carry weight, no matter how good they are. That, coupled with the censorship of important topics, lit a fire in me.

So, I started *Voices of Mzansi*. It’s a platform where young South Africans can share their opinions – unfiltered, uncensored, and rooted in research. I want to change how national dialogues happen, to make space for youth to speak and be heard.

In those classrooms, surrounded by peers just as passionate about change, I felt like I belonged. The debates, the adrenaline, the way we wrestled with big questions - they were unforgettable.

Now, I’m preparing for my master’s in political studies at Wits University as a Mandela Rhodes Scholar. It feels like coming full circle - studying at one of Africa’s top institutions while building a platform that I hope will reshape conversations in my home country.

In the long term, I want *Voices of Mzansi* to be a cornerstone of South African media – a place where young thinkers influence policy and inspire change. And for me, I just want to keep doing what my great-grandfather saw in me: leading, helping, and making the world a little better.”

Lindani Zungu

Founder and Editor-in-Chief
of *Voices of Mzansi*
South Africa



ff

“Through the bioengineering program, I gained my first programming experience and learned how to be innovative, adaptable, and learn efficiently. In Cambodia, I work in a project-based school where we are expected to teach things that we might not be even familiar with, so being able to pick up new skills easily and then communicate them to students is something that I find very useful.

There have been many experiences at NYU Abu Dhabi that got me to where I am today but one that I keep coming back to is my J-term with Professor Dina Siddiqi. During the trip to Dhaka, we worked with different NGOs that supported female garment workers. Being part of this class showed me the impact of community-driven change and grassroots organization. In some way it made me want to be part of such initiatives and let me apply to Princeton in Asia.

In my freshman year, I saw an announcement on the Student Portal about the Princeton in Africa (PiAf) program and knew I would want to apply. During my four years at NYUAD, I took part in a lot of classes and social impact projects in Southeast Asia and wanted to continue that after graduation. Princeton in Asia (PiA) seemed like

a natural next step. I took part in the Career Development Center sessions about the program organized by Doug Cutchins and worked with him on my application. I also connected with NYUAD alumni who did those programs before to get more insights into their application process and experiences.

Being part of the PiA program and working in Liger has been very immersive and allowed me to see Cambodia through different eyes. The best part of my job is hearing positive feedback from my students, witnessing their excitement and progress, and seeing girls enjoy coding.

I am still unsure what my long-term goals are but I hope to work in MedTech or in the public health sector.”

Magdalena

STEM Learning Facilitator at AUPP Liger
Leadership Academy, Princeton in Asia
Fellow
Phnom Penh, Cambodia



I'd worked with and researching my options helped me decide this was the right fit. I love the constant variety

Representing NYUAD in the largest international synthetic biology competition gave me the chance to lead a team and see firsthand how science can address real-world problems

and challenges that come with it. Every day brings something new, whether it's a class, a topic, or meeting new people. Most importantly, it gives me the chance to work on something I'm passionate about—improving human health through technology.

In the long term, I want to move into entrepreneurship in biomedical engineering. It's a field that needs both technical and business support, and I want to help bring innovative ideas to life. Personally, I'd like to give back to

Mauricio Lamoyi

Master's student at KU Leuven, MSc Human Health Engineering
Leuven, Belgium

“My degree at NYU Abu Dhabi was crucial in shaping where I am today. It gave me the academic foundation I needed and helped me develop an international perspective. This has allowed me to adapt to different environments and make the most of opportunities wherever I go. Joining the iGEM team was a defining experience for me. Representing NYUAD in the largest international synthetic biology competition gave me the chance to lead a team and see firsthand how science can address real-world problems. It taught me the importance of combining education, human connections, and entrepreneurship to tackle challenges in a multidisciplinary way.

I'm currently doing a master's in human health engineering at KU Leuven in Belgium. I chose this path because I wanted to continue my engineering education while embracing a new challenge. Talking to faculty



Looking back, courses that were outside my comfort zone, notorious for being hard or revolved around topics that I had very limited knowledge about were the ones that impacted my understanding of the world the most.

After graduation, I started my journey in international development and the humanitarian sector as a Senior External Relations Associate at the UN Higher Commissioner for Refugees (UNHCR) based in their office in the UAE. In just a few months, I gained so much valuable hands-on experience and felt ready to take the

... to draw connections and patterns from seemingly disparate topics, critically think and question, research beyond the surface and communicate my findings clearly ...

next step in my career in the UN by joining the World Food Programme as a Strategic Liason Officer. Prior to my senior year at NYU Abu Dhabi, I never anticipated working in the UN sector until I unexpectedly landed an internship with the UN Office of Coordination for Humanitarian Affairs which I found on the official UN Career portal. It was through this internship that I found my mentors, really understood the gap and potential for young people in international organisations in the UAE and made a space for myself in a new and unfamiliar work environment. I am extremely grateful that my job allows me to embody the UAE's philanthropic attitude, work on

Noor Bukhammas

Strategic Liaison Officer at UN WFP
Dubai, UAE

“I was initially introduced to ideas and literature surrounding development in my *History and Globalization* course in my freshman year. Although I navigated various potential career paths through my classes, ranging from archaeology to Islamic history, I realized that it was my initial curiosity for how we understand development that connected my various interests in some way. Now, I work to translate this curiosity into tangible contributions to the development and humanitarian sector from the UAE outwards.

People are often surprised to know that my history courses were the ones that equipped me with the tools I need to work in the international organizations sector. The ability to draw connections and patterns from seemingly disparate topics, critically think and question, research beyond the surface and communicate my findings clearly are skills I learnt in the history program which I use on a daily basis in my current work. Similarly, the analytical and quantitative research skills I learnt during my political science capstone prepared me to handle data within my job.



The *International Political Economy* course with Professor Sujeong Shim sparked in me the interest to be a scholar in the field. I witnessed how this field worked in practice during my internships, especially during my research internship at the Library of Congress during my study away in NYU Washington DC. I am currently completing

The *International Political Economy* course with Professor Sujeong Shim sparked in me the interest to be a scholar in the field.

my Master in Global Affairs as a Schwarzman Scholar at Tsinghua University in China. My interest in global affairs, China’s role in it and finding my place in these affairs as a future leader inspired me to apply for this program. I most enjoy the people I am around and interact with.

In the long term, I hope to become a professor of international political economy.”

Sachintha Pilapitiya

Schwarzman Scholar at
Tsinghua University
Beijing, China

“Firstly, the academic knowledge gained as an economics major and political science minor at NYU Abu Dhabi has established a strong foundation for me to better understand international relations at the graduate level. The many experiences I gained from my summer internships and study abroad experiences sponsored by NYUAD enabled me to engage in constructive dialogues with my colleagues, even without having full-time work experience. Finally, the diversity and multicultural learning environment at NYUAD definitely prepared me to excel in the field of Global Affairs.



Today, I’m fortunate to work in a role that uplifts local talent and narratives within the arts, putting Abu Dhabi on the map in a way that feels authentic and culturally rich. My work allows me to explore the socio-political significance of culture while celebrating the voices that make our region so unique.

I’ve learned that being present in your industry matters...

As an artist, the word “career” can feel intimidating, but I’ve learned to embrace its unpredictability. During my senior year and post-graduation, I developed an NGO that launched at COP28, bringing arts to the forefront of climate action. Next, I joined Manarat Al Saadiyat, focusing on youth initiatives like film festivals and photography residencies. Now, at the House of Artisans, I work on strategies that preserve Emirati indigenous crafts, bringing intergenerational representation into the fine arts world. For me, it’s exciting to know that I won’t be sitting at the same desk for ten years. As artists, we’re free-spirited creatives, and leaning into that mindset has been liberating.

As someone from Abu Dhabi, there’s always been this pressure to leave, to venture far and wide as so many of my peers have done. And while I’ve embraced the stereotype of a global citizen through my studies and travels, I’ve also grown to love Abu Dhabi even more.

There are moments when I think about packing my suitcase and chasing opportunities abroad, but most days, I know where I belong: here, building our museums, curating our galleries, supporting our artists, and shaping the future of culture in this city.

Home isn’t a limitation; it’s a foundation. And while I live just 40 kilometers from where I grew up, I know I’ve come so much farther.”

Shahad Hamwi

Department of Culture and Tourism, House of Artisans
Abu Dhabi, UAE

“When I told my grandmother I was studying film at NYU Abu Dhabi, she immediately asked, “Oh, so you’re going to Hollywood?!” I knew, even then, that the answer was no. The beauty of a liberal arts education, especially at NYUAD, is that it encourages you to think beyond the obvious. My degree wasn’t just about making films — it was about understanding the world, crafting stories that matter, and exploring how art intersects with impact.

Some of my most transformative moments didn’t even happen in the classroom. Studying away and participating in trips abroad exposed me to communities of people who, like me, see impact as the core of their work. It was a humbling and enriching experience to connect with others who think globally but act locally, inspiring me to bring those lessons back to Abu Dhabi.

After graduation, I leaned heavily on networking and cold emailing to carve my path. It’s a numbers game — one connection out of a hundred can change everything. I’ve learned that being present in your industry matters: attend events, gallery openings, and film screenings; talk to everyone, and, most importantly, know your niche and what makes you essential to your field.



“NYU Abu Dhabi’s liberal arts program prepared my analytical skills in problem-solving and people skills in engaging with a diverse group of people, which are very helpful in my role now. As an associate pricing analyst at Talabat, I have operational responsibilities which involve

...solving problems through data analysis, and building internal products such as recommendation tools that leave an impact on business decisions

stakeholder management skills, while I also engage in exciting data analysis tasks to think logically and debug issues for the team to strategize for better solutions.

I enjoy identifying and solving problems through data analysis, and building internal products such as recommendation tools that leave an impact on business decisions. Recently, I worked on retrieving and analyzing a large dataset to create a recommendation simulator for Talabat’s local pricing analysts as part of a pricing initiative. This process isn’t a one-time effort; instead, it’s iterative, where I am continuously refining the user experience after receiving regular feedback.

I hope to deepen my expertise in data-analysis and stakeholder management. In the long term, I’d like to explore product operations or product management where I could hone my data analytics skills and people skills.”

Tae-In Joeng

Associate Pricing Analyst at talabat
Dubai, UAE



Now, I’m a data analyst at TikTok (ByteDance), where I started as a summer product analyst intern during my junior year. My internship was extended part-time until graduation, and I was later offered a full-time role. After analyzing TikTok’s products, I recently shifted my focus to corporate service products, finding ways to optimize

It wasn’t just about finding a career — it was about discovering who I am and what drives me.

workflows and improve business operations. What I find most rewarding is uncovering insights — those hidden trends or anomalies that might not be obvious at first but can make a big difference for the company.

I genuinely enjoy working with data every day, and I’m excited to keep growing in the tech and media industry. I’m always eager to take on new challenges, and I hope I’ll always have the courage to keep experimenting, learning, and pushing myself forward.”

Yeonie Heo

Data Analyst, TikTok (ByteDance)
Dubai, United Arab Emirates

“My time at NYU Abu Dhabi was a journey of unexpected discovery. I started as a *Social Research and Public Policy* major, but everything changed when I was introduced to data science. The flexibility of the liberal arts program gave me the freedom to switch gears and dive deep into this new field, computer science. I not only took courses I never imagined myself in, but I also had the incredible opportunity to be involved in research as an undergraduate — working with Professor Minsu Park in computational social science and Professor Yi Fang in machine learning. This experience helped me narrow down my interests and solidify what I truly wanted to pursue. The academic freedom and mentorship at NYUAD gave me the confidence to explore new paths and trust my instincts. It wasn’t just about finding a career — it was about discovering who I am and what drives me.



Graduate Class of 2024



In the second year of my MFA, I was able to work with a research instrumentation scientist for my thesis topic and be able to access the facilities of the science department, something that would not have been possible to do on

Being an MFA student gave my practice more visibility in the community of Abu Dhabi not only across faculty

my own as an artist. Such a collaboration was enriching for my research on the MFA program, playing a pivotal role in helping me be one of the recipients of Art Jameel's Research and Practice Platform grant in 2024, that supports projects engaging with the climate emergency. The grant has been very beneficial in helping my studio practice since my graduation from NYUAD last year in May. I am also back into teaching as an Assistant Professor at Zayed University in Dubai.

Zara Mahmood
Assistant Professor, CACE, Zayed University
Dubai, UAE

Doing an MFA at NYU Abu Dhabi was my second time studying at postgraduate level. I had been actively working on my studio practice and teaching for fifteen years in the UAE prior to enrolling into the program. I came to NYUAD with the intention of getting the qualification needed to be able to teach in a full-time position.

Being an MFA student gave my practice more visibility in the community of Abu Dhabi not only across faculty at NYUAD, but also through studio visits with established curators and artists in the city, allowing my works to be featured in exhibitions in Tokyo and Venice during the program.



Alumni Catch-Up

On the Startup Scene

NYU Abu Dhabi taught Aganza Kisaka (NYUAD ‘15) how to shine on stage, and now she’s helping others do the same. As the co-founder, director, and acting coach of a new theater school in Kampala, Aganza is passing on everything she learned in the theater program to help fellow actors step into the limelight.

NYUAD: How did NYUAD influence your career path?

Aganza Kisaka: When I joined NYUAD, the dean of arts guided me toward theater, and I’m so thankful. She interviewed me when I didn’t know what I wanted to do. I was thinking about psychology or counseling — something related to helping people. I had been dancing and writing poetry, and she said, “You seem multi-talented. Why don’t you try theater? You can dance, sing, and act, exploring all these talents.” I’m glad she put me on that path because it had been in my heart. I didn’t know it then, but it was exactly what I wanted to do.

NYUAD: Tell us about your entrepreneurial venture.

Aganza Kisaka: I started a theater school called Yenze Theatre Conservatoire. Yenze was the title of my Capstone project at NYU Abu Dhabi. Yenze means “it’s me,” which refers to both the actor and the audience, and our stories. We offer acting, voice, and movement classes using techniques I learned at NYUAD.



NYUAD: Can you share one of your proudest achievements?

Aganza Kisaka: A big career highlight has been our first mega performance, *She Loves Me*, which was ground-breaking and history-making for Kampala. We got the rights from a Broadway musical and underwent a six-month production and rehearsal process with 20 cast members. We ran 12 shows and always had standing ovations. The dancing, singing, and costumes were top-notch. The entire production was a testament to what I had learned at NYUAD.

NYUAD: What makes your NYUAD education stand out?

Aganza Kisaka: I was impressed with the discipline required to be an actor at NYUAD, which came from our productions. I remember the acting class door locking at 8am promptly. You could run down the hallway screaming, “Leave it open!” but the door would shut. That’s the level of discipline an artist needs, and I loved it. I fit into it very quickly, and it left an impression.

Another memorable experience was a dance class with an instructor from Haiti. I remember having an ego because I thought, “I can do this in my sleep.” We danced and danced and danced, and I got a B. I was furious. The instructor later told me, “You’re afraid to shine. You did everything right, but you stayed in the back. You did everything right in the back.”

That was a culture shock and a cultural breakthrough for me. As Ugandans, showing pride is against our culture, but I learned that when it’s showtime, you go all out. Those were transformational experiences for me. Now, I’ve learned how to balance culture and show business. When you enter the audition room, you go for it. It has helped me so much.

NYUAD: How has NYUAD stuck with you these last 10 years?

Aganza Kisaka: NYUAD’s tools have never run dry for me. As a director and acting coach, I adopted the lesson styles and theater games. We do practicals constantly — less writing, more doing.

This marks the beginning of our fourth year at Yenze. We have 21 alumni in total and hope to expand. Tuition is free this year due to the economic challenges for artists here in Uganda and as a way to express thanks for my scholarship education at NYUAD.

The journey continues.

Nonstop Innovation

Ten years after graduating from NYU Abu Dhabi, Alf Lim (NYUAD ‘15) is on cloud nine as the Chief Product Officer at Norway-based Norse Atlantic Airways, a new player in the skies.

NYUAD: Tell us about your role and what inspired you to join a new airline

Alf Lim: I joined Norse about a year ago as the Chief Product Officer. I was previously with BCG in Dubai and happy there, but this felt like a once-in-a-lifetime opportunity I had to grasp. It’s not every day a new airline starts up, and I’m originally from Arendal, Norway, where Norse is headquartered. I’m heading up a division called Norse Coders, our internal tech and innovation unit. We’re a lot like a startup, bringing a startup mentality to the airline. We have an ambition of turning Norse into a tech company that happens to be operating in the airline business rather than an airline with tech capability. It’s a bold vision, thinking of Norse as more of an e-commerce player and less like an airline.

NYUAD: What have been the key highlights so far?

Alf Lim: It’s been a fun and hectic year! When I joined, I was the first employee together with a few consultants. Now, we’re a team of over 30 and continue to expand. We have developers, UX designers, product owners, product managers, data analysts, data engineers, and data scientists.

We’re focused on commercial technology and trying to build competitive advantages. We built a new website from scratch and are taking a very science-based approach to development and pricing.

We’ve seen tremendous success in setting new load factor records in such a short time. We’re now filling our planes better than Ryanair two months in a row, so that’s quite a feat.

NYUAD: How has your NYUAD connection shaped what you’re doing today?

Alf Lim: We have seven NYUAD alumni working here at Norse. It’s been a bit of a pipeline from Abu Dhabi to Arendal, Norway, a town of only 40,000 people. We already have three people from the Class of 2024 here, and I’m in the process of interviewing more NYUAD candidates.

NYUAD: Why are NYUAD students good hires for a startup?

Alf Lim: NYUAD has a rigorous recruitment process and a smart, well-rounded pool of applicants with diverse backgrounds and perspectives. At Norse Coders, we have a diverse team of over 30 people representing 17 nationalities. NYUAD students are well-positioned to navigate cultural diversity. We’re also building a product that touches a global audience, and to do that in the best



possible way, we want to have diverse perspectives that reflect the world around us.

NYUAD: Can you share some examples of your involvement in entrepreneurship at NYUAD?

Alf Lim: A lot of things come to mind. We started an initiative called Sila Connection that brought students from local universities together to tackle sustainability challenges in Abu Dhabi. We wanted to build it up as a franchise conference of cross-student teams from all the Abu Dhabi universities, such as Paris Sorbonne, Zayed University, Khalifa University, Masdar, and the Petroleum Institute. Using our study abroad opportunities at NYUAD, we expanded to have conferences at NYU’s New York and Shanghai campuses. I was also part of starting TEDxNYUAD, which continued for a long time. There was a lot of entrepreneurship in the early days at NYUAD in the sense of getting things started.

NYUAD: How has NYUAD influenced your career path?

Alf Lim: For me, a lot of energy comes from seeing things in the making. When starting something, you often have to deal with many different disciplines, pull multiple strings, and connect the dots to make things happen — just like our multidisciplinary degrees. NYU Abu Dhabi itself was a startup in the early days. I loved that spirit, setting up new student organizations, figuring things out, and finding the right people to bring a vision together. I loved that feeling so much, and it’s probably why I keep gravitating toward these startup opportunities today.

Startup School

Ayah Rashid (NYUAD ‘19), founder of Fortis Academy, saw a real-world problem in her community and stepped up to fix it. Her business introduces Atlanta high school students to the fundamentals of entrepreneurship early on, preparing them for startup success.

NYUAD: What’s the origin story of your startup?

Ayah Rashid: After graduating from NYU Abu Dhabi, I became a Venture For America Fellow (VFA). That was my formal introduction to the startup space and being around young people interested in entrepreneurship like I was.

Then, I joined the VFA team as a recruiter and noticed some red flags over time. Applicants of color weren’t always talking about themselves like their white peers were — whether it was confidence in what they were doing or clarity on what they wanted to do. Many applicants wouldn’t start relevant internships until junior or senior year. When they became Fellows, they needed lots of resume support and were often nervous about negotiating salary. Meanwhile, their peers had a leg up.

That got me thinking. There has to be career readiness and professional development earlier on to prepare young people to start businesses and be impactful in the startup space. And that’s what I’m trying to fix for my demographic — to let them hit the ground running.

NYUAD: How did you get your business started?

Ayah Rashid: Building the curriculum took several months. It was fun but intense, informed by my desire to



introduce entrepreneurship to high school students at a predominantly Black school who are not typically exposed to it.

The curriculum becomes more complex each year, tackling new business language and design thinking concepts. The goal is to set students up for success when they graduate so they can earn scholarship dollars and attend the school of their choice.

Getting into the school was also a process. I pitched my plan to the principal and got the pilot approved. They then asked me back for another year, which is the ultimate gold star. I’m excited to build on what the students have learned and take the program to the next level.

NYUAD: What skills did you develop at NYUAD that are most important today?

Ayah Rashid: The creative writing program gave me confidence in my writing and voice. I learned to translate complex ideas into digestible content, a skill that proved invaluable in professional settings. Everybody needs a writer these days! NYUAD was the best thing that ever happened to me. I’d do university five times over if I could

NYUAD: How did your time in Abu Dhabi shape your approach to entrepreneurship?

Ayah Rashid: The common thread in everything I’ve done — whether in high school, at NYUAD, or now — is seeing a problem or unmet need and figuring out how to solve it. In Abu Dhabi, I created a fashion line of modest yet stylish clothing that are bright and vibrant, for women who wanted options that reflected their personalities. It was a massive undertaking and I learned so much from the experience. Every endeavor is about solving a real need.

NYUAD: What makes your entrepreneurial experience unique?

Ayah Rashid: There’s a pervasive stereotype of an entrepreneur as somebody who creates a product and makes a million dollars. That’s what you see on Shark Tank, right?

I’ve taught my students you don’t have to create some next-level app to be an entrepreneur. You don’t even have to be in the C-suite. You can make a difference even if you’re not running the show. I’m an entrepreneur, and I’m also in a classroom teaching kids new skills. I didn’t go to business school, yet I started my own business and earned money doing it. I’m also making an impact.

Entrepreneurs solve all kinds of problems. It can be anything. As long as you’re fulfilling a need for somebody, that’s entrepreneurship.



A Startup “For Women, by Women”

Not enough women in the UAE are property investors. Fatma Al Rahma (NYUAD ‘20) is trying to change that with her Dubai-based real estate brokerage.

NYUAD: What inspired your business?

Fatma Al Rahma: Based on the stats, we saw that real estate investors were primarily men, and in conversations, many women in our community were unaware of property investment opportunities. So I started Ellevest real estate brokerage with my mom. Ellevest guides clients to real estate developers, helping them choose the right options and understand how to begin investing in properties. It started as a side project, and now it’s been almost four years! It has been a great experience. I invested in a property myself and lived in it for two years. I plan to buy again.

NYUAD: What steps did you take to get started?

Fatma Al Rahma: The UAE is a great place for startups. Dubai offers a lot of support for small businesses, and we took advantage of many programs when we first started to help get us going.

Still, it was a long journey. Real estate is difficult compared to other startups because the UAE is very strict on anti-money laundering processes. We had to go through a lot of checks to establish the business. I also took a course on what a real estate broker should do and got a license after completing it.



In the beginning, I focused entirely on the business. Now, we have an agent working with us. I spend a few hours a week on it while working full-time as a business project analyst with the Emirates Schools Establishment (ESC) under the Ministry of Education. I also had a baby, which keeps me busy!

NYUAD: Congrats on your new baby! Can you tell us more about your full-time job?

Fatma Al Rahma: I’ve been with ESC for three years, rotating in different roles. When I first joined, I worked in strategy and then as a project business analyst. Now I’m in the executive development office. I’ve always wanted to work in education — I’m passionate about it. My Capstone project was in education. I feel like I can have an impact in this sector.

NYUAD: How did NYUAD prepare you to succeed in the workplace?

Fatma Al Rahma: Everything I learned at NYU Abu Dhabi helps with my current work, especially how I think, analyze, and interpret data. In my first role at ESC, I worked on a cost analysis project. Although I didn’t study finance, the data analysis courses I took gave me the foundation to successfully complete that project.

I’m so grateful for my time at NYUAD because we learned how to ask the right questions and understand what type of data is needed to analyze to solve issues, gaps, or problems. I learned this throughout all my coursework, but especially in the data analysis course — I’m so grateful for that.

NYUAD: What made your time at NYUAD special?

Fatma Al Rahma: NYUAD was one of the best times of my life. I wish I could go back!

I spent two semesters abroad — one in London and one in Florence. I’m so grateful for these experiences because they helped me get out of my comfort zone and learn about new cultures. In Florence, we even learned to speak some Italian.

I’m thankful for that time because, after I joined ESC, I was selected to go with a delegation to the Education World Forum in London. I was exposed to so many people from all around the world. I had to contact different delegations and arrange meetings with them, so my experiences studying abroad helped me. It made everything much easier and smoother for me.

I was also a global education officer with the Office of Global Education, where we organized events for visiting students from other campuses. That experience exposed me to different people, cultures, and communication styles. The skills I learned during that time still help me today.

Where It All Started

Marek Mihok (NYUAD ‘15) has spent the last decade launching and scaling successful ventures. After selling one, he’s back with a new app. NYU Abu Dhabi was his incubator.

NYUAD: What inspired your latest startup?

Marek Mihok: After selling Combyne, my first startup app for fashion-forward Gen Zs who come together to play, connect, and express themselves through fashion and creativity, I wanted to encourage teens and young adults to pursue their passions instead of spending time on social media. My new project is called Offline Pets, a gamified product designed to motivate people to become more aware of their phone usage while having fun. We’re onboarding beta testers now and have a couple of NYUAD student interns helping with development. We expect to launch in the summer.

NYUAD: Explain how your career has crossed multiple domains in the startup world

Marek Mihok: It has been a journey of exploration. After NYUAD, I returned to Europe to work as a consultant with KPMG in their mergers and acquisitions department, helping founders and investors with different types of financing. I then worked for a large central European bank before joining a venture capital firm, investing in some cool companies. Working with excellent founders made me realize that the fun part of entrepreneurship is getting my hands dirty, which led to my first startup.

NYUAD: Have you always been drawn toward entrepreneurship?

Marek Mihok: When I came to Abu Dhabi to study, I thought I would be in finance. However, the entrepreneurial spirit of NYUAD in those early years rekindled my passion for becoming an inventor — it was the first job I wanted at age four! At NYUAD, I majored in economics and minored in visual arts practice and found that great artists and businesspeople are very similar. You need to understand the fundamentals and what drives change and impact. You can make something powerful if you eliminate all the noise and understand what strikes people.

NYUAD: How did NYU Abu Dhabi influence your entrepreneurial path?

Marek Mihok: NYUAD itself was a startup. I loved the entrepreneurial spirit and wanted to bring it into my professional career. Back in the day, we launched new projects and clubs that I now call startups: a hiking club, a design collective, a sustainability conference.



I took an *Intro to Entrepreneurship* study abroad class at NYU Stern, and our professor wanted us to come up with a startup idea, validate it, and present it. We decided to develop a real-time system on the NYUAD campus that would update people on the occupancy of different buildings.

The idea actually got pretty far. We built a prototype and had initial talks with investors. It was my first attempt at a real startup ten years ago, and I experienced it at NYUAD.

NYUAD: How did NYUAD support your startup ideas?

Marek Mihok: The faculty was very formative in helping us understand what we could and couldn’t do, how to present pitch decks and talk to investors. They introduced us to the right people who gave us extremely valuable feedback. We felt very supported.

NYUAD: What do you cherish most about NYUAD?

Marek Mihok: The strength of relationships. At NYUAD, the world became a home. Not because of how much travel you’ve done, but because of how close you become to the people there. I can go to New York, Norway, or Mumbai and feel at home because my good friends are there. This gives me inspiration and ambition, the highlights of my life that I’ve come to cherish more and more.

On a Mission

As an engineer, Martin Slosarik (NYUAD ‘17) started experimenting with drones in his NYU Abu Dhabi dorm room. By sophomore year, he won the prestigious UAE Drones for Good competition. Today, he’s still soaring as the co-founder, with two other NYUAD alumni, of a fast-growing defense tech startup with millions in seed funding and government contracts.

NYUAD: What inspired your new venture?

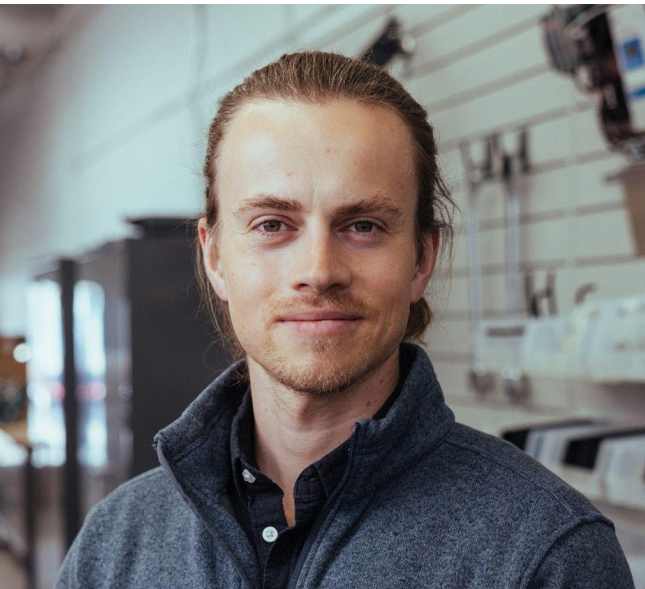
Martin Slosarik: Picogrid helps companies and governments use unmanned systems for various missions.

It’s increasingly clear that governments and private companies are turning to unmanned systems for various tasks. After graduating, I worked with McKinsey in Silicon Valley, where I noticed that most founders were focused on Business-to-Business Software as a Service (B2B SaaS) and blind to the opportunity to build physical systems.

As a Slovak-American, I’ve closely followed the war in Ukraine, and it reinforced my belief that we are witnessing a fundamental shift. This inspired me to start Picogrid, and we raised over \$12 million in seed funding last year. I grew our business from zero to over \$15 million in contracts. Along the way, I’ve had the privilege of working with multiple NYU Abu Dhabi alumni, including my co-founders, Zane Mountcastle (NYUAD ‘18) and Dan Chirita (NYUAD ‘19).

NYUAD: How did you get involved in entrepreneurship at NYUAD?

Martin Slosarik: During my sophomore year, I had the incredible opportunity to compete in the 2015 UAE Drones for Good competition, and won a \$270,000 prize. Together with four other students, I spent countless late nights and



holidays turning a research project into reality.

Director of the Engineering Design Studio and Senior Lecturer of Engineering Design at NYUAD, Matt Karau, was a key mentor in that journey. Karau understands what it takes to conduct critical, customer-focused research, and he was instrumental in helping us remove blockers to success in Drones for Good. He became a lifelong mentor and friend.

NYUAD: How did NYUAD support your entrepreneurial goals?

Martin Slosarik: First, there was the sheer energy of the place. NYUAD is built on big ambition. It’s a school that itself was an entrepreneurial venture, emerging in the middle of the desert. Being part of that pioneering mindset made a huge impact on me. On a practical level, NYUAD provided a structured, secure environment with great housing and a supportive campus, allowing me to focus on what mattered: growing as an engineer and human being.

Second, there were the people. Senior Lecturer Matt Karau and the Engineering Design Studio gave me hands-on experience building real-world projects. NYU’s former president, John Sexton, was a living example of vision-driven leadership. Professor John Coughlin was another key influence that shaped my leadership style.

Finally, there was the NYUAD student community. Like in Silicon Valley, it was cool to be a nerd. Having equally ambitious and curious friends created an environment where big ideas could flourish.

NYUAD: What skills did you develop at NYUAD that are helping you in your career today?

Martin Slosarik: Studying electrical engineering was invaluable because it gave me the skill set to be a builder. I learned how to take an idea and turn it into a working prototype.

At the same time, entrepreneurship is about people — understanding what they need and building solutions that matter. Being in a class of students from over 60 countries taught me to communicate across cultures, listen, and adapt.

One of the most important things I took away was critical thinking. Freshman-year classes like *Foundations of Science* helped me apply the scientific method to business, which is surprisingly rare in startups. Entrepreneurship, at its core, is about figuring out what people want and then building it.

NYUAD: What are your plans for Picogrid?

Martin Slosarik: Do right by our customers while building a big company and having fun along the way. That’s the guiding principle. Good things will follow if we stay focused on the customer and keep enjoying the work.



The NYU Abu Dhabi Career Development Center **bridges the gap between education and the future.**

What can you do? Host a site visit at your organization. Hold a workshop or information session. Join our career fairs. Post an opportunity. Mentor students.



يسد مركز التطوير المهني في جامعة نيويورك
أبوظبي الفجوة بين التعليم والمستقبل.

ما الذي تستطيع القيام به؟ استضافة زيارة موقع في مؤسستك.
عقد ورشة عمل أو جلسة إعلامية. الانضمام إلى معارضنا
المهنية. نشر فرصة. توجيه الطلاب.

نقطة البداية

انهمك ماريك ميهوك (دفعة 2015) خلال العقد الماضي في إطلاق وتوسيع مشاريع ناجحة واحدة تلو الأخرى. وفي رأيه، فقد كانت جامعة نيويورك أبوظبي بمثابة «الحاضنة» لمساره المهنيّ.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما الذي ألهم مشروعك الناشئ الأخير؟

ماريك ميهوك: كان مشروع «كومباين»، تطبيقي الأوّل وهو مصمم للشباب يمكنهم من التواصل واللعب والتعبير عن شغفهم بالموضة والإبداع الفني. وبعد ذلك أردت إطلاق منتج مصمّم لتوعية الشباب بمدى استخدامهم الهاتف ووسائل التواصل الاجتماعي، وتحفيزهم لتوظيف طاقاتهم بطريقة ممتعة. إنّنا الآن بصدد توظيف طاقم لاختبار النسخة التجريبيّة ولدينا بعض المتدرّبين من طلاب جامعة نيويورك أبوظبي للمساعدة على التطوير، وننوي إطلاق التطبيق هذا الصيف.

جامعة نيويورك أبوظبي: اشرح كيف جمعت مسيرتك المهنية بين مجالات متعدّدة في عالم الشركات الناشئة.

ماريك ميهوك: لقد كانت رحلة استكشاف. بعد جامعة نيويورك أبوظبي، عدت إلى أوروبا فعملت مستشاراً مع شركة «كي بي أم جي» في قسم الاندماج والاستحواذ، حيث ساعدت المؤسّسين والمستثمرين على تأمين أنواع مختلفة من التمويل. ثمّ عملت في بنك كبير في أوروبا الوسطى، وبعد ذلك مع شركة لرأس المال الاستثماريّ، حيث استثمرنا في بعض الشركات الرائعة. إنّ العمل مع مؤسّسي شركات ممتازين جعلني أدرك أنّ الجزء الممتع من ريادة الأعمال هو الانغماس في العمل، ممّا قادني إلى مشروعِي الأوّل.

جامعة نيويورك أبوظبي: هل كنت دائماً منجذباً نحو ريادة الأعمال؟

ماريك ميهوك: عندما ذهبت إلى أبوظبي للدراسة، كنت أعتقد أنّني سأعمل في مجال التمويل. ومع ذلك، فإنّ الروح الرياديّة لجامعة نيويورك أبوظبي في تلك السنوات الأولى أعادت إشعال شغفي بالاختراعات - وهي أوّل وظيفة تميّنتها في سنّ الرابعة! في جامعة نيويورك أبوظبي، ركّزت على الاقتصاد مع تخصص ثانويّ في ممارسة الفنون البصرية، ووجدت تشابهاً بين الفنّانين العظماء ورجال الأعمال، في كلا المجالين، عليك فهم الأساسيّات وما الذي يحقّر التغيير والتأثير. يمكنك النجاح والتأثير إذا ما استبعدت كلّ العناصر الثانويّة، وركّزت على العناصر الّتي تجذب الناس.

جامعة نيويورك أبوظبي: كيف أثّرت جامعة نيويورك أبوظبي في مسارك المهنيّ في ريادة الأعمال؟

ماريك ميهوك: إنّ الجامعة ذاتها أشبه ما يكون بشركة ناشئة، وقد ألهمتني روح الريادة فيها فصمّمت أن أجعلها جزءاً من حياتي المهنية. ومنذ البداية، ساهمت في تأسيس عدد من المشاريع والرباطات الّتي هي أشبه بشركة ناشئة، وقد تضمّنت نادي رحلات المشي ومجموعة للتصميم ومؤثّماً للاستدامة.

سجّلت في مساق «مقدّمة إلى ريادة الأعمال» في كلّيّة ستيرن خلال فصل الدراسة الخارجيّ، وقد تضمّنت المتطلّبات تقديم مقترح شركة ناشئة وبحث جدواها وتقديم عرض حولها. وقد قرّرنا تطوير نظام



إلكترونيّ يوفّر تفاصيل إشغال المرافق المختلفة في حرم جامعة نيويورك أبوظبي.

وقد لاقت الفكرة استحساناً، ووصلنا إلى مرحلة تطوير النموذج الأوّلّي للبرنامج وناقشنا الموضوع مع بعض المستثمرين. وهكذا، فقد كانت أولى تجاربي في عالم ريادة الأعمال قبل عشر سنين في جامعة نيويورك أبوظبي.

جامعة نيويورك أبوظبي: كيف دعمت جامعة نيويورك أبوظبي نشاطاتك في مجال ريادة الأعمال؟

ماريك ميهوك: كان للأساتذة دور أساسيّ في توعيتنا بالحدود والإمكانيّات، وكيفيّة عرض الأفكار والتفاوض مع المستثمرين، كما عرفونا على أشخاص من ذوي الاختصاص الّذين قدّموا لنا نصائح ثمينة للغاية. وبفضل كلّ ذلك، فقد شعرنا بالدعم من كلّ الجهات.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما هي أهمّ ذكرياتك عن جامعة نيويورك أبوظبي؟

ماريك ميهوك: أقدّر عمق العلاقات بين الأشخاص، فقد أصبح العالم بأكمله بمثابة وطن لنا، ليس فقط بسبب كثرة سفرنا، وإنّما بسبب العلاقات الّتي تطوّرت بيننا. وحتىّ لو سافرت إلى نيويورك أو النرويج أو ممباي، فسأجد نفسي قريباً من زملاء وأصدقاء لي. وما يمنحني الإلهام والطموح هو تلك اللحظات السعيدة الّتي يزداد اعتزازي بها مع مرور السنين.

مارتن في مهمة

بدأ طالب الهندسة مارتن سلوساريك (دفعة 2017) باستخدام الطائرات المسيرة في غرفته في سكن الطلاب بجامعة نيويورك أبوظبي، وبحلول السنة الثالثة من الدراسة، حاز «جائزة الإمارات للطائرات بدون طيار لخدمة الإنسان» المرموقة. واليوم يواصل مارتن تألقه بعد تأسيس شركة تقنيات دفاعية مع إثنيين من خريجي الجامعة، وهي شركة نامية ذات ملايين الدولارات من رأس المال والعقود الحكومية.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما الذي ألهم مشروعك الجديد؟

مارتن سلوساريك: تهدف شركة بيكوغريد إلى مساعدة الشركات والحكومات على تسخير الأنظمة المسيرة لمختلف المهام.

يوماً بعد يوم، يتزايد استعمال الشركات الخاصة والحكومات للأنظمة المسيرة في مختلف المجالات. وخلال عملي في شركة ماكنلي في وادي سيليكون بعد التخرج من الجامعة، لاحظت اهتمام المؤسسين بقطاع البرمجيات كخدمة وتحديدأ بين الشركات، إلى درجة أهملوا فيها فرص تصنيع الأنظمة ذاتها.

كوني أحمل الجنسية الأمريكية والسلوفاكية، فإنني أتابع أحداث الحرب في أوكرانيا وقد وصلت إلى فناعة مفادها أننا نشهد تحولاً جذرياً. دفعتني هذه التغيرات إلى تأسيس شركة بيكوغريد، وقد ساهم المستثمرون بمبلغ ١٢ مليون دولار في العام الماضي، وقد نمت الشركة من الصفر إلى حياة مشاريع بقيمة ١٥ مليون دولار خلال هذه الفترة التي حظيت فيها بفرصة العمل مع المؤسسين الآخرين وهم خريجو جامعة نيويورك أبوظبي زين ماونتكاسل (دفعة 2018) و دان شيريتا (دفعة 2019).

جامعة نيويورك أبوظبي: كيف بدأت نشاطك في مجال ريادة الأعمال في جامعة نيويورك أبوظبي؟

مارتن سلوساريك: في العام الدراسي الثالث شاركت في مسابقة جائزة الإمارات للطائرات بدون طيار لخدمة الإنسان، وفزت بالمركز الأول وجائزة



بقيمة ٢٧٠ ألف دولار. وبعد ذلك، عملت ليلاً ونهاراً مع فريق يضم أربعة طلاب مثلي لتحويل ما كان مجرد مشروع أبحاث إلى واقع.

لقد كان مات كاراو، المحاضر في قسم الهندسة، مرشداً رئيسياً في تلك المهمة. يدرك مات ما يتطلبه تنفيذ الأبحاث الحيوية ذات التركيز على المستخدم، وكان له دور أساسي في تذليل العقبات التي واجهتنا في مشروع جائزة الإمارات للطائرات بدون طيار لخدمة الإنسان. واليوم، أعده مرشداً ومثالاً مهنياً بل وصديقاً مدى العمر.

جامعة نيويورك أبوظبي: كيف دعمت جامعة نيويورك أبوظبي أهدافك في مجال ريادة الأعمال؟

مارتن سلوساريك: من ناحية، لقد استفدت كثيراً من البيئة العامة في جامعة نيويورك أبوظبي التي تتميز بالطموح، وهي مؤسسة تعليمية أشبه ما يكون بمؤسسة ريادية بسبب موقعها وظهرها على الساحة. وقد تأثرت بذلك دون شك. أما من الناحية العملية، فقد وفّرت لي الجامعة بيئة مناسبة فيها كل عناصر الأمان والاستقرار والسكن، مما مكّني من التركيز على الدراسة وتطوير ذاتي كمهندس وإنسان.

ومن ناحية أخرى فهناك عدد كبير ممن ساهموا في دعم أهدافي، ومنهم الأستاذ مات كاراو في استوديو التصميم الهندسي الذي تحدثت عنه سابقاً، وقد وفر لي فرصاً لاكتساب خبرة عملية في مشاريع حقيقية. كما أري في جون سكستون، الرئيس السابق لجامعة نيويورك، مثالاً حياً للقيادة التي تدفعها رؤية مستقبلية. وقد ساهم الأستاذ جون كوكلين في تشكيل شخصيتي وأسلوبِي في القيادة والإدارة.

ولا يمكن إغفال دور المكون الطلابي بأكمله في كل هذا، حيث أن بيئة الجامعة تشبه بيئة وادي سيليكون من حيث تقديرها للعمل الدؤوب والتحصيل الأكاديمي، وقد ساهم ذلك بشكل رئيسي في تشكيل بيئة من التفوق والطموح تنمو فيها الأفكار الجديدة وتزدهر.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما أهم المهارات التي طورتها فيك جامعة نيويورك أبوظبي بالنسبة لك اليوم؟

مارتن سلوساريك: إن دراسة الهندسة الكهربائية لا تقدر بثمن بالنسبة لي، لأنّها علمتني صناعة الأشياء. من خلال الهندسة، تعلمت تحويل الأفكار النظرية إلى نماذج تجريبية.

وفي الوقت ذاته، فإن ريادة الأعمال تتعلق بالأشخاص وفهم احتياجاتهم وتوفير الحلول التي تحدث فرقاً حقيقياً. وهذا بالضبط ما تعلمته ضمن دفعة تضم طلاباً من أكثر من ستين بلداً، بسبب ضرورة التواصل الفعال عبر الثقافات والتفاهم والتكيف مع مختلف الآراء.

إن فن الاستماع الناقد من أهم المهارات التي اكتسبتها، وقد مكّننتني دورات السنة الأولى مثل دورة أساسيات العلوم من تطبيق الأسلوب العلمي في مجال ريادة الأعمال، وقد صدمتني ندرة هذا الأسلوب في الحقيقة. إن هذا المجال يعتمد على تحديد متطلبات العميل قبل العمل على توفير الحلول.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما هي خططك لشركة بيكوغريد؟

مارتن سلوساريك: يهمني الإنصاف وتوفير ما يحتاجه العملاء، مع الاستمتاع بتجربة بناء شركة كبيرة، وهذا هو معياري الأساسي. إن النجاح مضمون إن حرصنا على مصالح العميل واستمتعنا بالعمل وإجراءاته.

مدرسة الشركات الناشئة

رصدت آية راشد (دفعة 2015)، مؤسسة أكاديمية فورتيس، مشكلة حقيقية في مجتمعها، فبادرت بحلها. توفر شركتها التدريب في أساسيات ريادة الأعمال في وقت مبكر لطلاب المدارس الثانوية في أتلانتا، ممّا يجهّزهم للنجاح في عالم الشركات الناشئة.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما هي قصة نشأة شركتك الناشئة؟

آية راشد: بعد تخرّجي من جامعة نيويورك أبوظبي، أصبحت زميلة في برنامج «فينتشر فور أمريكا». كانت تلك أولى تجاربيّ في عالم الشركات الناشئة والتواجد بين الشباب المهتمّين بريادة الأعمال مثلي. وبعدها انضمت إلى فريق «فينتشر فور أمريكا» كمسؤولة توظيف، حيث لاحظت ظاهرة خفيّة مع مرور الوقت. لم يكن المتقدّمون من الأقليات العرقيّة يتحدّثون عن أنفسهم كما كان يفعل المتقدّمون البيض - لا من حيث مستوى الثقة بإنجازاتهم ولا من حيث الوضوح حول أهدافهم. وقد تأخّر العديد منهم في الحصول على التدريب الداخليّ ذي الصلة حتّى السنة الثالثة أو الرابعة من العمل. وعندما وصلوا إلى مرتبة الزمالة، كانوا بحاجة إلى الكثير من الدعم في كتابة السيرة الذاتية، وغالباً ما كانوا يتردّدون في التفاوض بشأن الراتب. وقد وضعهم ذلك في موقف ضعيف بالمقارنة مع البقيّة. هذا جعلني أدرك ضرورة تطوير الاستعداد الوظيفيّ والتطوير المهنيّ في وقت مبكر لإعداد الشباب لتأسيس الأعمال التجاريّة، والتأثير في عالم الشركات الناشئة. أطمح إلى إعدادهم للانطلاق بسرعة، وأسعى إلى توفير كلّ ذلك لهذه الفئة لتمكينها من النجاح المهني.



جامعة نيويورك أبوظبي: كيف بدأت عملك التجاري؟

آية راشد: استغرق تطوير المنهج عدّة أشهر. كان الأمر ممّتعاً مع صعوبته، وقد دفعنني رغبتني في تقديم ريادة الأعمال لطلاب المدارس الثانوية في مدرسة معظم طلابها من الأقلية السوداء الذين عادة ما تفوتهم فرص الدخول إلى هذا المجال. يصبح المنهج أكثر تعقيداً كلّ عام، حيث يتناول مفاهيم جديدة من مصطلحات جديدة والتفكير التصميميّ. الهدف هو إعداد الطلاب للنجاح عند تخرّجهم، ليتمكّنوا من الحصول على منح دراسيّة والدراسة في الجامعات المرموقة.

لم يكن طرح المساقّ أمراً سهلاً، ولكنني قدّمت خطّتي لمدير المدرسة الذي وافق على المشروع التجريبيّ. والآن، يريدون منّي المواصلة لعام آخر، مما يدلّ على نجاح المشروع. إنني متحمّسة لمواصلة تطوير الطلاب والارتقاء بالبرنامج إلى المستوى التالي.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما هي المهارات التي طوّرتها فيك جامعة نيويورك أبوظبي، والتي تعتبر الأكثر أهميّة اليوم؟

آية راشد: منحني برنامج الكتابة الإبداعيّة الثقة بكتابتي وصوتي. تعلّمت كيفيّة ترجمة الأفكار المعقّدة إلى محتوى سهل الفهم، وهي مهارة أثبتت أنّها لا تقدّر بثمن في البيئات المهنيّة، فكلّنا نحتاج إلى كاتب محترف الآن! كانت فترة الدراسة في جامعة نيويورك أبوظبي أفضل تجربة في حياتي. يا ليتني أعود إلى تلك الأيام!

جامعة نيويورك أبوظبي: كيف شكّلت فترة وجودك في أبوظبي نهجك في ريادة الأعمال؟

آية راشد: العامل المشترك في كلّ ما قمت به - سواء كان في المدرسة الثانوية، أو في جامعة نيويورك أبوظبي أو الآن هو رؤية مشكلة أو حاجة غير ملبّاة والتوصّل إلى حلّ لها. في أبوظبي، أنشأت مجموعة أزياء من الملابس المحتشمة والأنيقة - ملابس مرحة وناضجة بالحياة ومحتشمة للنساء اللواتي يبحثن عن خيارات تعكس شخصيّاتهنّ. كان ذلك مشروعاً ضخماً، وقد تعلّمت الكثير من التجربة. تتعلّق كلّ مشاريعي بحاجة ملخّة حقيقية.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما الذي يميّز تجربتك الرياديّة؟

آية راشد: هناك صورة نمطيّة منتشرة عن رائد الأعمال كشخص يخلق منتجاً ليربح الملايين. هذا ما تراه في برنامج «شارك تانك»، أليس كذلك؟ لقد علمت طلابي أنّه ليس ضرورياً إنشاء تطبيق مذهل لتصبح رائد أعمال، وليس من الضرورة أن تكون في المناصب العليا. يمكنك إحداث فرق حتّى لو لم تكن من يدير المشروع. أنا رائدة أعمال، كما أعمل أيضاً في المدارس حيث أعلم الأطفال مهارات جديدة. لم أتخصّص في مجال إدارة الأعمال، ومع ذلك فقد أسّست شركتي الخاصّة وها أنا أكسب المال من خلالها. أنا أيضاً أحدث تأثيراً.

رؤاد الأعمال يحلّون جميع أنواع المشاكل، مهما كانت. طالما أنّك تلبّي احتياجات شخص ما، فهذا هو هدف ريادة الأعمال.

شركة ناشئة «للساء، من قبل النساء»

في البداية، ركّزت بالكامل على مشروع أليفيسٽ. أما الآن، فلدينا وكيل يعمل معنا، وأقضي بضع ساعات في الأسبوع في العمل على المشروع بينما أعمل بدوام كامل كمحللة مشاريع الأعمال مع مؤسسة مدارس الإمارات ضمن وزارة التربية والتعليم. كما أنني رزقت بمولود جديد، وكل هذا يعني أنني مشغولة جداً!

جامعة نيويورك أبوظبي: ما الذي ألهمك لتأسيس الشركة؟

فاطمة آل رحمة: بناءً على الإحصائيات، لاحظنا أن المستثمرين في العقارات كانوا في الغالب من الرجال، كما رصدنا من خلال الحوارات أن العديد من النساء في مجتمعنا لم يدركن قيمة فرص الاستثمار في العقارات. لذلك، أسست مع والدتي شركة الوساطة العقارية أليفيسٽ التي توجّه العميلات إلى مطوري العقارات، وتساعدن في اختيار الخيارات المناسبة وفهم كيفية البدء في الاستثمار في العقارات.

بدأت كمشروع جانبي، وقد مر ما يقرب من أربع سنوات! لقد كانت تجربة رائعة. لقد استثمرت في عقار بنفسي وعشت فيه لمدة عامين، وأخطط للشراء مرة أخرى.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما هي الخطوات التي اتخذتها للبدء؟

فاطمة آل رحمة: الإمارات العربية المتحدة مكان رائع للشركات الناشئة. تقدم دبي الكثير من الدعم للشركات الصغيرة، وقد استفدنا من العديد من البرامج عندما بدأنا الشركة مما ساعدنا على الانطلاق.

ومع ذلك، كانت رحلة طويلة، فقطاع العقارات صعب جداً مقارنة بغيره لأن الدولة تتعامل مع غسيل الأموال بحزم. كان علينا اجتياز العديد من الفحوصات لتأسيس الشركة، كما اجتزت دورة حول دور الوسيط العقاري للحصول على الرخصة المطلوبة لمزاولة العمل.



ج.ن.أ: بماذا تميزت فترة دراستك في جامعة نيويورك أبوظبي؟

فاطمة آل رحمة: كانت دراستي الجامعية أحلى فترات حياتي، ولبتني أتمكن من العودة إلى تلك الأيام!

قضيت فصلين دراسيين في الخارج، أحدهما في لندن والآخر في فلورنسا، وقد ساهمت هذه التجارب في توسعة آفاقي وتعرضي لمواقف خارج حدود المعتاد. لقد اكتشفت الكثير عن مختلف الثقافات، وقد تعلّمت القليل من اللغة الإيطالية في فلورنسا!

ومن المزايا للدراسة في جامعة نيويورك أبوظبي التعرف على العديد من الثقافات، فخلال عملي مع مؤسسة مدارس الإمارات سافرنا في بعثة إلى منتدى التعليم العالمي في لندن حيث رتبنا لقاءات ومحادثات مع العديد من المسؤولين من مختلف البلدان، وقد ساهمت سفراتي الجامعية في كل ذلك من حيث تسهيل التواصل عبر الثقافات.

وفي عملي ضمن مكتب التعليم العالمي بالجامعة، ساهمت في تنظيم الفعاليات للطلاب من جامعات أخرى في زياراتهم إلى أبوظبي وتعلّمت أساليب التواصل والتعامل مع مختلف الشخصيات والثقافات، وكلها مهارات اعتمد عليها كل يوم.

في مشهد الشركات الناشئة

علمت جامعة نيويورك أبوظبي أغانزا كيساكا (دفعة 2015) كيفية التألق على المسرح - وهي الآن تساعد الآخرين على ذلك. بصفتها الشريكة المؤسّسة لمدرسة مسرح جديدة في كمبالا بالإضافة إلى كونها المديرة ومدرّبة التمثيل في المدرسة، تنقل أغانزا كل ما تعلمته خلال الدراسة في برنامج المسرح إلى زملائها الممثلين لتمكينهم من التألق في دائرة الضوء.

جامعة نيويورك أبوظبي: كيف أثّرت جامعة نيويورك أبوظبي على مسار حياتك المهنية؟

أغانزا كيساكا: عندما انضمت إلى جامعة نيويورك أبوظبي، نصحتني عميدة الفنون بدراسة المسرح، وأنا ممتنة جداً لذلك. لقد أجرت معي مقابلة عندما كنت في حيرة من أمري بشأن التخصصات الدراسية. كنت أفكر في دراسة علم النفس أو مجال مشابه - أي شيء يتعلق بمساعدة الناس. كنت أرقص وأكتب الشعر، وقالت لي: «يبدو أنك متعددة المواهب. لماذا لا تجربين المسرح؟ يمكنك الرقص والغناء والتمثيل، واستكشف كل هذه المواهب». أنا سعيدة جداً لأنها وضعتني على هذا الطريق لأنه كان في قلبي. لم أكن أعرف ذلك حينها، لكنه كان بالضبط ما أردت أن أفعله!

جامعة نيويورك أبوظبي: حديثنا عن مشروعك الريادي؟

أغانزا كيساكا: أسست معهد ينزي للفنون المسرحية، وقد كان اسم ينزي عنوان مشروع التخرج الذي نفذته في الجامعة، وهي كلمة بلغتي تعني «هذا أنا»، في إشارة إلى الممثل والجمهور وقصصهم. يطرح المعهد عدة دورات في التمثيل والإلقاء والحركة بالأساليب والتقنيات التي تعلمتها في جامعة نيويورك أبوظبي.



جامعة نيويورك أبوظبي: ما هي أهم إنجازاتك؟

أغانزا كيساكا: أعتبر نجاح أول عروضنا الضخمة من أهم إنجازاتي المهنية، فقد كان عرض «إنها تحبني» سبقاً مسرحياً في مدينة كمبالا. حصلنا على الموافقة الرسمية من مؤلفي المسرحية ونفذنا البروفات لمدة ستة أشهر بطاقم يتكون من عشرين شخصاً. وفي النهاية نفذنا إثني عشر عرضاً للعمل نالت كلها بإعجاب الجمهور الذي هب واقفاً في عاصفة من التصفيق الحار. وقد كان العرض ممتازاً من كل النواحي، من الرقص والغناء إلى الأزياء، ولجامعة نيويورك أبوظبي الفضل في كل ذلك.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما الذي يميز التعليم في جامعة نيويورك أبوظبي؟

أغانزا كيساكا: لقد تأثرت بمدى الانضباط المطلوب للتمثيل في جامعة نيويورك أبوظبي، مما يعكس مستوى الأعمال التي نفذناها هناك. أتذكر صرامة المواعيد ومستوى الالتزام، وحتى أهمية الحضور في الموعد الصحيح بالضبط، فلم يسمح بالتأخر عن بداية الصف ولو بمقدار دقيقة واحدة، حيث كانت الأبواب تغلق في تمام الثامنة دون استثناء، بغض النظر عن قرب وصول الطلاب أو تأخرهم. هذا هو المستوى المهني المطلوب من الفنانين بشكل عام، وقد أعجبني ذلك بشدة ونجحت في التكيف مع هذه المتطلبات التي تركت في نفسي أثراً عميقاً.

من التجارب الأخرى دورة الرقص مع مدرب من هايتي، حيث استسهلت المتطلبات لبساطة المقرر كما ظننت. وبعد اجتياز عدة اختبارات، لم أحصل على درجة الامتياز وشعرت بالغضب بسبب ذلك. ولكن المدرس برر ذلك قائلاً: «إنك انسحبت بنفسك عن التألق، مع أنك نفذت العرض بشكل كامل، فإنك لم تبرزي مواهبك. لقد كان أدائك صحيحاً لكنه غير واثق».

وقد كانت تلك التجربة بمثابة صدمة ثقافية وانفراجاً في الوقت ذاته بالنسبة لي. ليس التباهي من عاداتنا في أوغندا، وقد تعلمت أن الأداء الفني هو استثناء لذلك، حيث عليك أن تبذل قصارى جهدك. لقد كانت هذه تجارب تحويلية بالنسبة لي، وقد علمتني ضرورة موازنة ثقافتي مع مجال العمل المسرحي. وبمجرد دخول اختبار الأداء المسرحي، عليك ان تنطلق، وقد حررتني هذا المنظور.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما تأثير جامعة نيويورك أبوظبي عليك خلال السنين العشر الماضية؟

أغانزا كيساكا: إن دروس الجامعة بمثابة نبع لم ينضب أبداً، فقد اتّبعَت أساليب الدروس وتمارين المسرح في عملي كمخرجة ومدرّبة تمثيل. إننا نركّز على الجانب العملي دون انقطاع، فنولي التنفيذ على الكتابة والنظريات.

ندخل الآن عامنا الرابع في معهد ينزي، وقد تخرج من مسرحنا ٢١ خريجاً حتى الآن. ومع أننا بصدد التوسع، فإن الدراسة في المعهد مجانية هذا العام، مراعاة للظروف الاقتصادية التي يمر بها الفنانون في أوغندا، وفي بادرة تعكس مدى امتناني للدعم المادي الذي قدمته لي جامعة نيويورك أبوظبي خلال دراستي.

ونواصل المسير!

ابتكار مستمر

بعد عشر سنوات من تخرّجه من جامعة نيويورك أبوظبي، يعيش ألف ليم (دفعة 2015) في قِمّة السعادة كمدير المنتجات في خطوط نورس الأطلسيّة الجوّيّة، وهي شركة جديدة في مجال الطيران مقرّها النرويج.

جامعة نيويورك أبوظبي: حدّثنا عن عملك الحالي وما الذي ألهمك للانضمام إلى شركة طيران جديدة.

ألف ليم: انضمت إلى نورس منذ حوالي عام كمدير للمنتجات. كنت أعمل سابقاً مع شركة BCG في دبيّ وكنت سعيداً هناك، لكنّني شعرت بأن هذه الفرصة لن تتكرّر، وكان عليّ اغتنامها. إنّ الفرصة لتأسيس شركة طيران جديدة لا تأتي كل يوم! وأنا أصلاً من أرنڊال في النرويج، حيث يقع مقرّ شركة نورس.

أفود وحدة التقنية والابتكار الداخليّة لدينا التي نسَمّيها «نورس كودرز». نحن أشبه بشركة ناشئة، ونطبق مبادئ الشركات الناشئة في قطاع الطيران. نطمح لتحويل نورس إلى شركة تقنيّة تعمل في مجال الطيران، وليس مجرد شركة طيران ذات قدرات تقنيّة. إنّها رؤية جريئة، حيث نفكّر في نورس كطرف في قطاع التجارة الإلكترونيّة أكثر من كونها شركة طيران.

جامعة نيويورك أبوظبي: ما هي أبرز الإنجازات حتّى الآن؟

ألف ليم: لقد كان عاماً ممتعاً ومليناً بالنشاط! عندما انضمت إلى الشركة، كنت أول موظّف بالإضافة إلى عدد من المستشارين. أمّا الآن، فيضمّ الفريق أكثر من 30 شخصاً ونواصل التوسّع. لدينا مطوّرون، ومصمّمو تجربة المستخدم، ومالكو المنتجات، ومديرو المنتجات، ومحلّلو البيانات، ومهندسو البيانات، وعلماء البيانات. نركّز على التقنيّات التجاريّة ونحاول بناء مزايا تنافسيّة. بنينا موقعاً جديداً من الصفر وننّبّع نهجاً علمياً للغاية في التطوير والتسعير.

لقد حقّقنا نجاحاً كبيراً في تسجيل أرقام قياسيّة جديدة لعامل الحمولة في وقت قصير. لدينا نسبة تشغيل أعلى من شركة Ryanair لشهرين متتاليين، وهذا إنجاز كبير.

جامعة نيويورك أبوظبي: كيف أثّرت علاقتك بجامعة نيويورك أبوظبي على عملك اليوم؟

ألف ليم: يعمل في شركة نورس سبعة من خريجي جامعة نيويورك أبوظبي، التي كانت بمثابة قناة من أبوظبي إلى أرنڊال، وهي البلدة لا يزيد عدد سكّانها عن أربعين ألف نسمة. لدينا بالفعل ثلاثة أشخاص من دفعة ٢٠٢٤ هنا، وأنا في طور مقابلة المزيد من المرشّحين من جامعة نيويورك أبوظبي.

جامعة نيويورك أبوظبي: لماذا يُعتبر طلاب جامعة نيويورك أبوظبي خياراً جيداً للشركات الناشئة؟

ألف ليم: تتميز جامعة نيويورك أبوظبي بمعايير صارمة، وتضم نخبة من المتقدمين ذوي الخلفيات ووجهات النظر المتنوعة. في نورس كودرز، لدينا فريق متنوع يضم أكثر من ٣٠ شخصاً يمثلون ١٧ جنسية. يتمتع



طلاب جامعة نيويورك أبوظبي بقدرة جيدة على التعامل مع التنوع الثقافي. إننا أيضاً نبني منتجاً يصل إلى جمهور عالمي، وللقيام بذلك بأفضل طريقة ممكنة، نرغب في الحصول على وجهات نظر متنوعة تعكس العالم من حولنا.

جامعة نيويورك أبوظبي: هل يمكنك إخبارنا عن بعض نشاطاتك في ريادة الأعمال في جامعة نيويورك أبوظبي؟

ألف ليم: تتبادر إلى ذهني العديد من التجارب. بدأنا مبادرة تُسمى «صلة كونكشن» التي جمعت الطلاب من الجامعات المحلية لمواجهة تحديات الاستدامة في أبوظبي، وأردنا تطويرها لتصبح مؤتمراً دورياً لفرق الطلاب من جميع جامعات أبوظبي، مثل جامعة باريس السوربون، وجامعة زايد، وجامعة خليفة، ومعهد مصدر، ومعهد البترول. ومن خلال فرص الدراسة في الخارج في جامعة نيويورك أبوظبي، توسعنا لعقد مؤتمرات في حرم جامعة نيويورك في نيويورك وشنغهاي. كنت أيضاً من مؤسسي TEDxNYUAD، وقد استمرت الفعالية لفترة طويلة. شهدت الكثير من مبادرات ريادة الأعمال في الأيام الأولى في جامعة نيويورك أبوظبي حيث تأسست الكثير من الأقسام والأنشطة.

جامعة نيويورك أبوظبي: كيف أثّرت جامعة نيويورك أبوظبي على مسار حياتك المهنية؟

ألف ليم: بالنسبة لي، استمد الكثير من الطاقة من مراقبة البدايات. عند بدء شيء ما، غالباً ما يتطلب ذلك التعامل مع العديد من التخصصات المختلفة، وربط الخيوط المتعددة، للعمل على إنجاز المشاريع- تماماً كما في دراساتنا متعددة التخصصات. كانت جامعة نيويورك أبوظبي نفسها شركة ناشئة في الأيام الأولى، وقد أحببت تلك الحيوية حيث شهدت تأسيس منظمات طلابية جديدة والاكتشافات واستقطاب الأشخاص المناسبين لتحقيق الرؤية. أحببت هذا الشعور كثيراً، وقد يكون هذا سبب انجذابي نحو هذه الفرص في الشركات الناشئة اليوم.



حكايات من الخريجين



في السنة الثانية من برنامج الماجستير، تمكنت من العمل مع عالم أدوات بحثية لأطروحتي، فتمكنت بذلك من الوصول إلى مختبرات العلوم - الأمر الذي لم يكن ممكناً لولا ذلك التعاون.

ساهم ذلك في مشروع البحثي لبرنامج الماجستير، وأدى دوراً محورياً في حصولي على منحة منصة الأبحاث والممارسات الفنية من مؤسسة فن جميل في عام 2024. تدعم المنحة المشاريع التي تتعامل مع أزمة المناخ وكانت مفيدة جداً في دعم ممارستي الفنية منذ تخرجي من جامعة نيويورك أبوظبي العام الماضي. عدت الآن إلى التدريس بمنصب أستاذة مساعدة في جامعة زايد في دبي».

زارا محمود
أستاذة مساعدة في كلية الفنون
والصناعات الإبداعية، جامعة زايد
دبي، الإمارات العربية المتحدة

«شكّلت دراستي في برنامج ماجستير الفنون الجميلة في جامعة نيويورك أبوظبي تجربتي الثانية مع الدراسات العليا. كنت أعمل في الاستوديو وأدرّس لمدة 15 عاماً في الإمارات العربية المتحدة قبل الالتحاق بالبرنامج. جئت إلى جامعة نيويورك أبوظبي بهدف الحصول على المؤهل اللازم لأتمكن من العمل مدرسة بدوام كامل.

كوني من طلاب برنامج ماجستير الفنون مكّن أعمالي الفنية من البروز في مجتمع أبوظبي

كوني من طلاب برنامج ماجستير الفنون الجميلة مكّن أعمالي الفنية من البروز في مجتمع أبوظبي، وبين أعضاء هيئة التدريس في جامعة نيويورك أبوظبي، وكذلك مع القيمين والفنانين المعروفين في المدينة من خلال زيارات الاستوديو. وبفضل ذلك، عرضت أعمالي الفنية في معارض في طوكيو والبندقية خلال فترة الدراسة.



الماجستير

الثقة لاستكشاف المسارات الجديدة التي أثارت فضولي، وهذا لا ينحصر بالعثور على مهنة فحسب، ولكنه ينطبق أيضاً على اكتشاف اهتماماتي وما يحفزني.

لا ينحصر بالعثور على مهنة فحسب، ولكنه ينطبق أيضاً على اكتشاف اهتماماتي وما يحفزني

الآن، أنا محلّلة بيانات في تيك توك، حيث بدأت كمتدربة صيفية في مجال تحليل المنتجات خلال سنتي الدراسية الأولى. مدّدت الشركة عقدي بدوام جزئيّ حتّى التخرّج، حينما عرضت عليّ وظيفة بدوام كامل. بعد تحليل منتجات الشركة، حوّلت تركيزي مؤخراً إلى منتجات خدمات الشركات، وإيجاد طرق لتحسين إجراءات العمل والعمليات التجارية. إنني أستمع بعملية التحري عن تلك الاتجاهات الخفيّة أو الحالات النادرة التي قد لا تكون واضحة في البداية، ولكنّها يمكن أن تحدث فرقاً كبيراً للشركة.

إنّني أحب العمل مع البيانات كلّ يوم، وأنا متحمّسة لمواصلة النموّ في مجال التقنيّة والإعلام. أحرص دائماً على مواجهة تحدّيات الجديدة، وأمل أن أحتفظ بالشجاعة لمواصلة التجربة والتعلّم ودفع نفسي إلى الأمام».

يوني هيو

محللة بيانات في شركة «تيك توك- بايت دانس»
دبي، الإمارات العربية المتحدة



«لقد كانت سنتين الدراسة في جامعة نيويورك أبوظبي مغامرة استكشاف غير متوقّعة، فقد بدأت الدراسة بتخصّص في الأبحاث الاجتماعية والسياسات العامة، لكنّ كلّ ذلك تغيّر عندما تعرّفت على علم البيانات. لقد منحتني مرونة برنامج الفنون الليبراليّة الحرّة اللازمة لتغيير مساري والتعمّق في مجال جديد، وهو علوم الحاسوب. سجّلت في مسابقات لم أختيّلها سابقاً، كما أتيحت لي أيضاً فرصة رائعة للمشاركة في الأبحاث كطالبة جامعيّة - حيث عملت مع الأستاذ مين سو بارك في مجال العلوم الاجتماعيّة الحاسوبية، والأستاذ بي فانغ في التعلّم الآليّ. لقد ساعدتني تلك التجارب في تضيق نطاق اهتماماتي والتركيز على مجال محدد. لقد منحتني الحرّة الأكاديميّة والإرشاد في جامعة نيويورك أبوظبي



ساهم برنامج الفنون الليبراليّة في جامعة نيويورك أبوظبي في تطوير مهاراتي التحليليّة من خلال حلّ المشاكل، ومهارات التعامل مع الآخرين من خلال التفاعل مع مجموعة متنوّعة من الأشخاص، وكلها مهارات مفيدة جدّاً في عملي كأخصائيّة تسعير مشارك في شركة طلبات الذي يتضمن مسؤوليّات تشغيليّة منها إدارة العلاقات مع

استمتع كثيراً بتحديد المشاكل وحلّها من خلال تحليل البيانات، وبناء أدوات داخليّة تؤثر في العمل

الشركاء، بالإضافة إلى دوري في تحليل البيانات حيث أسعى لحل المشاكل ووضع استراتيجيّات أفضل للفريق بأكمله.

استمتع كثيراً بتحديد المشاكل وحلّها من خلال تحليل البيانات، وبناء أدوات داخليّة تؤثّر في العمل مثل برنامج تفاعل العملاء.

مؤخّراً، عملت على تجميع كمية كبيرة من البيانات وتحليلها بهدف إنشاء برنامج مشبّه التوصيات لمحللي التسعير المحليّين في الشركة، كجزء من مبادرة لوضع التسعيرة. وهذه عمليّة لا تنتهي، بل نكررها بشكل مستمر لتحسين تجربة المستخدم بناء على التعليقات والتوصيات التي تصلنا.

أمل أن أعمّق خبرتي في تحليل البيانات وإدارة العلاقات مع الأطراف المشاركة. على المدى الطويل، أرغب في استكشاف مجال عمليّات المنتجات أو إدارة المنتجات حيث يمكنني صقل مهاراتي في تحليل البيانات والتعامل مع الآخرين».

تاي إن جيونغ

أخصائيّة تسعير مشارك في شركة طلبات
دبي، الإمارات العربية المتحدة



«أولاً، أسست لي المعرفة الأكاديمية التي اكتسبتها في مجالي الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة نيويورك أبوظبي قاعدة قويّة لفهم العلاقات الدوليّة بشكل أفضل على مستوى الدراسات العليا، كما مكّنتني التجارب العديدة التي اكتسبتها خلال تدريبي الصيفي والدراسة في الخارج برعاية الجامعة من الانخراط في حوارات بناءة مع زملائي، وذلك قبل الحصول على وظيفة. وأخيراً، فإنّ التنوّع وبيئة التعلّم متعدّدة الثقافات في جامعة نيويورك أبوظبي أعدّتني بالتأكيد للتفوّق في مجال الشؤون العالمية.

بدأ اهتمامي بهذا المجال بسبب مساق الاقتصاد السياسيّ الدوليّ مع الأستاذة سوجونغ شيم. شهدت المجال عملياً خلال تدريباتي، خاصّة خلال تدريبي البحثي في مكتبة الكونغرس خلال دراستي في جامعة نيويورك واشنطن العاصمة. أنا حالياً أكمل شهادة الماجستير في الشؤون العالمية بمنحة شوارزمان في جامعة تسينغهوا الصينيّة.

وما دفعني للتقديم لهذا البرنامج هو اهتمامي بالشؤون العالميّة ودور الصين فيها، ورغبتي في المساهمة في هذه الشؤون كقائد

بدأ اهتمامي بهذا المجال بسبب مساق الاقتصاد السياسيّ الدوليّ مع الأستاذة سوجونغ شيم

مستقبلي. أسمتع بالتفاعل مع أقراني والعمل معهم. على المدى الطويل، أمل أن أصبح أستاذاً في الاقتصاد السياسيّ الدوليّ».

ساشينتا بيلابيتيا

باحث في برنامج شوارزمان في جامعة تسينغهوا بكين، الصين



«عندما أخبرت جدتي أنني أدرس فن السينما في جامعة نيويورك أبوظبي، سألتني فوراً إن كنت سأسافر إلى هوليوود. كنت أعلم، منذ البداية، أن طريقي مختلف تماماً. ما يميّز الفنون الحرة، خاصة في جامعة نيويورك أبوظبي، هو أنها تشجّعك على توسيع آفاقك. لم يكن تخصصي مجرد صناعة الأفلام، بل كان يتعلق بفهم العالم، وصياغة قصص هادفة، واستكشاف تداخل الفن مع التأثير.

وقد واجهت بعضاً من أهم المواقف خارج قاعات الدراسة، فقد عزّضتني الدراسة في الخارج والمشاركة في الرحلات الدولية لمجموعات يعتبرون أن دورهم هو التأثير بهدف تحقيق التغيير، مثلي تماماً. لقد كانت الدراسة تجربة ملهمة وغنيّة، تواصلت فيها مع أشخاص يفكرون على نطاق عالمي، لكنهم يعملون محلياً، مما ألهمني لدراسة تلك المبادئ بهدف تطبيقها في أبوظبي.

بعد التخرج، اعتمدت إلى حد بعيد على بناء العلاقات وإرسال طلبات التوظيف لشقّ طريقي. إنها مسألة وقت- فقد يوافيك الحظ

من حيث لا تدري. لقد تعلمت أهمية التفاعل مع القطاع: حضور الفعاليات، افتتاح المعارض، وعروض الأفلام؛ عليك التحدث مع الجميع، والأهم من ذلك، الإلمام بمجالك وما يميزك فيه.

اليوم، أنا محظوظة كوني أعمل في دور يدعم المواهب والتوجهات الفنية المحلية، مما يضع أبوظبي على الخريطة بطريقة تبرز الأصالة والثراء الثقافي. يسمح لي عملي باستكشاف الأهمية الاجتماعية والسياسية للثقافة من خلال دعم الأصوات التي تنفرد بها منطقتنا.

كفنانة، قد تبدو كلمة «مهنة» مخيفة، لكنني تعلمت أن أتعامل مع المجهول. خلال سنتي الأخيرة وبعد التخرج، طوّرت منظمة غير حكومية أطلقت خلال فعاليات مؤتمر الأطراف COP28، مما وضع

لقد تعلمت أهمية التفاعل مع القطاع

الفنون في مقدمة العمل المناخي. بعد ذلك، انضمت إلى منارة السعديات، حيث ركّزت على مبادرات الشباب مثل مهرجانات الأفلام وإقامات التصوير الفوتوغرافي. الآن، في بيت الحرفيين، أعمل على استراتيجيات لدعم الحرف الإماراتية الأصيلة، حرصاً على التواصل بين الأجيال عبر الفنون الجميلة. لا أهتم كثيراً للاستقرار الوظيفي، فأنا لا أريد أن أشغل نفس الوظيفة لعشر سنين. إننا الفنانون نتقبّل التغيير وهو نوع من الحرية في الواقع.

وبما أنني نشأت في أبوظبي، فهناك شعور ما يدفعني إلى السفر والتنقل كما فعل زملائي، ولكن هويتي قد تأثرت بطبيعة المكون الطلابي العالمي، تماماً كما تعمّق ارتباطي بمدينة وحيي لها.

قد تمر علي لحظات أفكر فيها بالسفر بعيداً لاستغلال فرص في الخارج، لكنني ملتزمة بأهدافي: بناء المتاحف وتقييم المعارض ودعم الفنانين والمساهمة في تشكيل ثقافة المستقبل لهذه المدينة. أن الوطن لا يقيدنا، بل هو أساس ونقطة انطلاق. أعيش على مسافة 40 كيلومتراً عن مسقط رأسي، ولكنني أعلم أنني قطعت مسافة أكبر من ذلك بكثير».

شهد حموي

دائرة الثقافة والسياحة، بيت الحرفيين
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة



«كانت دراستي في جامعة نيويورك أبوظبي حاسمة في تطوري، فقد منحتني الأساس الأكاديمي الذي أحتاجه وساعدتني على تطوير منظور دولي. وقد سمح لي ذلك بالتكيف مع بيئات مختلفة والاستفادة القصوى من الفرص أينما ذهبت. كان الانضمام إلى فريق الجامعة في المسابقة الدولية للآلات المعدلة وراثياً (iGEM) تجربة محورية بالنسبة لي، فبتمثيل جامعة نيويورك أبوظبي في أكبر مسابقة دولية في علم الأحياء الاصطناعي، توفرت لي الفرصة لقيادة فريق وتجربة تعامل العلم مع مشاكل واقعية على نحو مباشر. لقد علمتني الجامعة أهمية الجمع بين التعليم والروابط الإنسانية وريادة الأعمال لمواجهة التحديات بطريقة تجمع بين مختلف التخصصات. حالياً، أواصل دراساتي العليا في هندسة الصحة البشرية في جامعة لوفن البلجيكية. اخترت هذا المسار لأنني أردت مواصلة تعليمي

في الهندسة مع تبني تحدّ جديد. ساعدني أعضاء هيئة التدريس الذين عملت معهم في تحديد المسار الأنسب. إنني أحبّ التنوّع والتحديات المستمرة، ويمثّل هذا المسار كلّ ذلك، سواء على هيئة

بتمثيل جامعة نيويورك أبوظبي في أكبر مسابقة دولية في علم الأحياء الاصطناعي، توفّرت لي الفرصة لقيادة فريق وتجربة تعامل العلم مع مشاكل واقعية

مساق دراسي أو موضوع أو لقاء أشخاص جدد. والأهمّ من ذلك، أنّه يمنحني الفرصة للعمل في مجال يهمني حقاً - تحسين صحّة البشر من خلال التقنيّات الحديثة.

على المدى الطويل، أريد الانتقال إلى ريادة الأعمال في الهندسة الطبيّة الحيويّة. إنّهُ مجال يحتاج إلى دعم تقنيّ وتجاريّ، وأطمح إلى المساهمة في تحويل الابتكارات إلى واقع. شخصياً، أتمنى أن أردّ الجميل للآخرين بالطريقة التي ساعدتني بها جامعة نيويورك أبوظبي في بدء مسيرتي المهنية».

ماوريسيو لاموي

طالب ماجستير في جامعة لوفن الكاثوليكية، ماجستير في هندسة الصحة البشرية لوفن، بلجيكا



«لقد تعرّفت على الأفكار والأدبيّات المتعلّقة بالتنمية في مساقّ التاريخ والعولمة في السنة الأولى من الدراسة، ومع أنّني استكشفت عدداً من المسارات المهنية بدءاً من علم الآثار إلى التاريخ الإسلاميّ، فقد أدركت أنّ العامل المشترك كان التنمية. والآن، أعمل على توظيف هذا الاهتمام لتحقيق مساهمات ملموسة في قطاع التنمية والعمل الإنسانيّ من الإمارات إلى الخارج.

يفاجأ البعض لمعرفة أن مادّة التاريخ هي التي زوّدتني بالأدوات التي يتطلبها العمل في قطاع المنظّمات الدوليّة، ولكنني اكتسبت مهارات كالقدرة على تحديد الروابط والأنماط من مواضيع قد تبدو متباينة، والتفكير النقديّ وطرح الأسئلة، والبحث العميق، والتواصل

بوضوح، وهي مهارات أستخدمها يومياً في العمل. وبالمثل، فإنّ مهارات التحليل والبحث الكمّي التي تعلّمتها خلال مشروع التخرّج في العلوم السياسيّة أعدّتني للتعامل مع البيانات في وظيفتي.

تحديد الروابط والأنماط من مواضيع قد تبدو متباينة، والتفكير النقديّ وطرح الأسئلة، والبحث العميق، والتواصل بوضوح

إنّ أهمّ المساقات التي طوّرت فهمي للعالم هي تلك التي كنت أتخوّف منها بسبب قلة معرفتي بالموضوع أو بسبب ما سمعته عن صعوبتها من بعض الطلّاب.

بعد التخرّج، بدأت رحلتي في التنمية الدوليّة وقطاع العمل الإنسانيّ كزميلة علاقات خارجية أولى في المفوضيّة السامية للأمم المتّحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR) في مقرّهم في الإمارات. وفي غضون بضعة أشهر، اكتسبت الكثير من الخبرة العمليّة القيّمة وشعرت بأنني مستعدة لاتّخاذ الخطوة التالية في مسيرتي المهنيّة في الأمم المتّحدة من خلال الانضمام إلى برنامج الأغذية العالميّ كمسؤولة اتّصالات استراتيجيّة. قبل سنتي النهائيّة في جامعة نيويورك أبوظبي، لم أتوقّع العمل في قطاع الأمم المتّحدة، ولكنني تقدّمت بطلب الانضمام إلى برنامج تدريبيّ في مكتب الأمم المتّحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية، وفوجئت بقبولي فيه! من خلال هذا التدريب، وجدت مرشدي وأدركت مدى الحاجة إلى الشباب وإمكاناتهم في المنظّمات الدوليّة المحليّة. وبعد نجاحي في التكيف مع بيئة عمل جديدة غير مألوّفة، أشعر بالامتنان لهذه الوظيفة التي تجسّد مبادئ الدولة في العمل الخيريّ، حيث أتعامل مع تحديات عالميّة حادّة تؤثر في حياة البشر، وأساهم في المبادرات والمشاريع الخيريّة».

نور بوخماس

مسؤولة اتّصالات استراتيجيّة في برنامج الأغذية العالميّ للأمم المتّحدة دبيّ، الإمارات العربيّة المتّحدة



لذلك، بدأت بنشر «أصوات مزانسي». إنَّها منصة تمكّن الشباب في جنوب أفريقيا من مشاركة آرائهم دون تحفّظات ولا رقابة، وبطريقة مبنية على الأبحاث. أريد تغيير إجراءات الحوارات الوطنية، لإفساح المجال للشباب وإيصال أصواتهم.

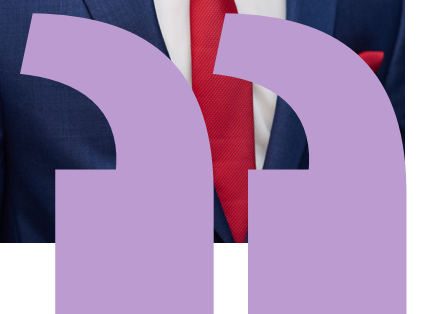
وفي قاعات الدراسة، بين زملاء متحمّسين للتغيير مثلي، شعرت بالانتماء. لن أنسى تلك النقاشات والإثارة وحواراتنا حول الأسئلة المهمة

أواصل الآن دراساتي العليا تحضيراً لشهادة الماجستير في الدراسات السياسيّة في جامعة ويتس بمنحة مانديلا رودس. وهناك نوع من التكامل في الموضوع، فها أنا أدرس في واحدة من أفضل المؤسسات في أفريقيا بينما أبنى منصة أمل أن تعيد تشكيل المحادثات في بلدي.

على المدى الطويل، أطمح إلى تطوير «أصوات مزانسي» لتصبح حجر الزاوية في الإعلام الجنوب أفريقي - فتصبح منبراً يؤثّر منه المفكّرون الشباب على السياسات ويلهمون التغيير. وبالنسبة لي، أريد أن أحقّق رؤية جدّ والدي: القيادة، المساعدة، وجعل العالم مكاناً أفضل ولو قليلاً».

لينداني زونغو

المؤسس ورئيس التحرير لمنصة أصوات مزانسي جنوب أفريقيا



«نشأت في مجتمع حيث لم تكن الصعوبات مجرّد قصص تروى؛ بل كانت واقع الحياة اليوميّة. كان جدّ والدي يقول لي إنَّني قائد بالفطرة، وحتّى عندما كنت طفلاً، وددت أن أنجز شيئاً مهماً - شيئاً يساعد الآخرين.

هذا ما قادني إلى جامعة نيويورك أبوظبي. بدأت بدراسة الرياضيات والفيزياء في المدرسة الثانويّة، لكنني وجدت ضالّتي في العلوم السياسيّة. وفي قاعات الدراسة، بين زملاء متحمّسين للتغيير مثلي، شعرت بالانتماء. لن أنسى تلك النقاشات والإثارة وحواراتنا حول الأسئلة المهمة. ولن أنسى أبداً تفاعلنا مع الأحداث الحزينة حول العالم التي كانت لحظات محوريّة.

بعد التخرّج، بدأت العمل بدوام جزئيّ عن بعد في جامعة نيويورك أبوظبي خلال الصيف، لكنني لم أستطع التخلّص من الشعور بضرورة الانتقال إلى شيء ما أكبر بكثير. لطالما أحببت الكتابة، لذا بدأت في نشر مقالات حول السياسة والعلاقات الدوليّة. لكنني سرعان ما أدركت مدى صعوبة الأمر بالنسبة للشباب، فإن لم تكن شخصاً مهماً، لا يمكنك تحقيق أيّ شيء مهما كانت أفكارك جيّدة. وهذا، بالإضافة إلى الرقابة على المواضيع المهمّة، أشعل في نفسي رغبة في تحقيق التغيير.

«من خلال برنامج الهندسة الحيويّة، اكتسبت أوّل تجربة لي في البرمجة، وتعلّمت كيف أكون مبتكرة وقابلة للتكيّف وأتعلّم بكفاءة. يعتمد عملي في المدرسة في كمبوديا على المشاريع، وعلمنا تدريس مواد قد لا نلم بها بشكل كامل، لذا فإنّ القدرة على اكتساب مهارات جديدة بسهولة ثمّ نقلها إلى الطلّاب مفيدة للغاية.

مررت بالعديد من التجارب في جامعة نيويورك أبوظبي التي أوصلتني إلى ما أنا عليه اليوم، ولكن إحداها التي استحضرتها باستمرار هي الفصل الدراسيّ مع الأستاذة دينا صديقي. في رحلتنا إلى مدينة دكا، عملنا مع عدد من المنظّمات غير الحكوميّة التي تدعم العاملات في صناعة الملابس. بيّنت لي هذه التجربة تأثير التغيير المجتمعيّ والتنظيم الشعبيّ، وجعلتني أرغب في أن أكون جزءاً من مثل هذه المبادرات، ودفعتني إلى التقديم إلى برنامج زمالة برينستون في آسيا.

في سنتي الأولى، رأيت إعلاناً عن برنامج زمالة برينستون في أفريقيا، وعزمت على التقديم. خلال سنواتي الأربع في جامعة نيويورك أبوظبي، شاركت في العديد من الفصول الدراسيّة ومشاريع التأثير الاجتماعيّ في جنوب شرق آسيا، وأردت مواصلة ذلك بعد التخرّج. شكّل برنامج زمالة برينستون في آسيا الخطوة الطبيعيّة التالية،

وشاركت في جلسات مركز تطوير المهارات المهنيّة حول البرنامج التي نظّمها دوغ كوتشينز، وساعدني خلال تحضير طلب الالتحاق. كما تواصلت مع خريجي جامعة نيويورك أبوظبي الذين شاركوا في تلك البرامج سابقاً، للاستفادة من تجاربهم.

كانت تجربتي في البرنامج والعمل في أكاديمية ليجر غامرة للغاية، وسمحت لي برؤية كمبوديا من منظور مختلف. يسرني فعلاً التفاعل الإيجابيّ من طلّابي، وحماستهم وتقدّمهم، ورؤية الفتيات يستمتعن بالبرمجة.

ما زلت غير متأكّدة من أهدافي طويلة المدى، ولكنني أمل أن أعمل في مجال التقنية الطّبيّة، أو في قطاع الصّحة العامّة».

ماغدالينا باك

مدرسة مساعدة في مجال العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات في أكاديميّة ليجر للقيادة التابعة للجامعة الأمريكية في بنوم بنه، ضمن برنامج زمالة برينستون في آسيا

«لعبت دراسة الاقتصاد دوراً مهماً في وظيفتي الحالية كمستشار سياسات. وقد زودتني مواضيع النمو الاقتصادي، والسياسة الاقتصادية، وحتى الدورات متعددة التخصصات الأوسع في نيويورك مثل استشارات التأثير الاجتماعي، بالمهارات المختلفة التي أستخدمها يومياً في وظيفتي الحالية. نظراً لتعاملي مع مجموعة

لقد وجدت وظيفتي الحالية بفضل ”مجموعة الاستشارات“، وهي مجموعة طلابية ساعدت على إنشائها في الحرم الجامعيّ بنفسني!

متنوعة من المواضيع والقراءات ضمن المنهج الأساسي في الجامعة، فلا أتردد الآن في التعامل مع التحليلات والتقارير المعقدة.

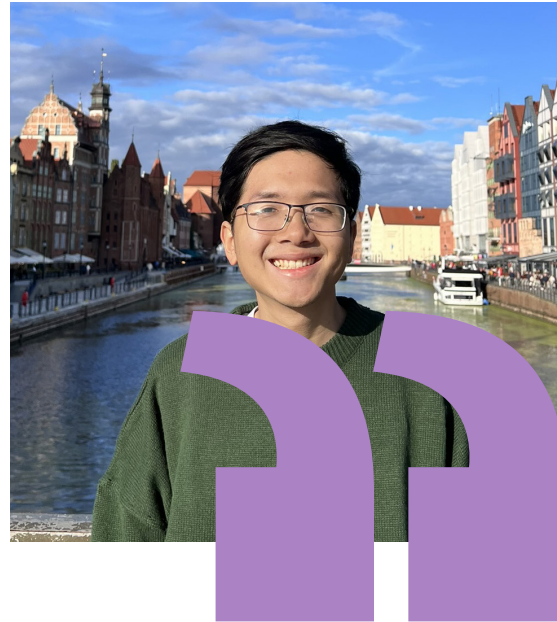
لقد وجدت وظيفتي الحالية بفضل «مجموعة الاستشارات»، وهي مجموعة طلابية ساعدت على إنشائها في الحرم الجامعيّ بنفسني!

منحتني جامعة نيويورك أوظيفي الفرصة لتأسيس مجموعة طلابية تهتم بالاستشارات في الجامعة، وخلال إحدى الفعاليات التي أقامتها المجموعة مع شركة «وايتشيلد»، تواصلت مع أحد الشركاء فيها. أجرينا الكثير من المحادثات، وتوافقنا رؤيتي حقاً مع نهجه ونهج الشركة في الاستشارات، ممّا دفعني للتقدّم لهذه الوظيفة.

الجانب الأكثر متعة في عملي الحاليّ هو العمل في مشاريع متعلّقة بالسياسات في الشرق الأوسط. تتعلق الكثير من المشاريع التي تتولّاها الشركة بمجالات التعليم والتجارة والأعمال والرعاية الصحيّة، وهي مجالات ذات تأثير كبير. إن المساهمة في أمور كهذه مهمة للغاية بالنسبة لي».

كيفن بانسال

شريك في وايتشيلد
دبي، الإمارات العربية المتحدة



تركّز اهتماماتي البحثية على ريادة الأعمال واستراتيجيات الابتكار في الاقتصادات الناشئة، لا سيّما دور السياسة العامة والحركات الاجتماعية في تشكيل النظم البيئية الريادية، ونماذج الأعمال، وديناميكيات الابتكار. نظراً لهذه الاهتمامات، كان برنامج الدكتوراه في مدرسة أعمال رائدة في اقتصاد ناشئ خياراً طبيعياً، حيث ستوفّر فرصاً للعمل الميدانيّ ومصادر بيانات غنية لا تقدّر بثمن. تتماشى الصين، وتحديدًا جامعة بكّين، تماماً مع هذه الأهداف. تمثّل الصين نموذجاً مهماً لنجاح السياسة العامة في دفع نظام بيئيّ مزدهر للابتكار، كما تشهد البلاد طفرة في الشركات الناشئة في مجال التقنية، ممّا يوفّر ثروة من البيانات ودراسات الحالة لتعميق فهمي لاستراتيجيات الابتكار.

مما فتح الأبواب أمام أدوار بحثية مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائيّ، وهيئة المساعدات البريطانية، ومشاريع مؤسّسة ”معاً“

وفي الصين، برزت كليّة إدارة الأعمال في جامعة بكّين كخيار مثاليّ باعتبارها من أرقى كليات الأعمال في البلاد، حيث توفّر كليّة غوانغهاو بيئة أكاديميّة متنوّعة وديناميكيّة كما أن برامج الماجستير في إدارة الأعمال والماجستير التنفيذي في إدارة الأعمال تجذب مؤسّسي الشركات التقنية ورؤّاد الأعمال من جميع أنحاء الصين».

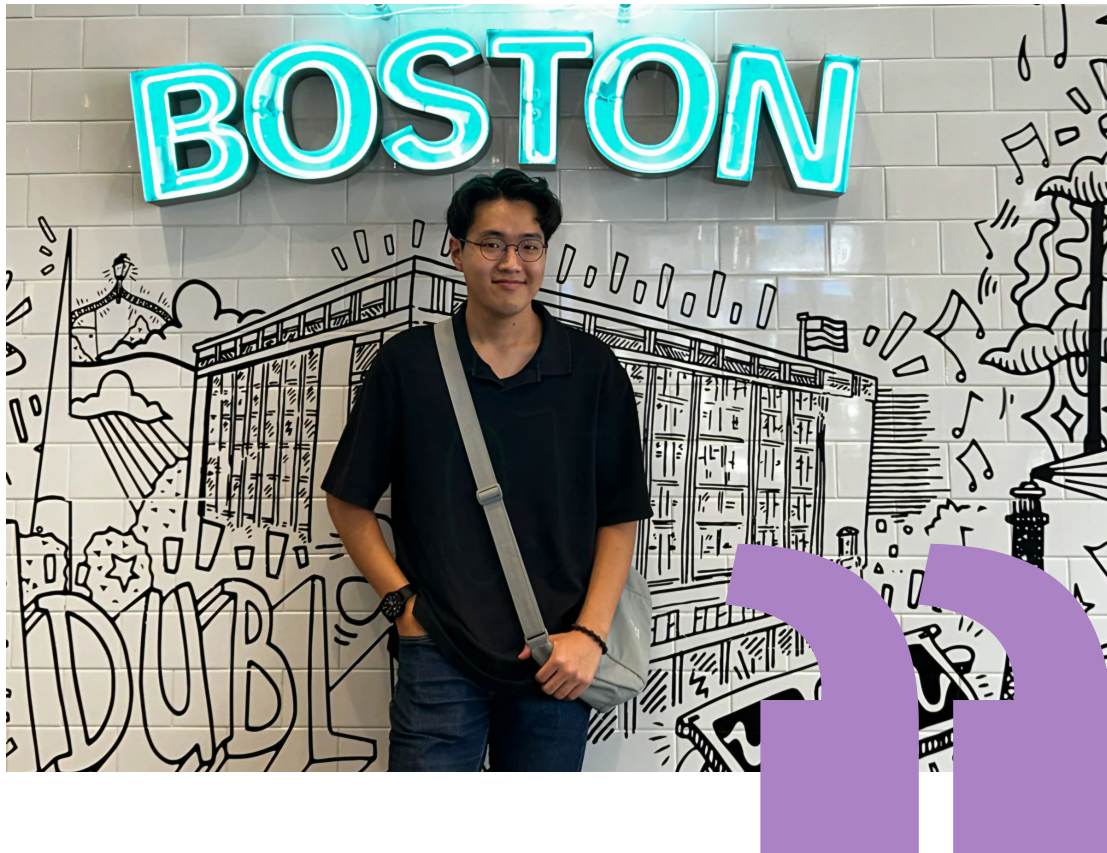
خوا تران

طالب في برنامجي ماجستير في الأبحاث
والدكتوراه في جامعة بكين
بكين، الصين

«علّمتني جامعة نيويورك أوظيفي الكثير، فألهمتني لاستكشاف حدود العلم وإعادة التفكير في ما هو ممكن. لقد صقل تخصصي في الحقوق قدرتي على تحليل السياسات والقوانين بشكل نقديّ، بينما زوّدتني دورات علوم البيانات بالقدرة على اختبار الفرضيات بفعاليّة. وقد تكلّلت هذه الرؤى متعدّدة التخصصات في أطروحتي النهائية حول قوانين البيئة والاستدامة، ممّا فتح الأبواب أمام أدوار بحثية مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائيّ، وهيئة المساعدات البريطانية، ومشاريع مؤسّسة ”معاً“. وخلال أبحاثي تناولت كيف يمكن للمشاريع الهادفة أن تساهم في ترسيخ الفوارق الاجتماعية بشكل غير مقصود، ممّا يترك المجتمعات المهمّشة عرضة للخطر. ومن الجدير بالذكر أنّ اثنين من هذه الدراسات قد عرضت في مؤتمر الأطراف COP28 من قبل زملائي في أبحاثنا المنشورة.

أعمل الآن في جامعة بكين على تطوير فهمنا لاستراتيجيات النظم البيئية التي تعزّز الابتكار المسؤول، مواصلاً الرحلة التي بدأتها في جامعة نيويورك أوظيفي.





أبوظبي والدورات المتقدمة في تعلّم الآلة، وتعلّم اللغات الإسبانية والفرنسية، والمشاركة في ندوات دولية ودراسي في سنغافورة وباريس ونيويورك في تعزيز سيرتي الذاتية.

إنني طالبة في برنامج الماجستير المشترك في الذكاء الاصطناعي، وقد اخترت هذا البرنامج بسبب تركيزه على التعلّم التعاوني عبر مؤسسات متعددة واهتمامه بالبحث في مواضيع الذكاء الاصطناعي المتقدمة. في هذا البرنامج، سأدرس الذكاء الاصطناعي في جامعة بومبيو فابرا (برشلونة، إسبانيا)، وجامعة رادبود (نايميخن، هولندا)، وجامعة سابينزا (روما، إيطاليا) كما سأحضر دورة صيفية في كلية لندن الجامعية. عندما تعرفت على تفاصيل البرنامج، شعرت أنه مثالي بالنسبة لي.

إعجابي بالمستوى الأكاديمي والانفتاح العالمي الذي تقدّمه جامعة نيويورك أبوظبي إلى متابعة دراسة الماجستير في الذكاء الاصطناعي بمنحة إيراسموس موندوس

استمتعت باستكشاف تعقيدات وإمكانيات الذكاء الاصطناعي مع طبيعته متعددة التخصصات، التي تجمع بين الرياضيات والبرمجة والمنطق والإبداع. بالإضافة إلى ذلك، أحب الجانب العالمي لهذا المجال. إن السفر ضمن هذا البرنامج مع أصدقاء جدد أو بمفردي يعيد لي ذكريات عطلات الخريف والربيع في جامعة نيويورك أبوظبي.

بعد إنهاء الدراسات العليا، أمل أن أعمل في تقاطع الذكاء الاصطناعي والتأثير الاجتماعي، أو أن أواصل دراسة الدكتوراه في الذكاء الاصطناعي. أنا واثقة أنني مستعدة جيداً للمستقبل.

داريغا شوكايف

طالبة في برنامج إيراسموس موندوس المشترك للماجستير في الذكاء الاصطناعي برشلونة، إسبانيا



«غيرتني الدراسة في جامعة نيويورك أبوظبي بشكل جذري - ليس فقط كطالبة، بل كإنسنة. وقد تعلمت أهمية تقدير وجهات النظر المختلفة من معيشتي خارج المنزل لأول مرة في مجتمع نابض بالحياة ومتعدّد الثقافات، كما كوّنّت صداقات مع زملاء من جميع أنحاء العالم دفعوني لأصبح أكثر استقلالاً وشجاعة في كلّ ما أفعله. في الوقت ذاته، قدّمت لي جامعة نيويورك أبوظبي تعليماً عالمياً في علوم الحاسوب، فدفعني إلى تبني التفكير النقدي وتطوير مهارات تقنية قويّة. وقد دفعني إعجابي بالمستوى الأكاديمي والانفتاح العالمي الذي تقدّمه جامعة نيويورك أبوظبي إلى متابعة دراسة الماجستير في الذكاء الاصطناعي بمنحة إيراسموس موندوس.

ومن المفارقات أنني كنت مصممة على العمل كمهندسة برمجيات بعد التخرج. ومع أنني حضرت دورات في تعلّم الآلة من قبل، فإنني لم أتخيل نفسي في مجال الذكاء الاصطناعي. ولكن تغيّر خططي لصيف العام النهائي قادني إلى تدريب بحثي صيفي في جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي حيث عملت في فريق على مشروع رؤية حاسوبية لتوليد صور رمزية ثلاثية الأبعاد بالاعتماد على نصوص مخصّصة. وقد دفعني هذه التجربة إلى التفكير بدراسة الذكاء الاصطناعي.

في وقت لاحق من ذلك الصيف، أكملت أيضاً تدريباً في شركة زيندي في دبي، حيث شهدت تطبيقات الذكاء الاصطناعي في القطاع. وبدون شك، يعود الفضل لكل هذه الفرص إلى كوني طالبة في جامعة نيويورك أبوظبي. وقد ساهمت تجاربي الجامعية في جامعة نيويورك

أمل أن أواصل عملي في مجال التوحد وأن أحصل على ترخيص كمحلّل سلوك، لأساعد الطلاب بشكل أفضل في تحقيق أهدافهم في التعليم والحياة بشكل عام.

جاي لي

مدرس مساعد/ مدرس في البرنامج المكثف في مركز نيو إنجلاند للأطفال ساوثبورو، ماساتشوستس، الولايات المتحدة الأمريكية

«أعمل حالياً في مركز نيو إنجلاند للأطفال بدوام كامل كمعلّم في برنامج التعليم المكثف للمشخصين بالتوحد، وفي الوقت نفسه أتابع درجة الماجستير في تحليل السلوك التطبيقي.

لقد تخصّصت في علم النفس والتاريخ خلال دراستي الجامعية، وركّزت في مشروع التخرج على التغيّرات العضوية في مراحل التطوّر

وجدت هذه الوظيفة في معرض الوظائف حيث كنت أبحث عن فرصة لدخول مجال علم النفس

المبكرة للعلاقة بين الأمّ والطفل. وكل ما تعلمته خلال مسيرتي الجامعية، وخاصة الأبحاث النهائية، ومع قراءتي للأدبيات وملاحظتي لعملية جمع البيانات، فقد ساهم بالتأكيد في دفعي للتفكير بالعمل في مجال الأبحاث الأكاديمية، ودخول مجال التعليم.

وجدت هذه الوظيفة في معرض الوظائف حيث كنت أبحث عن فرصة لدخول مجال علم النفس، وأمل أن أطبّق ما تعلمته خلال دراستي الجامعية. أكثر ما أستمتع به في هذا المجال هو الفرصة لمتابعة دراسة الماجستير وتطبيق ما أتعلّمه في وظيفتي.

البكالوريوس

نظر متعدّدة مثل كيفة التعامل مع المستثمرين، وتحديد أولويات اتخاذ القرارات، والتشكيك في الافتراضات مثل أي استثمار يستحق المتابعة، ولماذا، وتحفيز الإبداع من حيث إيجاد حلول فريدة للتحديات؛ وكلها مهارات ضرورية في مجال رأس المال الاستثماري.

بينما قدّمت لي الدراسة أساساً قوياً، أتي التأثير الحقيقي من تجربتي خارج مقاعد الدراسة. دعني أضعها بهذه الطريقة: كنت جزءاً من

ليس فقط بسبب شهادتي الجامعية، بل من حيث خلفيات أقراني الذين شكّلوا طريقة تعاملني مع العالم ودفَعوني للنظر في وجهات نظر متعدّدة

فريقين رياضيين: الكريكت وكرة القدم، ولعبت حوالي ١٠٠ مباراة إلى جانب زملاء من أكثر من 20 دولة. هؤلاء الزملاء أصبحوا أصدقاء، وغالباً ما كانت محادثاتنا تعمّق في الثقافة والقيم والتجارب الشخصية.

من المدهش كم يمكنك أن تتعلّم من المحادثات البسيطة. وبالمثل، ساعدني مجتمع جامعة نيويورك أبوظبي بشكل عام، الأندية مثل فيوليت فينتشرز، وزملاء الدراسة، والأساتذة، والموظفين، في تطوير فهمي لريادة الأعمال والمفاوضات وجمع التبرّعات ونظام رأس المال الاستثماري، وقد عزز كل ذلك الأساس التقني الذي وفّره الدروس.

أعمل الآن في مجال علاقات المستثمرين في بيكو كابيتال، وهي شركة رأس مال استثماري مقرّها دبي.

أمل أن أخلق إرثاً يذكر. مهنيّاً، أطمح إلى بناء شيء ذي معنى، سواء كمؤسّس أو كمستثمر، يذكر بعد رحيلي بوقت طويل. شخصيّاً، أريد أن أسافر حول العالم، وأكمل على الأقلّ تحدياً واحداً من تحديات أوزاكي 8، وقد أكتب نصّاً سينمائيّاً.

أريامان (آري) دولاكيا

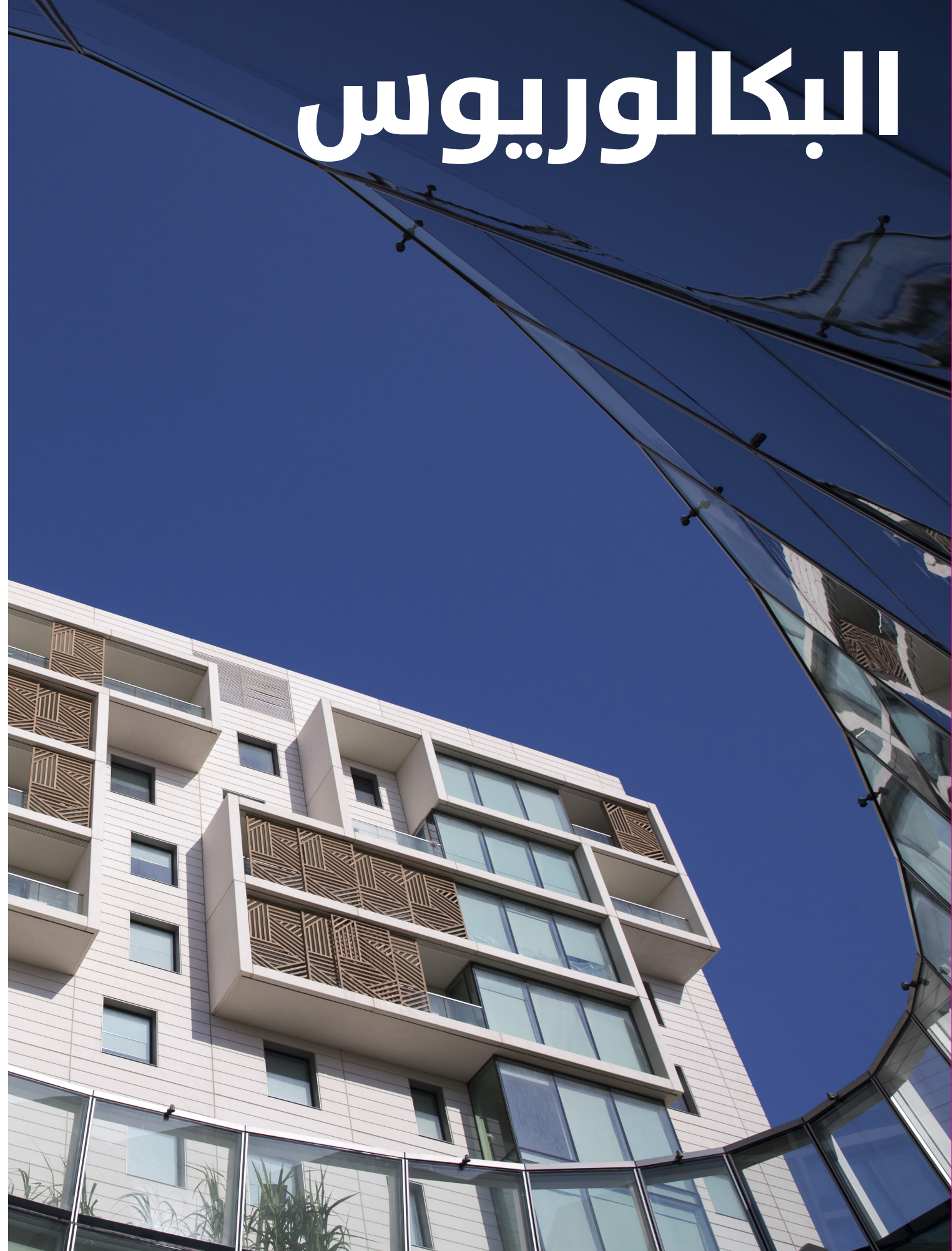
مسؤول علاقات المستثمرين، بيكو كابيتال
دبي، الإمارات العربية المتحدة



«يستغرب البعض من عملي في مجال رأس المال الاستثماري مع أنني خريج الهندسة الميكانيكية. وقد يبدو المجالان وكأنهما مخلفان تماماً، فقد انتقلت من دراسة الجبر الخطي وخواص السوائل والأنظمة الحرارية إلى جداول الأسهم، والاستثمارات، والأسواق الأولية والثانوية بأنواعها. وفي الحقيقة فإنني اضطررت إلى تعلّم الكثير في فترة قياسية.

ومع ذلك، فإنّ شهادتي في الهندسة بالتأكيد زوّدتني بالقدرة على اجتياز هذا التحدي، فالهندسة مجال صارم، وقد علّمني الانضباط، وإدارة الوقت، وتحديد الأولويات، وهي مهارات لا تقدّر بثمن في مجال رأس المال الاستثماري نظراً لسرعة التطوّرات ووتيرة العمل. والأهمّ من ذلك، فقد عزّزت لديّ الهندسة عقلية حلّ المشاكل، ممّا سمح لي بتفكيك القضايا المعقّدة والتعامل معها بسهولة نسبيّة.

وعدا النواحي الأكاديمية، فقد غيرتني بيئة جامعة نيويورك أبوظبي. ليس فقط بسبب شهادتي الجامعية، بل من حيث خلفيات أقراني الذين شكّلوا طريقة تعاملني مع العالم ودفَعوني للنظر في وجهات



الجوائز العالمية

الجوائز والمنح الدراسية لخريجي 2024

يتنافس للحصول على المنح العالمية كوكبة من ألمع الطلاب على المستوى الوطني بل والعالمي. وفي سعيهم لمواصلة تحصيلهم الأكاديمي، يتقدم طلاب جامعة نيويورك أبوظبي لنيل هذه المنح المرموقة على أساس تفوقهم الدراسي في شتى المجالات العلمية. وتضم دفعة ٢٠٢٤ عدداً من هؤلاء الطلاب الذين نالوا منحةً عالمية، وهم ثلاثة ممن نالوا منحة رودس، وثلاثة ممن نالوا منحة شوارتزمان، واثنين ممن نالوا منحة ينتشينغ، وخمسة ممن نالوا منحة إيراسموس موندوس، وواحد ممن نالوا منحة مانديلا رودس.

منح رودس الدراسية

أُطلقت منح رودس الدراسية عام ١٩٠٢، وتُعد أقدم برامج الزمالة حول العالم. وتزود المنحة الطلاب بإمكانية استكمال دراساتهم العليا لمدة سنتين في جامعة أكسفورد في إنجلترا.

سارة النجار
الإمارات العربية المتحدة
منحة رودس
ماجستير العلوم في علم الجريمة والقانون الجنائي
جامعة أكسفورد
أكسفورد، المملكة المتحدة

مونیکا ميتوفا
بلغاريا
منحة رودس
ماجستير الفلسفة في دراسات الشرق الأوسط
الحديث
جامعة أكسفورد
أكسفورد، المملكة المتحدة

غوستي غورسينايتي
ليثوانيا
منحة رودس
دكتوراه الفلسفة في الجغرافيا والبيئة
جامعة أكسفورد
أكسفورد، المملكة المتحدة

منحة شوارتزمان

تم تأسيس منحة شوارتزمان من قبل ممولها الأمريكي ستيفن إيه شوارتزمان في عام ٢٠١٦، وهي عبارة عن برنامج منح دراسية دولية لعام واحد ضمن جامعة تسينغهوا في العاصمة الصينية بكين. ويهدف البرنامج إلى تزويد القادة العالميين المستقبليين بخدمات تعليمية حديثة ومعاصرة في الصين.

فالتن جوسان
مولدوفا
منحة شوارتزمان
ماجستير الشؤون الدولية
جامعة تسينغهوا
بكين، الصين

ساتشيتا بيلابيتيا
سرّي لانكا
منحة شوارتزمان
ماجستير الشؤون الدولية
جامعة تسينغهوا
بكين، الصين

أدليسيا فيلاس
الولايات المتحدة الأمريكية
منحة شوارتزمان
ماجستير الشؤون الدولية
جامعة تسينغهوا
بكين، الصين

منحة ينتشينغ

وهي برنامج مكثف للقيادات العالمية في جامعة بيكنج بالصين، يهدف إلى تزويد الباحثين الشباب المتميزين بتعليم عالي واسع ومتعدد التخصصات يعكس وجهات النظر العالمية في السياق الصيني.

عبدالله المهيري
الإمارات العربية المتحدة
منحة ينتشينغ
ماجستير الفنون في دراسات الصين
أكاديمية ينتشينغ في جامعة بكين
بكين، الصين

مايا لاندك
الولايات المتحدة الأمريكية
منحة ينتشينغ
ماجستير الفنون في دراسات الصين
أكاديمية ينتشينغ في جامعة بكين
بكين، الصين

منحة إيراسموس موندوس

تصدر منحة إيراسموس موندوس بتمويل من الاتحاد الأوروبي، وتُمنح للطلاب الراغبين باستكمال الدراسات العليا ضمن اثنتين أو أكثر من الجامعات الأوروبية عبر برنامج رعاية مشتركة.

سوزانا لوكاشوف
سلوفاكيا
منحة إيراسموس موندوس
برنامج فاكلاف هافيل للماجستير المشترك،
السياسة والمجتمع الأوروبي
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

شايلينا موتوداليغي
سرّي لانكا
منحة إيراسموس موندوس
زمالة برنامج طموح للأبحاث
جامعة نيويورك أبوظبي
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

مقامد آيتباي
كازاخستان
منحة إيراسموس موندوس
ماجستير إيراسموس موندوس مزدوج في اقتصاديات
العلوم والدمج الأوروبي
مواقع متعددة

مينسيو بارك
كوريا الجنوبية
ماجستير الفنون في السياسات التعليمية للتطوير
العالمي
جامعة برشلونة المستقلة
برشلونة، إسبانيا

داريغا شوكايف
كازاخستان
منحة إيراسموس موندوس
ماجستير الفنون في الذكاء الاصطناعي
جامعة ساينزا في روما
روما، إيطاليا

منحة مانديلا رودس

توفر منحة مانديلا رودس فرصة للقادة الشباب من قارة أفريقيا للدراسة في جامعات جمهورية جنوب أفريقيا.

لينداني زونغو
جنوب أفريقيا
منحة مانديلا رودس
ماجستير في العلوم السياسية
جامعة ويتواترسراند
جوهانسبرغ، جنوب أفريقيا

نتائج الاختبار

تمثل الاختبارات المعيارية جزءاً رئيسياً من عملية القبول في الدراسات العليا حول العالم.

اختبار التسجيل الشفهي في الدراسات العليا (GRE Verbal)

المعدل المتوسط الدرجة العليا 156 168

اختبار التسجيل الكمي في الدراسات العليا (GRE Quantitative)

المعدل المتوسط الدرجة العليا 161 170

اختبار القبول لكليات القانون (LSAT)

المعدل المتوسط الدرجة العليا 162 173

اختبار القبول في كلية الطب (MCAT)

المعدل المتوسط الدرجة العليا 509 520

حسب الدرجة الجامعية

تختار غالبية الخريجين الراغبين باستكمال دراستهم العليا اختصاص الماجستير في العلوم أو الماجستير في الفنون.

الماجستير في العلوم

41%

الماجستير

18%

الماجستير في الفنون

16%

الدكتوراه

15%

القانون

3%

الدبلوم المهني / أخرى

3%

غير ذلك

3%

الطب

2%

حسب التخصص

يختار حوالي ثلث الخريجين مجالات العلوم والرياضيات والفنون والعلوم الإنسانية ضمن كليات الدراسات العليا.

العلوم، الرياضيات

26%

الفنون والعلوم الإنسانية

13%

العلوم الاجتماعية

13%

الهندسة

12%

العلاقات الدولية، السياسات العامة

12%

إدارة الأعمال، الشؤون المالية

8%

الحقوق

7%

غير ذلك

4%

التعليم

3%

الرعاية الصحية

2%

أبرز وجهات الدراسات العليا

انضم طلاب الجامعة إلى كليات الدراسات العليا في 18 بلداً حول العالم

الولايات المتحدة الأمريكية

31%

المملكة المتحدة

24%

الإمارات العربية المتحدة

12%

الصين

6%

فرنسا

5%

ألمانيا

4%

النمسا

2%

سويسرا

2%

هولندا

2%

غير مُعلن/غير معروف

2%

إسبانيا

2%

أستراليا

2%

واصل خريجو الجامعة دراساتهم العليا في أرقى الجامعات ومنها

64% من خريجي الجامعة الذين ينوون إكمال دراساتهم العليا يحصلون على قبول جامعي ضمن برنامجين تعليميين على الأقل.

65% من خريجي الجامعة تلقوا دعماً مالياً للدراسات العليا (باستثناء التمويل من الوسائل الشخصية).

جامعة أكسفورد،

ماجستير العلوم في دراسات الهجرة

جامعة نورثويسترن،

ماجستير العلوم في الصحافة

جامعة كامبريدج،

ماجستير الفلسفة في الدراسات السياسية والعلاقات الدولية

جامعة جورجتاون،

ماجستير العلوم في التمويل

كلية رود آيلاند للتصميم،

ماجستير الفنون الجميلة، التصميم الجرافيكي

جامعة كاليفورنيا بركلي،

الدكتوراه في الكيمياء

جامعة هارفارد،

ماجستير التربية في تحليل السياسات التعليمية

جامعة إمبريال كوليج لندن،

ماجستير الأبحاث في علم أحياء الجزيئات والخلايا

جامعة إلينوي- أوربانا

شامبين، ماجستير العلوم في هندسة الطيران

جامعة تكساس في أوستن،

دكتوراه في الكيمياء

الكلية الملكية للفنون،

ماجستير الفنون الجميلة في الفنون والإنسانيات

جامعة شيكاغو،

كلية بوث لإدارة الأعمال، ماجستير في التمويل

كلية ماكس بلانك،

دكتوراه في المادة والحياة

جامعة أوروبا الوسطى،

ماجستير الفنون في العلاقات الدولية

جامعة محمد بن زايد للذكاء

الاصطناعي،

ماجستير العلوم في معالجة اللغات الطبيعية

جامعة كورنيل،

دكتوراه في علم الجينات والجينومات والتطور

جامعة بارد،

ماجستير الفنون في التقييم الفني

جامعة تورونتو،

دكتوراه في علم الحاسوب

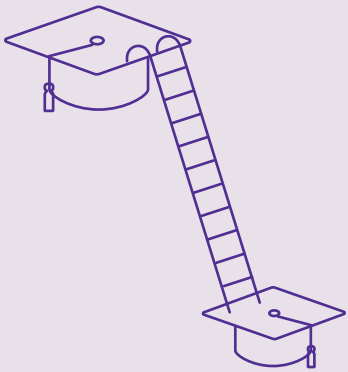
جامعة تسينغهاو،

ماجستير العلوم في الشؤون الدولية

جامعة لندن للاقتصاد

والعلوم السياسية،

ماجستير العلوم في العلاقات الدولية



الدراسات العليا

خريجي عام 2024

التوظيف في دولة الإمارات العربية المتحدة

يعمل خريجونا في هذه المؤسسات المحلية

- أيركيو،
دبي، الإمارات العربية المتحدة

مجلس أبوظبي للاستثمار،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
- بنك الإمارات دبي الوطني،
دبي، الإمارات العربية المتحدة

جي 42،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
- لوكهيد مارتين،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

مبادلة، أ
بوظبي، الإمارات العربية المتحدة
- جهاز أبوظبي للاستثمار،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

دائرة الاقتصاد والسياحة،
دبي، الإمارات العربية المتحدة
- مجموعة بوسطن للاستشارات،
دبي، الإمارات العربية المتحدة

شركة بترول أبوظبي الوطنية،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
- دائرة تنمية المجتمع،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين،
دبي، الإمارات العربية المتحدة
- الدار، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

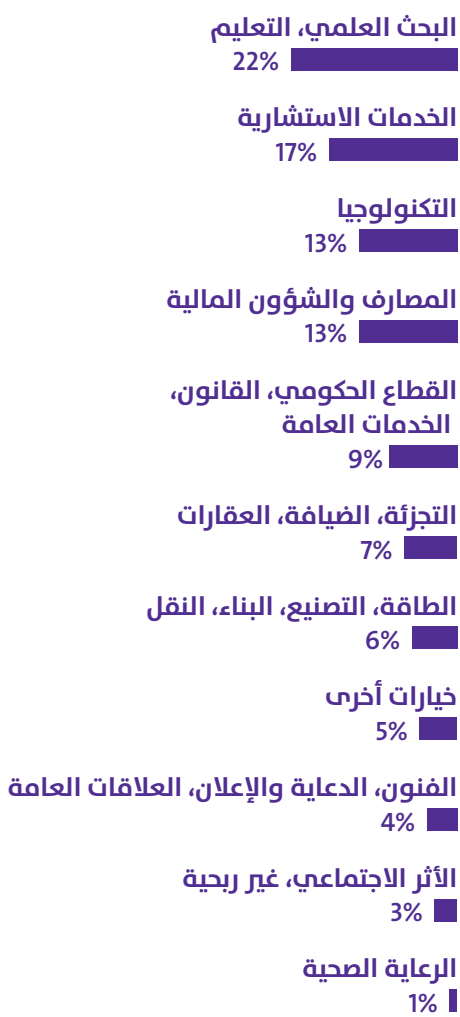
بايت دانس،
دبي، الإمارات العربية المتحدة
- سامسونغ،
دبي، الإمارات العربية المتحدة

وزارة التربية والتعليم،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
- نون،
دبي، الإمارات العربية المتحدة

معهد توني بلير للتغيير العالمي،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
- سي أن أن،
دبي، الإمارات العربية المتحدة

أيكوم،
دبي، الإمارات العربية المتحدة
- التميمي ومشاركوه،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

بحسب القطاع

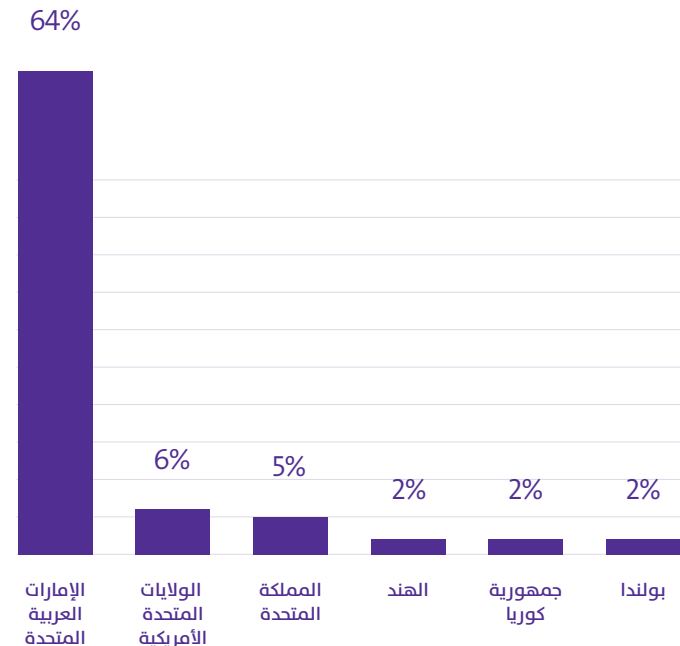


يعمل الخريجون لدى 122 شركة في دولة الإمارات

58% من خريجي عام 2024 في دولة الإمارات يعملون في أبوظبي

التوظيف

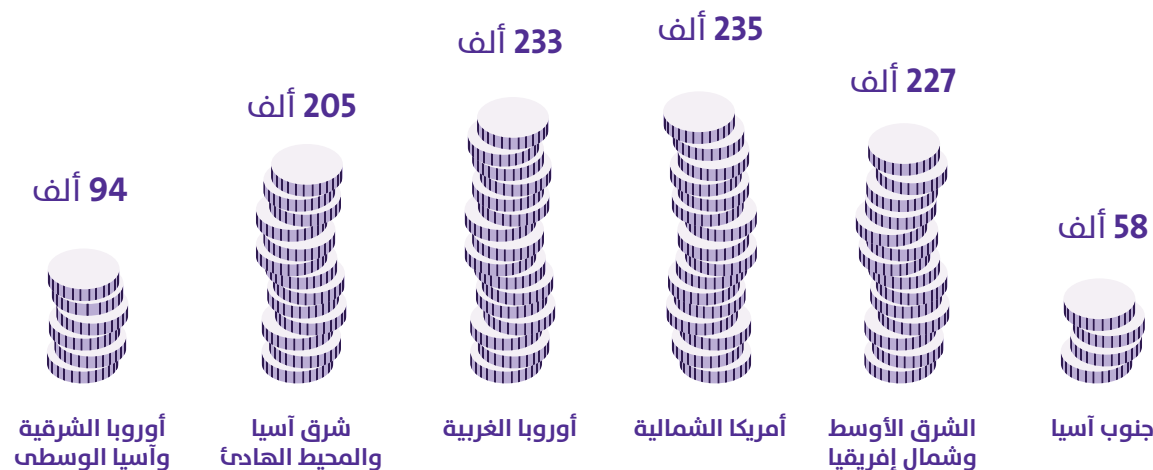
دفعة 2024



أبرز بلدان التوظيف

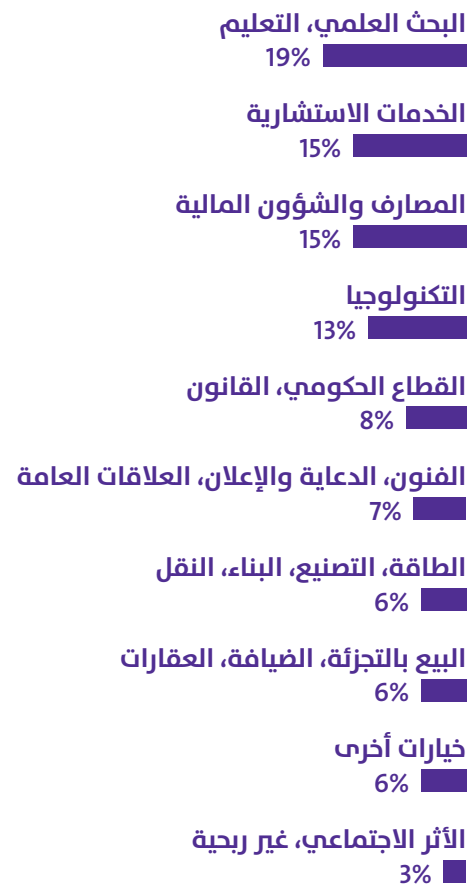
حصل الخريجون على وظائف في 35 دولة

متوسط الراتب الأساسي السنوي (درهم إماراتي)



لم يتم تعديل البيانات نظراً للفروقات في تكاليف المعيشة. البيانات تشمل فقط المناطق التي تتضمن أكثر من 3 نقاط بيانات.

بحسب القطاع



يمكن الاطلاع على مدى اختلاف هذه الأرقام بالنسبة للطلاب الموظفين في دولة الإمارات في الصفحتين 20-21.

الدراسات العليا



أبرز الجهات التي استقطبت خريجينا

يقدم خريجو جامعة نيويورك أبوظبي إسهامات متميزة ضمن أكثر من 100 مؤسسة حول العالم، والتي يُذكر منها:

ستراتيجي آند،
وارسو، بولندا

فيزا،
طوكيو، اليابان

ميتا،
لندن، المملكة المتحدة

غولدمان ساكس،
لندن، المملكة المتحدة

جهاز أبوظبي للاستثمار،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

جامعة ويستليك،
هانغزو، الصين

غوغل،
مونتريال، كندا

خطوط نورس الأطلسي
الجوية، أرنهال، النرويج

وزارة التربية والتعليم،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

جامعة كارلوس الثالث
بمدريد،
خيتافي، اسبانيا

ديلويت،
سيؤول، جمهورية كوريا

بريفان هاوارد،
لندن، المملكة المتحدة

لوكهيد مارتين،
أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

أكسنتشور،
مانيل، الفلبين

مجموعة دي إي شو،
هونغ كونغ، هونغ كونغ

إيرباص للدفاع والفضاء،
أستانا، كازاخستان

دائرة الاقتصاد والسياحة،
دبي، الإمارات العربية المتحدة

مايكروسوفت،
فانكوفر، كندا

جي إي للفضاء،
تشيلتهام، المملكة المتحدة

بنك الإمارات دبي الوطني،
دبي، الإمارات العربية المتحدة

كوبري وكيم،
لندن، المملكة المتحدة

مجموعة أوفاتيف،
نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية

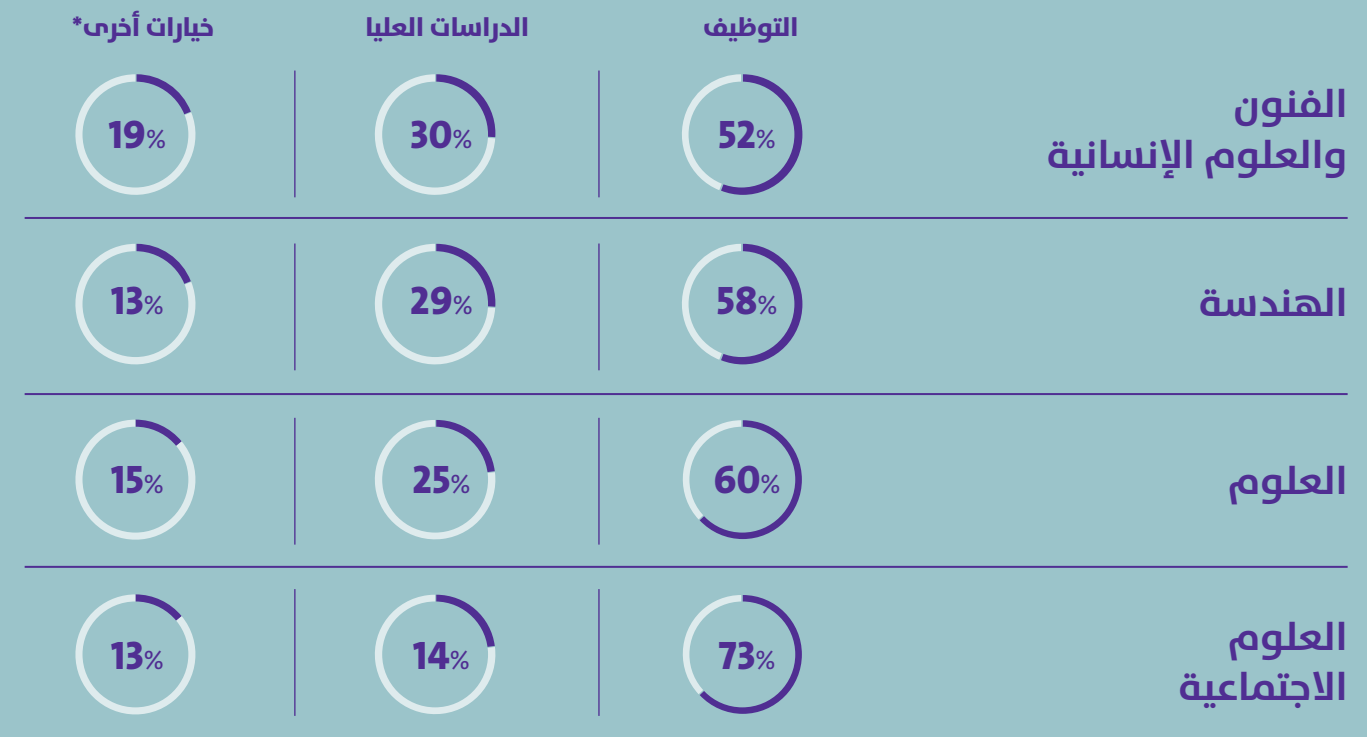
الإعداد المهني



الوجهات

بعد التخرج

الالتحاق بحسب القسم

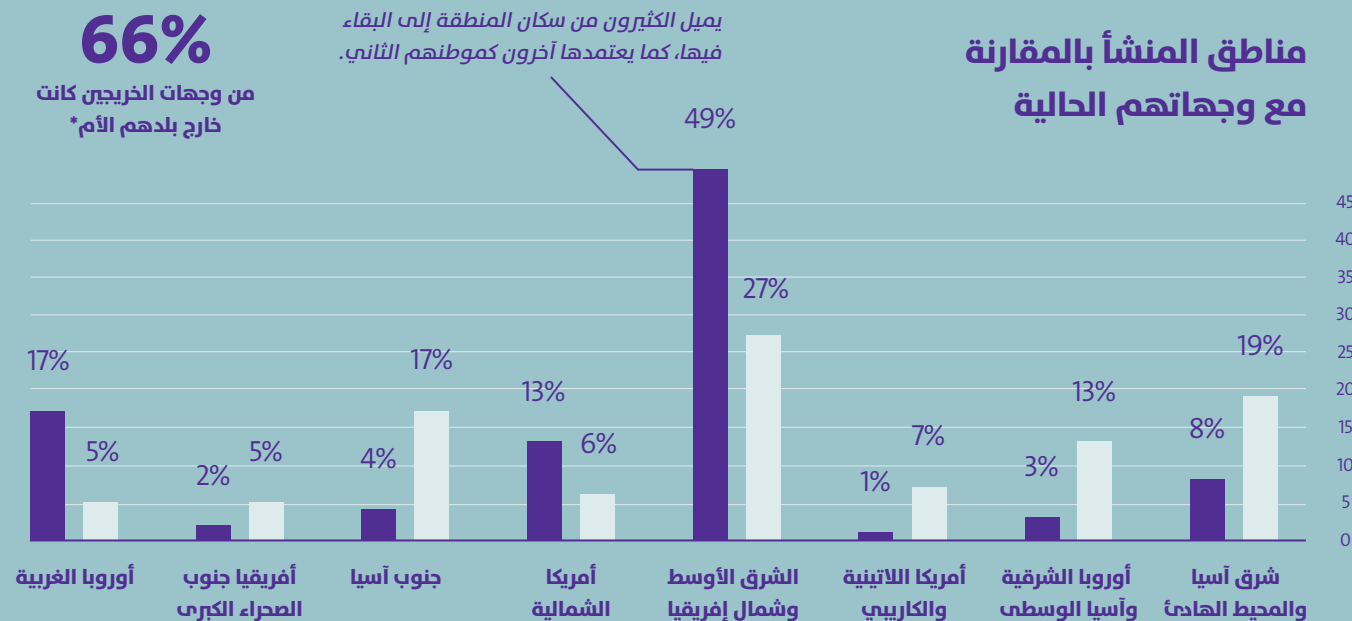


*تشمل الطلاب الذين انضموا لبرامج الزمالة، أو المتطوعين، أو الذين يقضون سنة تفريغ، أو الباحثين عن عمل.

الأرقام تمثل نتائج الطلاب الحاملين لاختصاصين أولي وثانوي ضمن كل قسم.

المنشأ

الوجهة بعد التخرج

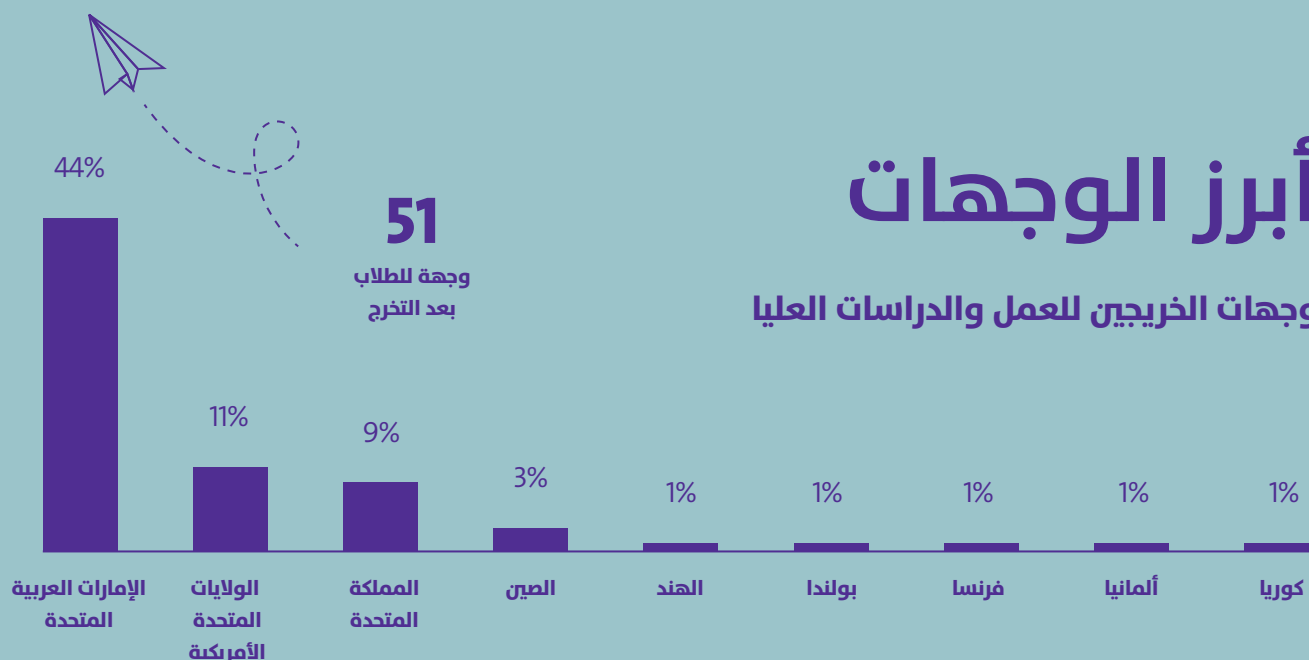


*تمثل هذه الأرقام كل النتائج، بما يشمل التوظيف والدراسات العليا وريادة الأعمال وغيرها.

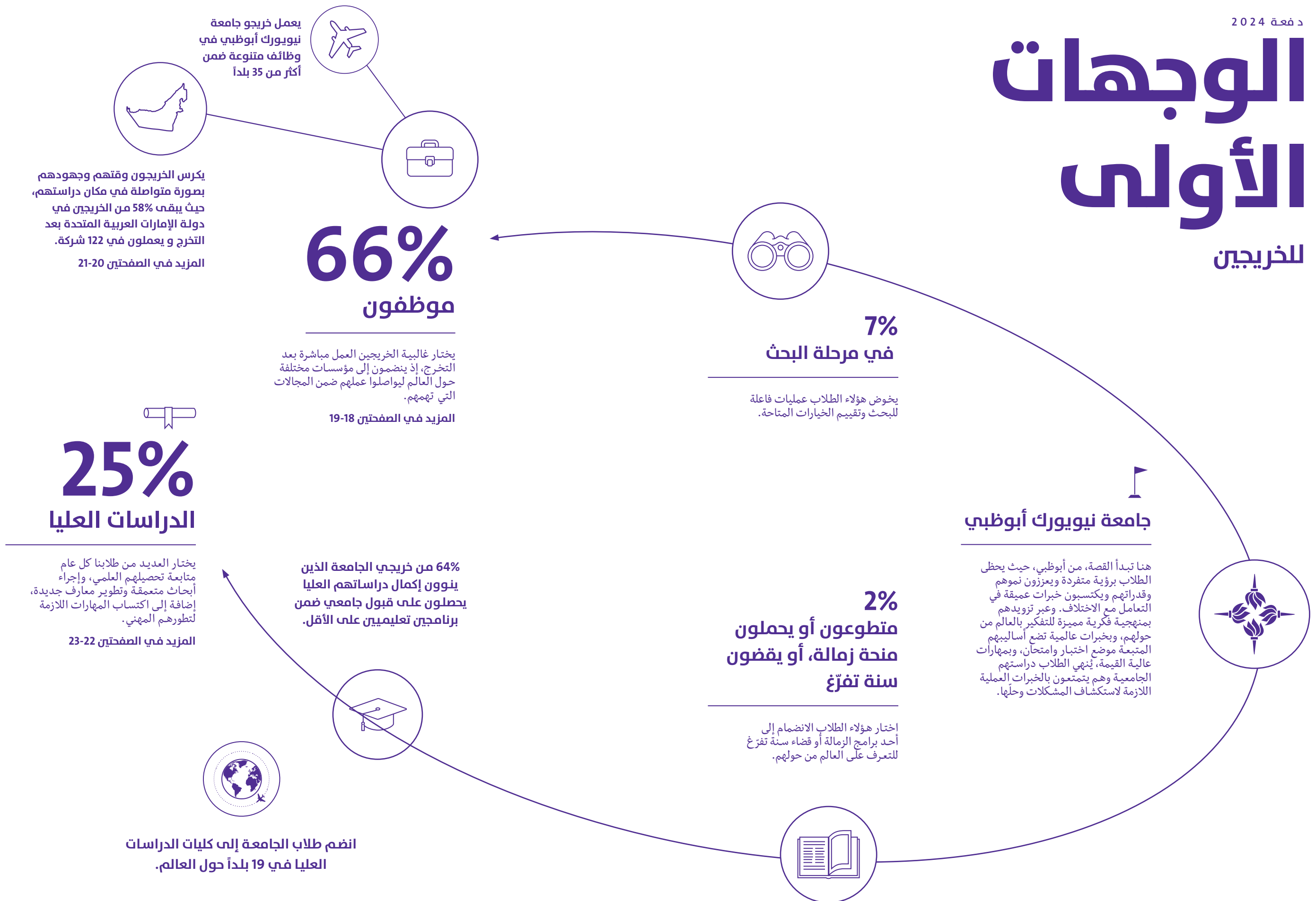
أبرز الوجهات

وجهات الخريجين للعمل والدراسات العليا

51 وجهة للطلاب بعد التخرج



الوجهات
الأولى
للخريجين



معدل الالتحاق

دفعة 2024

93

بالمئة

من الخريجين انتقلوا إلى
العمل في مهن مختلفة،
أو إلى الدراسات العليا
أو في زمالة أكاديمية أو
لسنة تفرغ أو للعمل على
مشاريعهم الخاصة.

بالأرقام

دفعة 2024

تضم دفعة 2024 كل الخريجين بين 1 يوليو 2023 و30 يونيو 2024، واعتمدنا على البيانات المستحصلة من استبيان الجهات الأولى التي كانت متوفرة إلى تاريخ 31 ديسمبر 2024 حسب الإجراءات المعتمدة، بالإضافة إلى معلومات من مقابلات الإرشاد ومن الأساتذة ومن موقع «لينكد إن» ومن مصادر أخرى موثوقة. تمثل هذه البيانات 444 طالباً وطالبة من أصل 479 مما يمثل نسبة مشاركة تصل إلى 93 بالمئة، مع استبعاد 7 بالمئة من الخريجين الذين لا تتوفر حول قراراتهم لما بعد التخرج أي معلومات مؤكدة.



444
طالباً

59% الإناث
41% الذكور



قدموا من 85 بلدا

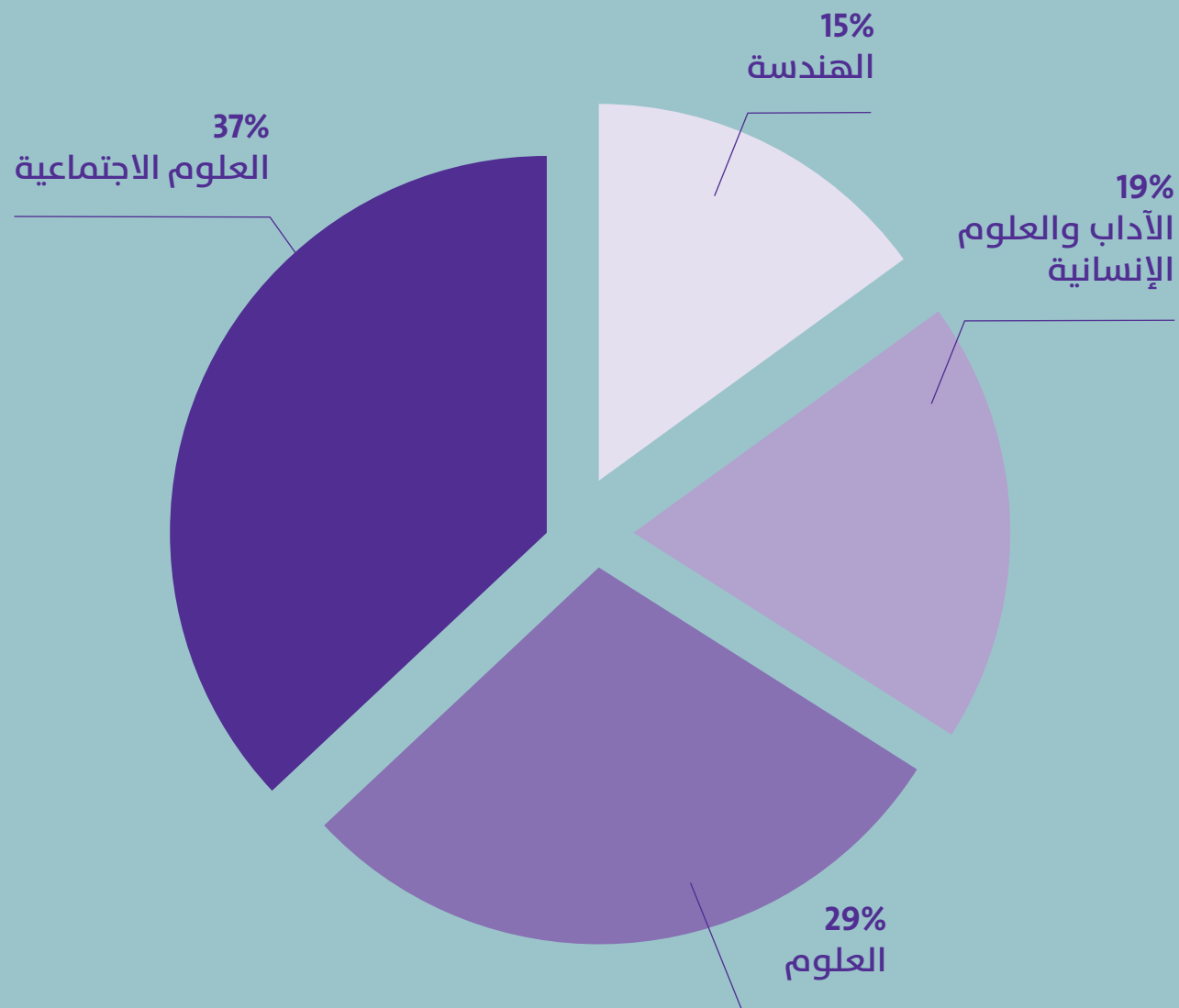


يتكلمون 75 لغة

الملف الأكاديمي

بحسب التخصص

بوصفها مؤسسة تعليمية قائمة على الأبحاث ومتخصصة بالعلوم والآداب الإنسانية، يخوض طلاب جامعة نيويورك أبوظبي عملية استكشاف متعددة التخصصات للقضايا العالمية الملحة، انطلاقاً من التغير المناخي، وليس انتهاءً بالتخطيط الحضري والأمن السيبراني. ويختار الطلاب تخصصهم بناءً على قاعدة عريضة من المقررات الدراسية ضمن مختلف الاختصاصات. وبغض النظر عن مجال الدراسة، يتمتع جميع طلاب جامعة نيويورك أبوظبي بالقدرات اللازمة لطرح الأسئلة الصحيحة، وابتكار معارف وحلول جديدة، بالإضافة إلى معالجة العمليات والمشكلات وفق أسلوب تفكير نقدي.



الهندسة	العلوم
التخصصات:	التخصصات:
الهندسة الحيوية	الأحياء
الهندسة المدنية	الكيمياء
هندسة الحاسوب	علوم الحاسوب
الهندسة الكهربائية	الرياضيات
الهندسة الميكانيكية	الفيزياء
	علم النفس
الآداب والعلوم الإنسانية	العلوم الاجتماعية
التخصصات:	التخصصات:
تقاطع الطرق العربية	الأعمال والمؤسسات والمجتمع
الفنون وتاريخ الفن	العلوم الاقتصادية
السينما والإعلام الجديد	العلوم السياسية
التاريخ	الأبحاث الاجتماعية والسياسة العامة
وسائل الإعلام التفاعلية	
الدراسات القانونية	
الأدب والكتابة الإبداعية	
الموسيقى	
الفلسفة	
المسرح	

إن الأرقام الواردة في هذا التقرير تقريبية؛ وبالتالي، فإن المجاميع قد لا تساوي 100% دائماً.

محتويات

الانجازات		دفعه الماجستير لعام 2024
41	الملك الأكاديمي	زارا محمود
	بالأرقام	
	معدل الالتحاق	
	الوجهات الأولى	حكايات من الخريجين
44	الوجهات	في مشهد الشركات الناشئة
	التوظيف	أغانزا كيساكا
45	التوظيف في دولة الامارات العربية المتحدة	ابتكار مستمر
	الدراسات العليا	آلف ليم
46	الجوائز العالمية	مدرسة الشركات الناشئة
		آية راشد
47	دفعه البكالوريوس لعام 2024	شركة ناشئة «للنساء، من قبل النساء»
	أريامان (آري) دولاكيا	فاطمة آل رحمة
48	داريغا شوكايف	نقطة البداية
	جاي لي	ماريك ميهوك
49	كيفن بانسال	مارتن في مهمة
	خو تران	مارتن سلوساريك
	لينداني زونغو	
	ماغدالينا باك	
	ماوريسيو لاموي	
	نور بوخماس	
	ساشينتا بيلابيتيا	
	شهد حموي	
	تاي إن جيونغ	
	يوني هيو	

تخرجت دفعة 2024 في خضمّ مرحلة تميزت بالتحوّلات الكبيرة. لقد شهد الخريجون تغيّرات جذريّة في سوق العمل، وممارسات توظيف جديدة، وتسارع انتشار تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وكلّها عوامل أعادت تعريف البدايات المهنيّة. ومع ذلك، فقد اجتازوا هذه الصعوبات بمرونة وابتكار والتزام ثابت. ينطلق الخريجون من جامعة نيويورك أبوظبي برغبة عارمة بتجربة كلّ ما هو جديد، فيمزجون بين الخبرة التقنيّة والنهج المتمحور حول الإنسان، ويقدمون رؤى جديدة لكل مجالات الصناعات والدراسات العليا التي يدخلونها بكلّ ثقة.



إنّهم يطبقون تقنيّات التعلّم الآليّ للكشف المبكر عن التوخذ، ويبتدعون أعمالاً فنية لتحفيز الحوار المجتمعيّ، ويبتكرون نماذج حوكمة جيّدة لإعادة توزيع مصادر الطاقة على أسس عادلة، ويساهمون في دعم رؤاد الأعمال في أولى مراحل مشاريعهم من خلال رأس المال الاستثماري.

شهدت دفعة عام 2024 في سنتهم الأخيرة من الدراسة عالماً في حالة تغيّر. وتصدّوا لذلك بالتمعّن، فشاركوا بفكر عميق، وجّهزوا أنفسهم للتحرّك من أجل الخير. ويصنع الخريجون الآن أفلاماً تروي قصص الهجرة وأنظمة الرعاية الصحية، ويطوّرون مهارات اللاجئين للعمل عن بعد. وهم يصمّمون مدناً تسخر الذكاء الاصطناعي في أنظمة التكييف لخفض الحرارة، ويحللون البيانات التي تساهم في اتخاذ القرارات في قطاع الملاحة الجويّة، وشركة تيك توك، ووزارة التربية والتعليم في الإمارات. إنهم يدرسون إمكانية استخدام الطحالب الدقيقة لمعالجة المياه، ويطورون حلولاً لزراعة الأرزّ بطرق تقلّل من انبعاثات غاز الميثان. في عام تميّز بالاستقطاب وعمق الإمكانيات، واجهت دفعة عام 2024 عدم اليقين برباطة جأش مبنية على التعاطف والفضول العلمي والاهتمام بالآخرين.

ولا تعكس مساراتهم بعد التخرّج الطموحات الفرديّة فحسب، بل تعكس أيضاً مرونة جماعيّة - مرونة ترى في التغيير حافزاً للابتكار. نفتخر بإنجازاتهم وبجهود المرشدين والأقران وجلسات العصف الذهنيّ في أواخر الليل التي ألهمتهم. عسى أن تجدّد قصصهم إيمانكم بقدره المواهب الشابة على تشكيل غد أفضل.

دانا داووني
مديرة مركز التطوير المهني
نائب عميد الطلبة



منذ تأسيسها، جسّدت جامعة نيويورك أبوظبي رؤية جريئة: إعادة تعريف مفهوم الجامعة العالمية بجمع الفنون الحرة مع البحث العلمي على أعلى المستويات، مع التزام دائم بإحداث تغيير إيجابي في الإمارات العربية المتحدة والعالم بأكمله.



تأسست جامعة نيويورك أبوظبي إثر شراكة فريدة وإلهام مبتكر، وتواصل إعداد الطلاب لمواجهة التحديات الأكثر إلحاحاً للبشرية - بوعي وأخلاقية وتأثير. وبكل فخر نضع هذا التقرير عن مسارات دفعة 2024، أتذكر الرحلة الاستثنائية التي شكّلت مؤسستنا. في غضون أكثر من عقد بقليل، نمت جامعة نيويورك أبوظبي لتصبح مركزاً ديناميكياً ومتعدد الثقافات للبحث والإبداع. إنها مكان يتوافق فيه الشغف بالقيادة والخدمة مع الأبحاث الدقيقة، وتترسخ فيها أفكار تُصاغ

في الفصول الدراسية والمختبرات بعيداً عن حرم جزيرة السعديات. اليوم، يمثل خريجونا أكثر من 120 دولة، وطيفاً واسعاً من الطموحات والإنجازات، فهم وزراء حكومات، ومؤسسو شركات ناشئة، ومهندسون، ومعلمون، وعلماء، وفنانون، ورواد أعمال.

يواصل العديد منهم رحلاتهم الأكاديمية في أرقى المؤسسات العالمية؛ بينما يبني آخرون مسارات مهنية تؤثر على السياسات، وتدفع حدود التكنولوجيا، وتعزز التفاهم الثقافي. ما يوحدهم جميعاً هو التزام عميق بالتميّز واستعداد للقيادة الهادفة. في العام الماضي، كان ٩٣٪ من خريجينا يعملون أو يواصلون تعليمهم العالي خلال ستة أشهر من التخرج - مما يشهد على موهبتهم، وحسن إعدادهم، ومستوى التعليم في جامعة نيويورك أبوظبي.

تعكس قصصهم البصمة العالمية لمهمتنا والقيمة الدائمة لمجتمع مبني على التعاون والفضول والإيمان بأن التعليم يجب أن يكون قوة للخير. وقد رسخت دفعة 2024 في الجامعة مفاهيم الاندفاع والشجاعة والتواصل، ولا تزال إنجازاتهم تلهم مستقبلنا وتؤكد إيماننا بالقوة التحويلية للتعليم العالي.

وبينما يحمل الخريجون روح جامعة نيويورك أبوظبي إلى كل ركن من أركان العالم، يواصلون بناء الجسور وتوسيع الفرص وإحداث التأثير بطرق مباشرة وعميقة.

لكل خريجينا، أقدم تهانّي القلبية. إنكم ستبقون دائماً جزءاً حيواً من هذا المجتمع الرائع. شكراً لكم على إثراء جامعة نيويورك أبوظبي بحماسكم وأحلامكم وتفانيكم في سبيل تشكيل عالم أفضل.

أتطلع بكل فخر وثقة لانجازاتكم القادمة،

فاييو بيانو

نائب رئيس جامعة نيويورك أبوظبي المؤقت



حياتهم ما بعد السعديات

معلومات شاملة حول خريجي جامعة نيويورك
أبوظبي، تم جمعها وتنظيمها وتحليلها من
قبل مركز التطوير المهني لدى الجامعة.

نتوجه بالشكر لكل من

إيجاييل كيللي

أندي جريجوري

دانا داووني

فرات السامرائي

هيا سليمان

جيل أونز

ميسون مبارك

مريم نورالديني

مين سون بولان

ندى غندور

نيكي يو

نورة المخمري

سارا فرامبتون

جانييس ليو

صفاء الكثيري

فرح سليمان

شكر خاص لـ

فابيو بيانو، نائب رئيس الجامعة المؤقت

مكتب علاقات الخريجين

من تصميم

هيا سليمان

مركز التطوير المهني

جامعة نيويورك أبوظبي، مركز الحرم الجامعي

ص. ب. 129188

+971-2-628-4141

nyuad.career@nyu.edu

nyuad.nyu.edu/cdc

جامعة نيويورك أبوظبي



خريجو جامعة نيويورك أبوظبي 2024

حياتهم ما بعد السعديات

المحتويات: الإنجازات، أين هم اليوم، قصص، المنح الدراسية، تأثيرهم على
المعدين المحلي والعالمي



حكايات والمزيد.

جامعة نيويورك أبوظبي

 NYU ABU DHABI